

فهرس الج واء و

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

صفحة

الخطبة	٣
الفقيه ابراهيم اليعمرى الروضى	٥
الشيخ ابراهيم الحفظى العسيري	٧
القاضي ابراهيم الرابعي الصنعاني	١٠
السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني	١١
السيد ابراهيم الجر موزي الصنعاني	١٦
السيد ابراهيم الحوثي الصنعاني	١٧
السيد ابراهيم الظفري الصنعاني	٢٥
السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصنعاني	٢٥
السيد ابراهيم بن محمد الامير الصنعاني	٢٨
السيد ابراهيم الكوكباني الشبامى	٣٤
السيد ابراهيم الحسني التهامي	٣٥
السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان	٣٦
الشيخ ابراهيم المزجاجي الزبيدي	٣٧
السيد ابراهيم زبيبه الكوكباني	٣٩
السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصنعاني	٤٢
القاضي ابراهيم الاسواس الضمدي	٤٣
السيد أبو بكر انعطاس الحضرمي	٤٦

- ٤٦ السيد أبو بكر البطاح الزبيدي
- ٥٧ السيد احمد عامر الشهاري
- ٥٧ السيد احمد الهاشمي الصعدي
- ٥٨ السيد احمد الشرفي القاسمي
- ٥٩ الفقيه احمد ابراهيم الضدي
- ٦٠ السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي
- ٦٢ القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني
- ٦٦ السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني
- ٦٦ القاضي احمد حنش الصنعاني
- ٦٧ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي
- ٧٠ السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني
- ٧١ السيد احمد بن اسماعيل فايع الصنعاني
- ٧٤ القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال التماري
- ٧٥ الفقيه احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني
- ٨١ السيد احمد بن حسن الحداد الحضرمي
- ٨٢ السيد احمد الحبشي الحضرمي
- ٨٣ القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي
- ٨٦ القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي
- ٩٤ السيد احمد مساوي التهامي
- ٩٥ القاضي احمد السياغي الصنعاني
- ٩٥ القاضي احمد المفتي الابي
- ٩٨ السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي
- ٩٩ الفقيه احمد الوزان الصنعاني

الشريف احمد بن حمود التهامي	١٠٠
السيد احمد بن زيد الكبسي الصنعاني	١٠١
القاضي احمد بن سالم حابس الصعدي	١٠٥
السيد احمد القارة الكوكباني	١٠٥
السيد احمد بن المهدي العباس الصنعاني	١٠٨
السيد احمد صائم الدهر القديمي التهامي	١١٠
القاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد الصنعاني	١١١
القاضي احمد المجاهد حاكم المخادر	١١٣
القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي	١١٣
القاضي احمد بن محمد المجاهد التعزي	١١٤
القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسي الصنعاني	١١٤
السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني	١١٦
السيد احمد بن عبد القادر الكوكباني	١٢٦
الشيخ احمد الحفظي العسيري	١٢٦
السيد احمد بن عبد الله بن اسحاق الصنعاني	١٣٠
السيد احمد بن الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني	١٣٢
السيد احمد بن عبد الله لقمان الصنعاني	١٣٤
القاضي احمد بن عبد الله الضمدي التهامي	١٣٥
القاضي احمد بن عبد الله النعمان الضمدي	١٤٢
السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان الصنعاني	١٤٦
الشيخ احمد عطاء الله الهندي التهامي	١٤٧
القاضي احمد بن علي الضمدي التهامي	١٤٧
السيد احمد بن علي البحر التهامي	١٤٩

صفحة

- ١٥٠ السيد أحمد بن علي حجر الصنعاني
 ١٥٠ الامام احمد بن علي السراجي الصنعاني
 ١٥٢ القاضي احمد بن علي السماوي حاكم تعز
 ١٥٣ السيد احمد بن علي الشرفي الذماري
 ١٥٣ المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي الصنعاني
 ١٦١ السيد احمد بن علي النعمي التهامي
 ١٦٢ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي
 ١٦٣ الفقيه احمد غشام الصنعاني
 ١٦٣ السيد احمد بن علي بن محسن بن المتوكل الصنعاني
 ١٦٤ القاضي احمد بن علي الطشي الرداعي
 ١٦٥ السيد احمد بن علي المهدي التهامي
 ١٦٧ السيد احمد بن علي الجنيد الحضرمي
 ١٦٨ السيد احمد بن عمر زين سميط الحضرمي
 ١٦٩ السيد احمد المنقذي الصنعاني
 ١٧٠ القاضي احمد لطف الباري الورد الخطيب
 ١٧٢ القاضي احمد لطف الزبيري الصنعاني
 ١٨٠ الفقيه أحمد لطف جحاف الصنعاني
 ١٨٦ الأمير احمد الماس عبد الرحمن الصنعاني
 ١٨٦ الحكيم الماهر علي نظر العجمي القادم الى اليمن
 ١٨٨ السيد احمد المكين الزبيدي
 ١٨٩ السيد احمد بن محمد الشرفي القاسمي
 ١٩٢ الفقيه احمد أبو طالعة التهامي
 ١٩٣ القاضي احمد بن محمد مشحم الصنعاني
 ١٩٣ السيد احمد بن محمد الشتارة الصنعاني

صفحة

- ١٩٦ السيد احمد بن محمد أبو طالب الروضي
 ١٩٧ القاضي احمد بن محمد الحرازي الصنعاني
 ١٩٨ السيد احمد بن محمد الضحوي التهامي
 ٢٠٥ الشريف احمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٧ القاضي احمد بن محمد البهكلي التهامي
 ٢٠٨ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٩ السيد احمد بن محمد بن المتوكل الصنعاني
 ٢٠٩ القاضي أحمد بن محمد الضمدي التهامي
 ٢١٠ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي
 ٢١٠ احمد بن محمد الذماري
 ٢١٢ الشيخ احمد بن محمد الشرواني التهامي
 ٢١٥ القاضي احمد بن محمد الشوكاني الصنعاني
 ٢٢٣ السيد احمد بن ادريس المغربي التهامي
 ٢٢٨ الفقيه احمد محمد العلفي الصنعاني
 ٢٣٠ القاضي احمد القحطبي التهامي
 ٢٣١ السيد احمد الحازمي التهامي الضمدي
 ٢٣١ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي الصعدي
 ٢٣٣ السيد احمد المخطوري الشرفي الصنعاني
 ٢٣٥ الفقيه احمد ناصر الزبيدي
 ٢٣٥ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم
 ٢٤١ السيد احمد بن يحيى المسوري الصنعاني
 ٢٤٥ السيد احمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني
 ٢٤٨ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلي
 ٢٤٨ القاضي احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني

- ٢٤٩ السيد احمد بن يوسف زيارة الصنعاني
 ٢٥٣ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي الصنعاني
 ٢٥٤ السيد اسماعيل سرعان الزبيدي
 ٢٥٥ القاضي اسماعيل الضمدي التهامي
 ٢٥٥ السيد اسماعيل بن احمد القاسمي الذماري
 ٢٥٦ الفقيه اسماعيل السكري الصنعاني
 ٢٥٧ الفقيه اسماعيل الظاهري الحداني
 ٢٥٧ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي التهامي
 ٢٥٩ الامام اسماعيل المغلس الكبسي
 ٢٦١ السيد اسماعيل بن احمد الكبسي الروضي
 ٢٦٦ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي الصنعاني
 ٢٦٧ الفقيه اسماعيل العلفي الصنعاني
 ٢٦٩ السيد اسماعيل بن الحسن الشامي الصنعاني
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل النعمان الضمدي التهامي
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل جفان الصنعاني
 ٢٧٣ القاضي اسماعيل الحماطي الانسي الصنعاني
 ٢٧٩ القاضي اسماعيل البهكلي التهامي
 ٢٨٠ القاضي اسماعيل حنش الصنعاني
 ٢٨٠ السيد اسماعيل الزواك التهامي
 ٢٨١ اسماعيل عبد الرزاق حاكم الخا
 ٢٨٢ محمد بن اسماعيل عبد الرزاق
 ٢٨٣ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي الصنعاني
 ٢٨٥ الفقيه اسماعيل الطل المنشد
 ٢٨٩ السيد اسماعيل النعمي التهامي
 ٢٩٠ السيد اسماعيل بن علي بن اسحاق الصنعاني

صفحة

- ٢٩٤ السيد اسماعيل بن علي حميد الدين الصنعاني
 ٢٩٥ الشريف اسماعيل فارس التهامي
 ٢٩٩ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري
 ٣٠٣ السيد اسماعيل بن محمد الكبسي الخولاني
 ٣٠٤ القاضي اسماعيل مشحم الصنعاني
 ٣٠٤ الشيخ اسماعيل الموصلی القادم الى اليمن
 ٣٠٦ القاضي اسماعيل الصديق الصنعاني
 ٣٠٧ القاضي اسماعيل بن يحيى السحولى الصنعاني
 ٣٠٨ ﴿حرف الباء الموحدة﴾
 ٣٠٨ الشريف بشير بن تبير التهامي
 ٣٠٩ الشيخ بندر العراقي القادم الى اليمن
 ٣١١ ﴿حرف التاء المثناة﴾
 ٣١١ الفقيه تقي بن أحمد العنسي الصنعاني
 ٣١٣ ﴿حرف الحاء المهملة﴾
 ٣١٣ القاضي حسن بن أحمد البهكلي التهامي
 ٣١٤ القاضي حسن بن أحمد عا كش الضمدي التهامي
 ٣١٨ السيد حسن الضبة لدماري
 ٣١٨ القاضي حسن الرباعي الصنعاني
 ٣١٩ القاضي حسن المغربي الصنعاني
 ٣٢٠ السيد حسن حيدرة الدماري
 ٣٢٣ السيد حسن انطاع السناعي
 ٣٢٣ الشريف حسن بن خالد الحازمي التهامي

- ٣٢٧ الشريف حسن شبير التهامي
 ٣٢٨ السيد حسن البحر الجفري الحضرمي
 ٣٢٩ السيد حسن بن عبد الرحمن الكوكباني
 ٣٣٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي الصنعائي
 ٣٣١ السيد حسن الظفري الصنعائي
 ٣٣٢ القاضي حسن بن عبد الله الضمدي التهامي
 ٣٤٠ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الدماري
 ٣٤٢ الوزير حسن عثمان العلفي
 ٣٤٤ الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي
 ٣٤٥ القاضي حسن بن علي الشجني الدماري
 ٣٤٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين الصنعائي
 ٣٤٨ الوزير الحسن بن علي حنش الصنعائي
 ٣٥٢ القاضي حسن بن قاسم المجاهد الجبلي
 ٣٥٣ السيد حسن الشرفي الدرواني
 ٣٥٤ القاضي حسن بن محمد السحولي حاكم نعر
 ٣٥٥ الشريف حسن بن محمد الحسني التهامي
 ٣٥٦ السيد حسن بن محمد الحازمي التهامي
 ٣٥٧ القاضي حسن بن محمد الحرازي الصنعائي
 ٣٥٨ السيد الحسن بن يحيى الكبسي
 ٣٦٥ السيد الحسين بن أحمد الظفري الصنعائي
 ٣٦٦ القاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع
 ٣٦٩ اللغز الشهير للسيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل
 ٣٧٤ النقيب حسين بن أحمد مشرّح

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبسي الدماري
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الحرازي الصنعاني
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضمدي
 ٣٧٨ الفقيه حسين المصلي الدماري
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد المحرابي الصنعاني
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع الدماري
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيلي الحازمي التهامي
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العماري
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأبي
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجني الدماري
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الحازمي التهامي
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجرموزي الصنعاني
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلالة الدماري
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الحازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفى الصنعاني
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعاني
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسني التهامي
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسني التهامي

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن علي البهكلي التهامي
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامي

﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلي الصنعاني

﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكمي التهامي
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجي الزبيدي
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخباني
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبسي الدماري
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الحرازي الصنعاني
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضمدي
 ٣٧٨ الفقيه حسين المصلي الدماري
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد الحرازي الصنعاني
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع الدماري
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيلي الحازمي التهامي
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العماري
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأب
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجني الدماري
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الحازمي التهامي
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجر موزي الصنعاني
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلالة الدماري
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الحازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفى الصنعاني
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعاني
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسني التهامي
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسني التهامي

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن علي البهكلي التهامي
 ٤١٤ الشيخ خيري زمار التهامي

﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلي الصنعاني

﴿ حرف الزاي ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكمي التهامي
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجي الزبيدي
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخباني
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب

سبل الوطير

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

جمعه

المقرر الى عو الله تعالى وعمره

محمد بن محمد بن يحيى زباره الحسنى اليمنى الصنعاني

عمر الله تعالى له وللمؤمنين آمين

المجلد الأول

القاهرة

١٣٤٨

عنيت بنشره

المطبعة السلفية - ومكتبتها

﴿ حقوق الطبع محفوظة للطبعة السلفية ومكتبتها ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين * وعلى آله الطاهرين * وبعد فلما كان من كمال الاشتغال بالعلم الاهتمام بتقييد فوائد أربابه ، وتخليد شوارد أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية - من أهل البلاد البغية - مفرقة في عدة من الكتب التاريخية ، وجملة من الجامعات الأدبية : كالبدور الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني ^(١) . ونفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق إبراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوثي ^(٢) الصنعاني . ودرر نحور الحور العين ، بسيرة المنصور علي وأعلام دولته الميامين . للفقير المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف ^(٣) الصنعاني . ومطلع الأقطار ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين حيدرة الحسيني الذماري ^(٤) . والتقصير ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأقطار

(١) نسبة الى قرية شوكان من خولان العالية كما سيأتي في ترجمته

(٢) نسبة الى مدينة حوث من بلاد حاشد

(٣) ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن يكيل كما سيأتي في ترجمته وترجمة والده

(٤) نسبة الى مدينة ذمار المعروفة

للقاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشَّجَنِي^(١) الذماري . وعقود اليواقيت
الجوهريّة ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيّدروس بن عمر بن
عيّدروس الحبشي^(٢) الحسيني الحضرمي . وفي الديباج الخسرواني بذكر أعيان
المخلاف السليمانى . وحدائق الزهر ، بذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر . وعقود
الدرر للقاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي^(٣) التهامي .
وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن . للسيد
العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي^(٤) . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ؛
تصدّى المقتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد
الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد زبارة الحسني^(٥) اليمني غفر الله له
وللمؤمنين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سميته

﴿ نيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ﴾

من هجرة سيد البشر

ورتبته على حروف المعجم ، وأفردت ما جمعته الى عامنا هذا - سبع وأربعين
وثلاثمائة وألف - من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجلدات
أخرى على هذا الترتيب ، والله ولي التوفيق والهداية ، وهو حسبي عليه توكلت
واليه أنيب ما

(١) الشَّجَنِي بكسر الهميم المعجمة وسكون الجيم وسناني ترجمته وترجمة والده

(٢) الحبشي بالخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفاته سنة ١٣١٤ هجرية

(٣) الضمدي نسة الى ضمد بالضاد المعجمة المعروف تهامة

(٤) مولده بمدينة الزيدية من تهامة في سنة ١٢٨٤ هـ وهو الى الآن بها على قيد الحياة عافاه الله

(٥) مولده بصنعاء اليمن في رمضان سنة ١٣٠١ هـ وسناني سرد نية نسه في ترجمة السيد أحمد بن يوسف بن

الحسين زياره

حرف الرهزة

١ الفقيه ابراهيم بن أحمد اليعمري الروضي

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن ابن أحمد بن محمد اليعمري اليمني الروضي . مولده بالروضة من أعمال صنعاء سنة ١١٦٤ وبها نشأ ملازماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القرآن صالح الجرادي وأخذ في العربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين ابن علي بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة علي ابن الحسن الصعدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة محمد بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي ولزام السيد العلامة علي بن ابراهيم بن محمد الأمير دهرًا طويلاً ، وانتفع صاحب الترجمة بعلمه وعمل به وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أورع من نظروه وأزهد من عرفوه . واتفق الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك الى أما كن اقامته وكان في غاية من المحافظة على العمل بالشرع الأقوم ، والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلو والانعطاع الى الله تعالى في الليل والنهار . لا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شيء حتى يكون هو الذي يبدأ بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء الترجمة : تحلّى بالزهد وصار عابد عصره وزاهده ، وانتهى اليه الورع وحسن السمات والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشأله فصار المشار اليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حسنة الزمن وزينة اليمن . ومات لعشرين خلت من شوال سنة ١٢٢٣ قال وكان جده أحمد على هذه الصفة

وفي درر نحر الحور العين للفقير لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحبه الترجمة كان يحضر الجمعة والجماعة ويزور المريض ويشيع الجنائز ويقرأ السلا ويلقي الناس بالخلق الحسن وتكلم بعض الناس بحضرة في أمر المعاصي فقال م سرته المعصية فلا ترجوه للخير . وقال : عجيب لأصحاب السلطان يأتونه بالتحفة متجملين ، فاذا قدموا على الله وجدتهم للذنوب متحملين . وقال والذي رحمه الله تعالى : صحبت المترجم له في الصغر مع الصبيان فكان اذا سمع الأذان راح عنا إلى المسجد فاذا قضيت الصلاة عاد . وانكسرت بمكانه الذي هو به دعامة وسط المكا فليل له في ذلك فقال : هكذا أخف . وذهبت إليه بمال من الوزير الحسن بن ع حش فرآه وقال : لا حاجة لي به ارده عليه أو تصدق به على من شئت . واستد الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك . فسأل بعض أصحابه أن يدعو له اذا جاء اليه فراح يوماً إلى ذلك صاحب فدعا الوزير فجاء فقع قليلاً وقال للوزير : ات الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعملك على ما أنت فيه وانه ناظر ماذا تعمل ف يبدك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سأدعوه ، وقال ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وكررها ثلاثا وقام عنه

وحدثني عنه أخوه عبد الله وقد سأله ماذا يصنع في بيته ؟ فقال : أما في الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن ويتعبد . وقال لي انه ربما تشاء بأهله وذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة

وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولده . فقال له : ماذا صنع قبل هذا ؟ قال : ما صنعت أي شيء . فقال : اتبعني . فتبعه . قال البدوي فرأى في الليل شيخاً عظيماً وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فناجى ذلك الشيخ طويلاً ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن أهلك ضربوا ه بمكان الطعام فأصاب ولدك ما أصاب فمرهم أن يكفوا عنها وألزمه اللحوق

الى بيته فأعطاه رقية وقال متى ورد على ذلك جعلتها في عنقه وأحذركم أن تعودوا لضرب الهرة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت علي أموال ومتاع بالسرقة فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مسباراً في المكان الذي سرقت منه فلم يشعر الرجل إلا بالذي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له . استرني وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد علي القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعره سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم ابن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أمليت عليه هذه الابيات :

يا رب فاتحة الكتا بوسيلتي فيما أروم
فامنن بتطهير الفؤاد فانت منان كريم
واختم بنخير عملي يامن له الفضل العظيم

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثمانين وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحفظي العسيري

الشيخ العلامة القانت الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكري بن محمد بن موسى الحفظي الزمرعي اليميني العسيري الرجالي العجيلي ينتهي نسبه الى الفقيه الامام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بتهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حجر والده الآتي ذكره قريباً فهدب أخلاقه بالمعارف وغداه بلبان اللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم وتخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلفه شرح ملحّة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانعزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيوم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيّد فيه الشوارد من المسائل النحوية وأبان فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طويلة فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول بابه ، ولطف أخلاقه وطباعه . وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عاكش الضمدي في حقائق الزهر فقال في أثناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لا تقوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضح من مشكلاته حقائق الحدود والرسوم ، القانت الاواه ، الفائق أهل زمانه إيمانه وتقواه ، بلغ الذروة في جميع الفنون ، مع ورع صحيح ، ومتجر في كل الخيرات ربيع ، لا تراه إلا في إحياء العلوم ، والعبادة للحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رهبة . ومع كمال ديانتته ، وحسن نيته وأمانته ، كلمته مقبولة عند الأمير والمأمور . اتفقت به في بلدة رجال وتشرفت بالاقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرر من شفتيه وأمليت عليه بعض كتب الحديث وأجازني مشافهة فيما تجوز له روايته ، وكان غزير الدمعة لم ترعيني في أعيان العصر من يشابهه فيما هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لألمحة من خشية الله تعالى وكان معترلاً في بيته عن مخالطة الناس : عرضت عليه المناصب فأبأها ، ولم يطأ بساطاً لأحد من الأمراء ، ولم تلتفت نفسه إلى التعظيم لأحد من أهل الدنيا . بل هو مقبل بكأيمته على ما بقربه من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته وبوائقه وقد نشر الله له من حسن الصيت والذكر ما ملأ الآفاق . وهذه عادة الله الجارية في خلقه إن من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصفى سريره ، يضع له القبول بين عباده ، وهو مع هذا في عيش هنيء ، قد أدر الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المهرات . ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس

والمخالطة أيهما أفضل ، فأورد الاحاديث القاضية بالعرلة في آخر الزمان ورجح العرلة مع ما يقع بالمشاهدة لتزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة وللسيد الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير مؤلف مفيد في العرلة ومن الحديث النبوي « عليك بخويصة نفسك ويسمك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول لرشاد فكن صغيراً حقيراً
والزم البيت لا تفارقه شبراً تلق عند الخروج شراً كبيراً

وأنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو :

ان شبت من قبل أن رأي فلا عجب فمثل ذا لبني الأيام قد وقعا
رأى الشباب صفيعي لا يوافق فقر إذ لم أجب داعيه حين دعا
وأقبل الشيب مسروراً بطلعته كالصبح بعد ظلام الليل قد سطعا
فاستجاء المترجم له ذلك وأعجبه . فقلت له : وقد عكس هذا المعنى القاضي الأديب يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي فقال :

قال العواذل ما بال الشباب له ملازماً ومشيب الرأس ما طلعا
فقلت ان مشيبي ساءه عملي فقر إذ لم أجب داعيه حين دعا
فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد دعوته لفلاح قط ما سمعا

فقال : كلٌّ عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذ كرني هذا العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالاً مخاطباً القاضي محمد بن علي العمراني وقد اعتذر عن المواصلة للمذكور بقوله : ما أردت بتركي الزيارة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خفتُ اذ تركت مجيئي قلت عن كاهلي احتمال الايادي
انما يثقل النزاور والوصل بلا مرية على الأضداد

وهذا عكس ما قاله ابن حجاج :

قلتُ ثقلتُ اذ أتيت مراراً قال ثقلتُ كاهلي بالأيادي

قلت طوّلتُ قال لا بل تطولتَ وابرمت قال حبل ودادي

وقد استشهد بهذا أهل المعاني على القول بالموجب

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضي في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن تسع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة الورع التقي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي اليمني الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ تسعين ومائة والـف ونشأ بصنعاء فأخذ عن القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشيد في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد دلالة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني الرضي في النحو وفي تفسيره فتح القدير وفي نيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات على القاضي احمد بن محمد السوداني وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي العلامة محمد بن حسن الشجني في التقصار فقال كان : له فهم مصيب وذكاء عجيب ، وكان متين الديانة ، محمود الرصاة ، له همّة عالية ، ونفس سامية ، وغالب أحواله الصمت ، وترك الاستغال بما لا يعنيه ، مع معرفته لحقائق الامور ، وكان يتولى القضاء بعفاف وقناعة ، سالكاً مسلك والده ، وكان حسن الطاعة لو الله ، يقوم بكل ما يحتاجه الى حين وفاته ، ثم قام بعد موت والده بارحامه وأقاربه . وكان قليل المخالطة للناس ، مشكوراً لديهم فيما يتولاه من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه ما يقدح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة المحقق الحسن بن احمد مؤلف فتح الغفار بجمع أحاديث أحكام سنة المختار الآتي ذكره

٤ السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي

السيد العارف التقي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيدي
ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشلى بن القاسم
ابن الامام يوسف الداعي الى الله ابن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد
الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء
وكان سيداً تقياً فاضلاً نبيلاً مائلاً الى الزهد والعفاف مبالغاً في الاقتصاد صدراً
في آل يوسف بن المهدي صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدي العباس
ومال الى الدخول في أعمال الدولة وكانت تجرى على يديه أرزاق آل يوسف بن
المهدي من المغرب . قال جحاف وبعد ذلك فارق الاقتصاد والزهادة وكان كريماً
مطلقاً لا يدخر للنائبه وتوفي يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى

و ي د ن

٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام انتوكل على الله يحيى
شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضي
ابن المفضل بن منصور بن المفضل الكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى
ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد
الامام البرهان صارم الدين الكوكباني الاصل الصنعاني المولد والوفاة . مولده
بمدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والف ونشأ
بكوكبان وتخرج بوالده في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول
والعروض واللغة والحديث والتفسير . وما زال مكباً على القراءة على والده حتى

حقق جميع العلوم وبرع فيها واسمع على والده الامهات الست واستجازه فيها وفي
 جميع مسموعات والده ومروياته ومؤلفاته وانتقل مع والده من كوكبان الى صنعاء
 وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان
 بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيى
 والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي التهامي والقاضي محمد بن أحمد مشحم
 والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي
 محمد بن علي العمراني والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق والوزير الحسن
 ابن علي حنش والفقيه لطف الله بن احمد جحاف وكثير من أهل تهامة وغيرها
 وألف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها : فتح المنان ، في بيان حكم
 الختان . وكشف المحجوب عن صحة الحج بمال مفصوب . والقول القيم ، في حكم تلوم
 المتيمم . وانباء الانباء ، في حكم الطلاق المعلق بان شاء الله . وإبادة المقال ، في حكم
 التأديب بالمال . وحلاوة الذوق ، في الكلام على شبّ عمره عن الطوق . وفتح
 المتعال ، بجوابات صاحب رجال . وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبد القادر
 الرجالي الحفظي الشافعي الآتي ذكره . ولصاحب الترجمة حاشية على ضوء النهار
 وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوشيح بالفوائد وقد
 كاتبه عدة من بلغاء عصره وأهل البلدان الشاسعة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم
 الحوثي في فتحات العنبر ترجمة بسيطة . وترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع
 في جميع المعارف . صار من علماء العصر المجيدين المفيدين . وقصده الطلبة بعد
 موت والده الى منزله ، وقرأوا عليه في فنون متعددة ، ولزموا طريقته ، وهو
 لا يتقيّد بمذهب ، ولا يقلّد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب
 والسنة ، وبمجتهد رأيه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن
 أخلاق ، وكرم وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة
 عارضة ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر نهور الحور العين فقال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب ، لين الخطاب ، كثير الحياء ، محباً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهيم ، ضارباً صفحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر مجالسه مذاكرة العلم ، سهلاً منقاداً ، صدرأ في الاعلام مشارأ اليه بالبنان ، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز وله شعر رائق سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم المحمودة وأيتها الأجل فقال النافع في دنياك وآخرتك فقال السائل كلها نافع فقال معاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

وما جاء من علم يخالف ما أتى	عن الله من أصل الشريعة والفرع
فذاك ضلال ليس يرضاه غير من	يرى أنه يستبدل الضرر بالنفع
وعلم أتى من غير مشكاة أحمد	فأصحابه في ظلمة الجهل بالقطع
فقيسه اذا اخترنا القياس طريقة	بزياف فلس وجهه عدم النفع
وما كل قول صادر عن اصابة	فيسلم عن ايراد نقض وعن منع
نخذ منه واترك بالظنون كثيرة	وما كل قوس صادق السهم بالوقع
فلا علم الا ما أنا من الذي	أتى رحمة مهدي الى السنن الشرعي

انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني بعد أن

نُصِب للقضاء بصنعاء في سنة ١٢٠٩ :

دمت مدى الأيام بدر الهدى	مدفوعةً عنك شرور القضا
وصانك الله تعالى بأن	تلقى القضا منك بدون الرضا
دخولكم فيه غداً واجباً	بذا أدين الله يوم القضا
وأجركم فيه بأضعاف ما	قد كان في التدريس فيما مضى

وكتب صاحب الترجمة الى الشوكاني أيضاً هذا السؤال :

ما يقول الامام علامة العصر ومن نور علمه في ازدياد
في محبة قد شتته البعد عنكم فغداً طرفه حليف السهاد

أترى أن يزار فضلا لتترا ح عن الصب وجبات البعاد
 أم عليه بأن يزور أم القصد اتصال الأرواح لا الأجساد
 وبهذا الاخير قد قال بدر الدين ذو الفضل عالي الاسناد
 شيخ أشيخنا الأمير ابن اسما عيل من سار علمه في البلاد
 في جواب له على البحر عبد القادر البر زينة الأبحاد
 الامام الوجيه علامة الآل ومفتي السهول والأنجاد
 قائلا في جوابه ما تراه من نظام يطفي غليل الصوادي
 ما رحلت عن مقلتي وسوادي بل نزلت في مهجتي وفؤادي
 ليس قرب الاجسام عندي قرب انما القرب في صميم الفؤاد
 أنت عندي في كل حين مقيم عند اصدار القول والاياد
 فاجتماع الاجسام في الوصل طرد عند شيخ الشيوخ قطب الرشاد
 ورأى شيخنا الوجيه اجتماع الجسم شرطاً رواه ذو الانتقاد
 قال في نظمه البديع مقالا ساغ عند الأئمة النقاد
 لو تراني يوم الرحيل ودمعي من جفوني يسيل سيل الوادي
 فترى وابلاً ورعداً وبرقاً من جفوني وزفرتي وفؤادي
 فأجيبوا بما ترون من الرا جح في هذه جواب اجتهاد
 غير قاف إثر الرجال فمن قلد لم يخجل قوله من فساد
 وسلام عليك يغشاك في كل أوان مضاعف التعداد
 وعلى من حوى مقامكم العا لي من الأصدقاء والاولاد
 فأجاب الشوكاني رحمه الله بهذا القصيدة وفيها الترجيح لما رجحه شيخه السيد
 عبد القادر بن أحمد :

الجواب الذي أراه صواباً ترتضيه أئمة النقاد
 أن قرب الاشباح في هذه الدا ر هو الوصل عند أهل الوداد

لو أفاد اتصال روح بروح في ودادٍ مع طويلٍ بعد
 كان لغواً جميع ما قد حكي لنا من الهجر والبكا والسهاد
 إنما ألهب الجوانح منا وأمال الدموع سيل الوادي
 بُعدنا عن مرابع حل فيها من أحل السقام بالأجساد
 يا لقومي وهل لقومي عناء في تلاقي الأرواح والأكباد
 إنما قطع الفؤاد بعد قطع الله قلب هذا البعاد
 فالغريب الذي يحلّ بلاداً وهو اه في غير تلك البلاد
 والبعيد الذي يقيم بأرض قد قلى ربها ربيع الفؤاد
 أترى ما الذي يفيد انطوى القلب على الحب والهوى في ازدياد
 إنما يشتكي من البين قلب قد بلى قبل بينه بالوداد
 وإذا ما خلا من الحب فالبين لديه كالوصل في الاتحاد
 والنبي الكريم صلى عليه ربنا قد أفادنا بالمراد
 قال ليس الاخبار مثل عيانٍ عند اصدار الامر والايراد
 والخليل الخليل يطلب معنى من عيان يزيد في الاعتقاد
 والذي قال ان عمران ربع الحب بالحب نافع في البعاد
 غلط أو مغالط عند من كان من الاذكياء والنقاد
 هاك يا عالم الزمان جواباً شيدت ركنه يد الاجتهاد
 وسلام السلام يغشاك يا فر د بني المصطفى النبي الهادي

ومستأني قصيدة الاستاذ عبد القادر بن أحمد وجواب شيخه البدر الأمير عليه

في ترجمة سيدي عبد القادر . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

وفي القلب جهر من صدودك موجه وطيب ثناء فوقه يتضوع
 ومن كان في قلب المحب سكونه ومن حبه لم يخل في القلب موضع
 فسيان منه قربه وبعاده على أن قرب الدار للصره أنفع

ومن شعره أيضاً :

صدرت للسلام تأخذ عندها من رياض تزري بنهر الأبله
قد تغنت طيورها في غصون ألبتها الغمام أحسن حله
وتمشي النسيم فيها عليلاً وسقاها جون السحاب ووبله
بعد أن تبلغ السلام اليكم وتؤدي في الكف سبعين قبله

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦ السيد ابراهيم بن عبد الله الجرmozى

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجرmozى الحسني الصنعاني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن المفضل ابن منصور بن المفضل بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهذا السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجرmozى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كريماً خيراً تولى أعمالاً للمنصور علي بن المهدي العباس . ولما ولّاه في سنة ١١٩٢ الجبي وبلاد ريمة وأضاف اليها ولاية بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة ووصل الى ريمة على جذبٍ بالديار ونقص في الثمار وشحة في الامطار تألف الرعايا بعد تفرقهم في البلاد وتشتتهم لشدة الشدة في الاغوار والانجاد فاشترى ثلاثمائة بقرة للحراثة وفرّقها في جماعة من الرعية وأقرضهم أموالاً وطعاماً فعادوا من المحلات البعيدة وأقاموا زرايعهم . وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد علي بن يحيى الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر ألف ريال والآ

لم يقيم للرعية أمر فبادر الوزير بإرسالها فدرت بذلك الخيرات وانتالت على المترجم له الجماعات وبعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين الف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ بولاية بندر الخا وتحدث للناس عن حسن سيرته ومحاسن ولايته . قال جحاف : ولم يزل المترجم له في ولاية الخا حتى تولى الوزارة العظمى الفقيه حسن عثمان العلفي الأموي فرفعه عن بندر الخا في سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قدم بين يديه نفائس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر فخلا من الخيل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تحيى الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حاسب عليه في عمالته على الخا ثلاثمائة الف وثمانين الف ريال . انتهى

٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين ابن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد ابن الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي ابن جعفر بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحمزي اليمني الحوثي الصنعائي

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء ونشأ بها في حجر أبيه فغذاه

لبان المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف أخذ عن والده في بهجة المحافل للحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو شرح الجامي وحاشيته لعصام الدين وعبد الغفور وفي الرضى والمنهل الصافي وفي الصرف شرح الجار بردي وفي المعاني والبيان الشرح الصغير وحاشيته للخطابي والشيخ لطف الله الغيث

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح الهروي وعصام الدين على الرسالة العضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح ملا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال ونظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفية الزين العراقي وفي التدريب وأسمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملاء أكثر شرحه للحافظ ابن حجر والقسطلاني وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها للعدة للسيد محمد الأمير وفي المواهب السنية للقسطلاني وفي التفسير الكشاف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهار لابن مفتاح وبيان ابن مظفر وضوء النهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جحاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعنى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمعتول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة . وقرأ على السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد ابن علي بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخبيصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكافل لابن لقمان ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومغني اللبيب وتروحه والمطول والرسالة الوضعية والروض الناضر في آداب المناظر وعصام المخلصين من مزالق المؤصلين وفيض الشعاع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار وتخريجها لابن بهران والموجود من شرحه للامام عز الدين وفي ايثار الحق على الخلق للسيد محمد بن إبراهيم الوزير . وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم . وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير رحمه الله في صحيح مسلم وترجمته

للعلامة النووي . وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عامر الشهاري
ثم الصنعاني في شرح القلائد للنجري وحاشيته للعلامة الجلال وشرح الجزازي
في العروض والقوافي وفي سنن أبي داود السجستاني وأوائل نحو سبعين كتابا في
الحديث واستجاز منه فيها وفي غيرها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأوائل
صحيح مسلم وفي السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازه
فيها وفي غيرها اجازة عامة . وانقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى
شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد ولم يفضل عليه أحداً من الناس
وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجحاف في درر نحور
نحور العين فقال ما خلاصته : هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم
بفهم صادق ، ورغوب كامل ، شقق العربية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء
اليونانيين فحفظ أقاويلهم وناظرها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الدهر الطويل
وتولى التدريس بجامع صنعاء أياماً قلائل فما رأيتُ أحداً يلقي الدروس مثله وما
أذكره إلا وصغر في عيني كثير من الأعيان ، ولقد تأملت محاسنه وفكرت في
سعة محفوظه مرة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور علي ولم يبلغ منتهاها
ولا عرّف من الزمان مبداها أدرك بفهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب
منه وأقول سبحان الفاتح المانع الذي لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ، وكان له
ادراك في علم الفلك ومشاركة على الاسطرلاب ومعرفة بالعلم اليوناني كل ذلك تفهماً
لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلمح بطريقة المشائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود
وباحثهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كثيراً ما يسأل الفروع عن الاصول
فيهجن عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المؤصلة آية باهرة
ورحل عن صنعاء بكتابه المسمى نفحات العنبر الى حصن كوكبان فلقاه الله
بالفضل والاحسان وتنقل في دورهم ومتنزهاتهم ورغب فيهم كمال الرغبة ونظروا .

له محلا وأعظموه إعظاماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع يستنشد الشعر ممن يصوغه واشتغل بكثير من المنشدين وفي طبعه لطافة ورقة وسلاسة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قواعد اصول الدين والهندسة وأحكم تحرير إقليدس بالدعوى وبمحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعي والالهي ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي النظارة على أوقاف سناع وبيت سبطان من أعمال صنعاء ولم ينل من الاعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد العلامة عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه علي بن اسماعيل النهي وعلى السيد علي بن محمد البنوس . انتهى

وكتابه نفحات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من نبلاء اليمن الذين ولدوا أو وماتوا من سنة ١١٠١ الى سنة ١٢٠٠ واختيرت منه المنية قبل اكمال تهذيبه وترتيبه وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سار به الى حصن كوكبان وترك البعض من كراريسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت ببعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجد من كراريس هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدار النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وجده منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس كتاب في بابه . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قرة النواظر بترجمة شيخ الاسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه ومشايخهم ومن أخذ عنه أو كاتبه من الاكابر وله حاشية على فرائض جحاف ، وأبحاث مفيدة في فنون عديده وقد طارح وفاكه وكاتب عدة من علماء وبلغاء وأكابر عصره وكاتبوه ، وراسلهم وراسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعاني الى المترجم له في سنة ١٢١٧ قوله :

يُنْايَ انْظِرْ دَهْرِي عَاطِلًا تَفْلَا اذا به ذُو بَصِيصٍ حَلِيَّةٍ أَرْجُ

بجامع العلم ابراهيم ان سيده
وقد توّقل منه ذروة بذخت
وكان منه مع الاكفاء في درج
اما ذكاهُ ووُسْعَى حافَظِيَّتَه
ولا أرى كائن عبد الله عارضةً
لقد جلبت اليه يوم ذي عرض
ودارستني علوماً جمّة أمّ
كذاك ما هو شاباً في غُرانقه
وفي كمالك ابراهيم واهبه
ولا خلا منك مزهو بكونك من
فأجاب المترجم له رحمه الله بقوله :
جاءت على غير وعدٍ بعدما انقطعت
لكن رأيت من رقيب خلة فأتت
فقد سرت وكما الحيّ دائرة
حتى قضيت لبانات بها بعدت
ما كنت أحسب دهري قط يسعدني
ان كان سحراً أتاني أو كئوس طلاً
جاءت الى الرق فيه حين كاتبني
من واحد في المعالي لا نظير له
علامة العصر زين الدهر أفضل من
وما عجبت لشيء مثلاً عجي
وما أردت بمثل غيره ومقي
يا سالكاً طرق العليا وما وضحت

له الى كل علم واسع نهج
بحيث باذخة المريح تهج
ان لم تصلها فلا تجتازها درج
فالفرد ليس له كفو فبزدوج
قوية تفرج الضيقى فتتفرج
ففرقتني من دأمائه الخلج
في نطقه فكأن القوم مادرجوا
فكيف وهو بعشر الكهل منبج
اياك عين حسود صدره حرج
عصرٍ ومصرٍ واخوان ومبتهج
عنها الظنون وذابت دونها المهج
في روعة الظبي بالقناص تنزعج
من حولها وسيوف الهند تختلج
عن التصوّر لولا أنه الفرج
بها ولا بسموط زانها البلج
فالقول حق ولا أئم ولا حرج
فزدت رقاً وما في قصتي عوج
ومن علا النجم قد اضحت له درج
بفيصل الحكم منه تقطع اللّجب
من مثله في بني الايام ينتسج
رأيت الشمس مثلاً ان زهت سرج
بها لغيرك من طرق فتتهج

شرفتني بدرار منك لست لها
 لكنها من أياديك التي عبقت
 أهلكا وان قلت أهلا حين تندرج
 فكل ناد بما من نشره أرج
 وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي النماري
 الآتي ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي
 التي أولها :

برامة ريم بعد مازارني شطا
 فقال سيدي عبد الوهاب :

لقد عقدوا في وصل مضناهم شرطا
 وحسن في قرب التواصل ظنه
 : إيجاب عذلي عن موجة حسنكم
 سأضرب آفاق المطى تشوقا
 فحمة ضربني في بياض قوادمي
 : موضع رسمي شاهد بصبايتي
 فياخطه مازال قلبي يريدها
 ارادة من قد غاب عن كل صورة
 فحتى متى أرضى بنيل ارادتي
 وتنبت أعشاب الوصال بغيشكم
 فحسن مراحى في مدام وصالكم
 الى صارم الدين الامام اشارتي
 لقد صار في أوج الكمالات بدره
 رقت مديحا في سمو كماله
 ونظمت درأ فاخرأ في مديحه
 فقل للأخ السامي الذي أحرز العلا
 فجاز طريق الامثال وما أخطا
 وكان على شمس الصبابة قد غطا
 لحلى شروطا ما استطعت لها حطا
 الى ربكم مادام ربع الثرى يوطا
 سيفتج عند الاجتماع وان أبطا
 وغاية سؤلى في المنادى لقد خطا
 إرادة من ينبغي مع قبضه بسطا
 وحصل من بحر التجلى له قسطا
 فأحمد من أولى وأشكر من أعطا
 على أرض قلبي حين أذهبتم القحطا
 وبعدمكم قد أفسد الطبع والخلطا
 اليه انتهى علم التخلص والخطا
 الى الدرودة العليا وقد جاوز الوسطا
 فقصرت في مدحي ولم أستطع ضبطا
 فلم يحوه سمط لقد حقر السمطا
 وعاجل في جمع الفخار فما أبط

سلام يفوق المسك ريحاً ونفحة ويكسو النوى من قرببه واللقا سمطا
الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قال الشجني وكأنّ الجواب
خير من الابتداء :

يراع الهوى في القلب للحب قد خطا وأحكمه شكلاً وأوضحه نقطا
وحرر في مرسومه العهد انني أدوم على حكم التصابي وان شطا
ولازم بين الجفن والسهد في الدجى ولم يلتزم لي للكري في النوى شرطا
لما الله قلباً تاه في لجة الصبا وقد كان في بحر الغرام علا الشطا
فسعى الذي قد أخلص النصيح عاذلاً وظن الذي أبدى الصواب له أخطا
وعهدى به لا يجهل القول أما لعل الهوى العذرى على سمعه غطا
بروحي من الغادين من لم أبح به على انه وسط الجوانح قد حطا
ملك حباه قيصر الحسن تاجه على نخته لا كف مارية القرط
وقلده في دولة الحسن انه على عاشقيه لا يقيم به قسطا
وبوآه في معدن التاج مقعداً وأولاه في اعراضنا الاخذ والاعطا
اذا سعدت عينك منه بنظرة فدونك في ازراه البدر يتخطا
تري دون لقياء اسوداً وذبلأ وجرداً عتاقا لا العرار ولا الخطا
ودون الاماني ان رأى الطرف خطه يراع وجيه الدين أبلغ من خطا
وان يجتلي من جوهر النظم أسطراً وقد صيرت تلك الرقاع له سمطا
بليغ يسوق القول ان شاء ناظماً كسوق مليث من يطدته رهط
أجل بهاليل الزمان بأسرهم وأشرفهم أصلاً واكرمهم سبطا
سما في سماء العلم والفضل رتبة بها صار عن ادراكه البدر منحطا
أمولاي هذا السحر أحكت عقده بعقدك أم بالسحر جودته خلطا
والا فما بال اختلاب عقولنا وما بال قلب قارع لم يجد ربطا
وما كنت أدري قبل نظمك ان من طروس كئوساً أو من النظم اسفنتا

وجيه الهدى أوزيت بالنظم كامناً
 وقد كنت خلواً عن جوى وصبابة
 فعاد به مخضر عيش فقدته
 ودم ساحباً ذيل الفخار متوجاً
 من الوجد في قلبي قدحت به سقياً
 فلا ابتغى وصلاً ولا أشتكى سخطاً
 زمان علا شيبى على لمتى وخطاً
 بكل كمال لا بساً للعلا مرطاً
 وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في يوم الاحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن
 ست وثلاثين سنة . ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن
 الشامي ونعى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المراثية بعد شيخه المرنى بأربعة أشهر :
 سقى موضعاً ضم الخليل المودعا
 ألا في سبيل الله نفس تقدمت
 وحياه من سحب الرضا كل هاطل
 مضى صاحبي واستقبل الموت مصرعى
 ولكنني فارقت منه فضائلاً
 خليلي عوجاً فاسعداني بعبرة
 ولا تسألاً عن قبره ان جهلتما
 واني به لم يعلموه وانه
 فرز ابن عبد الله لارزءوا حد
 وقولا فقدنا أرفع الناس رتبة
 فقى كان ان ساق الحديث قائماً
 فقى كان مهما قام في كل مشكل
 فلا أرضعت أم المفاخر بعده
 ومن شط بعد اليوم ملقى ومجمعا
 وشخص الى أعلى المقام تسرعاً
 يمد عليه برد عفوٍ موسعاً
 ولا بد ان التى حماماً ومصرعاً
 لجيد زمانى كن حلياً مرصعاً
 على حفرة قد ضمت الفضل أجمعا
 سيهديكما طيب عليه تضوعاً
 رزا كل قلب مادهاه وأوجعاً
 «ولكنه بنيان قوم تصدعا»
 وأهداهم في منهج الحق مهيعاً
 يغذى روحاً أو يشنف مسمعا
 روى ما أزاح اللبس عنه وأقنعا
 وليدأً ولا سحب المفاخر مربعا

٨ السيد ابراهيم بن عبدالله الظفري

السيد العارف التقي ابراهيم بن عبد الله الظفري الهاشمي الحسني الصنعاني وبقية سببه ستأتي في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبد الله الظفري كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قائماً بذلك في أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد عامر ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة وولده يحيى بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن ابراهيم الظفري . و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذي القعدة سنة ١٢١٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن اسحاق ابن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الهاشمي الحسني الصنعاني مولده بكوكان في سنة احدى وأربعين وقيل في سنة أربعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ، وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي ابن ابراهيم بن أحمد بن عامر وجداً في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً مفضلاً جواداً جليلاً أريحياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك : له رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره وفي حسن الأخلاق وتقويض الامور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب . ورغب عن الرياسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والخلول الزهد والتقشف

وترك زي أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب
ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس وإذا مرّ به راكب من آل
الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت
مولانا الخليفة يجلس أحداً كجلاله له وهو حقيق بذلك. وفي النفحات : أن والد
المرجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان يحبه ويميل اليه أكثر من
سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله وولياً على ما أوصى به من ماله فتعلق بالرياسة ثم
تركها وأقبل على العبادة ومجالسة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة
لها على مقتضى استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يعتادها أبناء
جنسه غير مبال بلبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومحلّ مجمع
الاعيان ومحط رحال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى
العمل بما صح من الأحاديث النبوية واشتغال بالمذاكرة والمراجعة في مشكلات
من العلوم ، لا يخلو موقفه من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف
الأشعار . وجمع شعر والده في مجلد سماه : سلوة المشتاق بشعر المولى محمد بن إسحاق
ورقبه على الحروف . وكان باراً بوالده مطيعاً له في كل ما يرويه في أمره وناله بسبب
ذلك امتحانات . انتهى . ومن شعره في الصلاة على النبي ﷺ :

أما الصلاة على النبي فانها	تنفي الهموم وتذهب الاخلاط
وبها الصلوات من السلام فقم بها	ان خفت من كل الهموم شطاطا
فاملاً بها الأكوان تحظى بالذي	ترجوه من حي أحاط وحاطا
تكفي بها في الدين والدنيا وفي	أخراك فالزمها تزدد نشاطا
وكذا الشفاء بها فطوبى للذي	جعل الصلاة الى النجاة سراطا

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني :

أيا بدر دين الله هنيئاً أولاً	بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأراً رفيعاً ومحتداً	ونلت به ، لم ينل كل نائل

وحققت بالتحقيق في كل مطلب
فكم مشكل في العلم أوضحت حله
وكم طالب منك الدليل أقمته
وأرويت ظمآنًا بما قد رويته
ولاعجباً أن صرت في العلم عمدة
فأنت علوم الاجتهاد حويتها
وحسبك شرح المنتقى لك انه
فشكراً لمن أولاك كل فضيلة
ومن شعره ملغزاً بقوله :

ما اسم غدا علما وأضحى حبه
هيهات أن يخلو الفتى عن حبه
وتراه مشتركا اذا أبصرته
في كل قلب في الورى معلوما
فإذا غدا في حبه ملزوما
وأراه فيما قلته مفهوما

ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها :

الله بدر الدين أكرم عالم
جمعت صفات الحسن حمته كما
العالم التحرير والبدر الذي
أبدى لنا التحقيق في قول وفي
الى آخرها : وكتب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب
الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني قصيدته
التي أولها :

زمان تولى لم يشت به شمل
تولى علينا بعده البعد والمطل
وسنأتي بترجمته . ووفاة المترجم له بصنعاء في ثامن وعشرين جمادى الاولى
سنة ١٢٤١ عن تسع وتسعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير

عالم الدنيا وحافظها وخطيب الامة وواعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن أحمد بن الامير يحيى بن حمزة ابن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالأمرير الهاشمي الحسيني النبي مولده بصنعاء في صباح الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٤١ وكانت ولادته بحضرة جدّه المولى اسماعيل بن صلاح فكتب الى ولده البدر محمد بن اسماعيل بن صلاح وكان بشارة هذه الأبيات :

هلال هدى جاءت به الشمس للبدر	وطالع سعد لاح في غرة الدهر
وغصن نمته دوحة هاشمية	سيئر بالمجد المؤثل والفخر
ويروى المعالي عن أبيه وجده	أبي أمه تاج العلى سامي القدر
ليهنك ذا المولود والحادث الذى	تبسم ثغر الدهر اذ جاء بالبشر
باسم خليل الله سمي وحسبه	به شرفا يسمو على الشمس والبدر
توالت مسرات لكم وتتابعتم	فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

فأجاب والد المترجم له على والده بأبيات منها :

ضياء الهدى وافى النظام مبشراً	بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر
بما منّ ذو المن الجزيل لعبده	بعبد بشير بالسعادة والبشر
سعيداً ومسعوداً يكون وقرة	لعين العلى والعلم والفضل والبر
وبخاً له بخاً له أن جدّه	الامامان في أهل المكارم بالعصر

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي

وتخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثرت مؤلفاته واستنابه والده في الخطابة ونظارة الوقف بصنعاء لما عزم الى تعز ومن مشايخه السيد العلامة يوسف بن الحسين بن أحمد زباره وأجازه إجازة عامة وحفظ المترجم له القرآن عن ظهر قلب حفظاً متقناً وجوّده على مشايخ الحرمين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جداً قال جحاف في أثناء ترجمته للمذكور لم تتمخض نساء العصر بمثله . ولا برز في أهل القرن الثاني عشر من يساميه في فضله وعلمه وعمله ونبله . كان صحيح الفكرة . جيد الفطنة . تام المعرفة . ممتزجاً لجمه ودمه بالذكاء . متفرساً لا يكاد يخطئ . متوسماً في الامر المبطل . فصيحاً مفوهاً . بليغاً خطيباً . واعظاً ناظراً . مستخرجاً بفهمه الوقاد ما فات الذاكرة والنقاد . بجرأاً في الكتاب والسنة لا تكدره الدلاء . وحافظاً يقصر عنده أكابر الحفاظ النبلاء . اعترض علماء المعقول وسفه أحلامهم . ولامهم وضعف أقلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضائهم وقبائحهم . وبكت على غايبهم ورائهم . وأقام لمنائهم . ماتم نائهم . وكان رحمه الله ذا سنة قوية . ومحبة للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المذهبية . تراه ان قعد بأي مجلس أعذر وأنذر . وبشر وحذر . وأضحك وأبكى . وحسم وأنكى . وهزل وجد . وأقام وأقعد . وأسهر وأنام . وعذر ولام . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه بلغ من الاجتهاد . في مرضاة رب العباد . ما لم تبلغه العباد والزهاد . يقوم الليل كله بركعتين . ويصلي الفجر ويقعد بمصلاه حتى تطلع الشمس . فيقوم فيصلي ثمانين ركعات . ما عرف أنه تركها إلا لعذر . مقتصداً في ملبوسه . لا يجاوز كه أصابع يديه . ولا يضرب قميصه من رجليه كعبيه . طويل الفكر . كثير الذكر . كثير الدعاء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة وهو في الطريق تنحى قليلاً وسجد . محبوباً عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعين له شبه الدهول . وقصد اليهود في يوم عيد لهم الى كنيستهم وهم يستمعون أحبارهم : فصلى في الكنيسة ركعتين ثم تلا سورة القصص . فأقبلوا عليه يستمعون . وتركوا ما هم فيه . فلما ختمها

التفت فاذا كبير الاحبار يبكي ويقول : صدق الله تعالى . فطمع صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئاً وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لا يحتجب عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتعجب من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيينه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور علي بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار البهمة ببئر العزب فناصحه وأنكر عليه التوسع في البنيان وأشياء أنكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاء ونحى إمام المحراب وتقدم لصلاة العشاء بالناس فقرأ في الركعة الاولى « ان أولى الناس باراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي » الى قوله « وما كان من المشركين » وقرأ في الركعة الثانية « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية » وأصبح خارجاً من صنعاء الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرى بها شديد الحب لها . رحل اليها مرات وتردد اليها سنوات . ولما استقر بها كاتب أكابر الصدور . الى جميع الثغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم . وكان كثير العجب من العلماء . طويل النظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكتهم على ذهاب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام . ومن أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن . في تفسير القرآن بالقرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غيره سلوك طريقته النقلية الى آخر ما في درر نحور الخور العين * وكان أمير مكة الشريف سرور كبير الميل الى صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء المحادل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أرباب الدولة والتجار فكان يستميلهم بلين خطابه ولطف وعظه وكانوا يبعثون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويعطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة . وقد ترجمه السيد عبد الله ابن عيسى في الحقائق المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق والسيد ابراهيم الحوثي في نفحات العنبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم بالبدر الطالع وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قطن فقال : هو السيد السند . الجليل المعتمد . ذو الذهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والحاوي لخصال الكمال . باكمال الخصال . والراقي الى أوج البلاغة في جميع الاحوال . ان وعظ خلته الحسن وان خطب أعلن السنن . وأيقظ الومس . وقاد المنن . ونقص السمن . وحبب الحسن . وضيق العطن . ووسع الحزن . وشجع الجبان . وشيع الجنان . وزين الجنان . وشيد الامان . يخلط الترغيب بالترهيب والتبديد بالتقريب والوعيد بالوعد والمطر بالرعد . وان فاكه الاخوان . فجنة قطوف آدابها دان . وثمره أفنان ذات حلو وألوان . طعمها شهى . ونظرها بهي تلتذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاع . كلها زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت الحصى درا . والشعر برا . والقمرى هرا . والجهر سرا . والحلو مرا . والصبر جزعا . والوقار هلعا . والعالي في رتبة القصور . ولدغ الدباب كالزنبور . الى آخر ما حلاه بما هو عليه رحمه الله تعالى ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول للشيء كن فيكون وهو شرح للاسماء الحسنى في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكثرية شرح الاربعين الحديث الجوهريه وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشيوخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمنه وله شعر كثير . ومما كتبه الى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزهده في الدنيا هذه الايات :

برئت من المنازل والقباب فلا يعسر على أحد حجابي

فمنزلي الفضاء وسقف بيتي سماء الله أوقطع السحاب

فأنت اذا أردت دخلت بيتي عليّ مسلما من غير باب

لاني لم أجد مصراع باب يكون من السماء الى التراب

ولا انشق الثرا عن عود نحت أو مل أن أشد به ثيابي
ولا خفت الا باق على عبيدي ولا خفت الرصاص على دوابي
ولا حاسبت يوما قهرمانا فأخشى أن أغلب في الحساب
ففي ذا راحة وبلوغ عيش فدأب الدهر ذا أبداً ودابي
ومن نظمه ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف .
صدرت من ساحات التنزيل . ومولد المبشر به في التوراة والانجيل . ومقام
للخليل . وحجر اسماعيل . وهمزة الامين جبريل

مناره لم يستوف أقسام حسناتها منازل بدر النمل لولا ربوعها
إذا ما عشت فكرتني في رياضها بكت واستهلكت بالبديع دموعها
معاهد لم يعثر بها قط ناظري على مآثر إلا وسال نجيعها
شغفت بها حبا فان لا تعدني صريع غوانيها فاني صريعها
يمارح أهواء القلوب هوائها ويحيي اقتراحات النفوس ربيعها
لقد جل عندي رزء كل فضيلة اذا هان عندي حقها وصنيعها
بعد ان قوضت الخيام . وانخرم سلك النظام . وتشتت شمل الالتئام . وتفرق
الجموع من الاتام . بعد ان كان شق في جنح الظلام . ورابطة النهار المضى . لشدة
الزحام

حكم حارت البرية منها وحقيق بأنها تختار
وعطايا من المهيمن دلت أنه الله الواحد القهار
ومن بديع الحكم أن الاحم كان رخيصة سميناً كثيراً مع نزاحم الامم . فما
هو أن رحلت الحجوج فكاد أن يلحق بالعدم . ومن لطيف مواقع الأقدار
التي تتلو على ذوي الاستبصار : وربك يخلق ما يشاء ويختار . نخل عنك الاختيار
أن البن الذي اطلعه لاجل الموسم التجار ، لم يقم له حظ حتى خسر من باع ريالاً
ونصف في كل قنطار . وما باع بذلك الثمن الا ذرو الاضطرار . فبعد أن توجه

الوفود تطلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فسبحان من بيده ملكوت كل شيء وعلى هذا يقاس ، وان كان الامر كتاريخ العام لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه التباس . فسافر بالفكرة ، لمراجعة الفطرة . تجده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة حنين لن تغلب اليوم من قلة . وقول عدو الله فرعون : ان هزلأ لشرذمة قليلون . وقال أصحاب موسى : انا لمدركون

ان الحكيم مرتب الاشياء في أعين الاكوان والاسماء
يجري مع العلم القديم بحكمه في الحكمة المزدانة الغراء
فتراه يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الذباب ، وشدة الحر وتفریق الأحباب ، فطوبى لمن غاب ، بالعزیز الوهاب ، عن سائر الاسباب . وصحبه في السفر اليه ، وعول في كل أموره عليه . وغالب شعر المترجم له في الالهيات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة علي بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبة بأبيات أولها :

اليك والا لا يجر زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ

الى أن قال :

ابن لي أخوا الافضال والفخر والعلا
فقال المترجم له :

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا
ولا خير في عهد يعاهده الجفا
فسيان عندي رحلة ومقامُ
ولترك الوقا للصد فيه رحامُ
وخل يرى نقض المواثيق سبة
أينخر منها للخليل ذمامُ
ولاكنه نقض الى حل مبرم
ونقض أكيد للكرام حمامُ
أطلب وصل ضل في شطه النوى
وقاطع آمال الرجال حسامُ

فلذ بغياث المستغيثين انه له نعم في النشأتين جسام
وعنه صدور الكائنات بقول كن ومنه والا لا ينال مرام
وكل امام في الوجود محقق روى عن سواه العلم فهو لغام
أليس بقول الله ثم رسوله يحرم حل أو يحل حرام
إليه والا لا يجر زمام وفيه والا لا يروق نظام
ومنه والا لاستفادة لامري وهل عن سواه يستفاد مقام
وعنه والا فالعطا ليس يرتجى وهل لسوى جود الاله دوام
منها :

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد هام له بالمكرمات غرام
وقرب من المختار خيرته التي بها كان للرسل الكرام ختام
أضاءت بنور الحق كل جهاته فسيان خلف عنده وامام
ومنها :

أبا محسن هذا هو الفخر لا سوى فهل لرضيع حاد عنه فطام
وهل لمريض القلب من ألم الجفا طيب وهل يثني الخموح لجاء
سوى نجد مجد المصطفى وهو مهيع سواه دليل العز فيه سهام
ووفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٢١٣ عن
اثنين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١ ابراهيم بن احمد بن عيسى الكوكباني

السيد العالم الأديب ابراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بحبي شرف
الدين الحسيني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ ، وبها نشأ
وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنة من محاسن مدينته شبام . يجتمع

عنده الحاضر والباد ويبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد. وهو لا يتكلف في أحواله ولا يشتغل بعبادات أشكاله. وقد استضاء في دياجي العلوم بذكائه وطالع كتب التصوف وغيرها بحسب هوائه، وتختتم بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص. ورحل الى زبيد فوجد من العلماء من به يستفيد. هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الحقائق والسيد ابراهيم الحوثي في النفحات. ومن شعره مضمناً :

اخبر العاذلون عنا بأنا	قد خلونا في بعض تلك الليالي
ثم قلوا جنيت ورده خدي	ففسحاً لكل واشٍ وقالي
بل بلحظ غرست ورداً فأضحى	لهباً في القواد ذا اشتعال
« لم أكن من جناتها عا الله	وإني لحرها اليوم صالي »

ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون من تهواه جذر وجهه	قللت لهم حشاه من ألم يردني
ولكن أشاروا بالبنان لخدمه	فأثر إيهام الا تامل في الخلد

ووفاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢ ابراهيم بن حسن الحسني التهامي

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسني التهامي. قل صاحب لشر الثناء الحسن : كُن صاحب الترجمة فقيهاً فرضياً حاسباً نحويّاً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأ على السيد العلامة أحمد بن سليمان همام الأهدل ونخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركاً في عدة من الفنون، وكان فصيح اللسان قوي العارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب شديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية لطيف الشئائل حسن الأخلاق كثير الايراد للنكت والطائف تام الخلقة حسياً طويلاً قوياً جليلاً، وكان فيه صدق وإخلاص وتواضع

وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزيدية فأقام مفيداً ومستفيداً حتى مات بها في عشر الثمانين ومائتين وألف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين مولده بكوكبان في سنة ١١٣١ ، وكان سيداً ماجداً كريماً شجاعاً باسلاً رئيساً عظيماً متخلقاً بأخلاق الدولة القاسمية امتدحه العلماء والبلغاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر . والفقيه أحمد ابن حسن بركات والفقيه أحمد بن حسن الزهيري وغيرهم وقد ترجمه ولده السيد يحيى بن ابراهيم وذكر وقائعه وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه الدر المنضد بمآدح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد جحاف : كانت والدته المترجم له الشريفة تقية بنت حسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ على المترجم له في الجد والحزم فدخل صنعاء عام دعوة المهدي العباس سنة ١١٦١ لتسليم البيعة ونحيل أن يستميل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، فحبسه المهدي فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سولت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وحبسه من رابع عيد النحر سنة ١١٦٣ الى ربيع الأول سنة ١١٧٨ وفي اعتقاله يقول الفقيه أحمد بن حسن بركات

سلام على نار الخليل فانها أضأت لنا من جود وابله وبلا
إذا زرت ابراهيم نجمل محمد فدونك بجرأ طبق الأرض والسهلا
تعال فحدثني عن البحر ساعة فان حديث البحر من عجب يتلى

يفيض على المثل النصير نصاره
فان منعوا عنه الفراسة والخطا
لئن كان جَلَّى في الكمال فانه
وعما قريب ننظر البدر طالعا
فما كان ابراهيم من دون يوسف
سلام على تلك الصفات ولم أقل
وذكرك أنساني سواك ولم يكن
وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سنة ١١٨١ قام بالامارة بعده صنوه
عبد القادر بن محمد بن الحسين فوثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقام
بامارة كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة
الثلاثاء ثاني وعشرين رجب سنة ١٢٠١ ، وموته عن احدى وسبعين سنة
ورثاه الفقيه أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة أولها :

أسفاً وما مثل التأسف داء تذوي به في جسمها الأعضاء
منها :

مات الذي كان الفقير يؤمه فيعود وهو الأتجر الأغناء
مات ابن ام المجد وهو أبو العلا فليبه من بعده الاملاء
وليبيك ذا الملك الذي هو كفوه قد عز بعد فراقه الأ كفاء
ولتبكه اخيل العتاق فانها هي وهو في طلب الوفاء سواء
اني آخرها

١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقى ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي
الزبيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٢ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام

وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد اللجنة للشيخ عبد الخالق المزجاجي في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره . وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزييد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته قام صاحب الترجمة مقاماً بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزييد ونشر معارفه وعلومه ولطائفه مع سكينته ووقاره وكال ادراكه ولين جانب للناس وكانت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة موشحة بالفوائد كافلة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشرح على مختصرات في النحو

ومن ثمره ما كتبه مقررظاً لكتاب روض الازهان في المعاني والبيان للفائني العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، مميّزاً على كل حيوان والصلاة والسلام على من جعل ذلك الكتاب له . ومجزة باقية على ممر الزمان ، لما فيه من أسرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والتابعين لهم بإحسان * أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المذهب ، وأجالت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ ، وحدثة التحقيقية ، وأطاع في أفق العلوم من أفق المعاني شמוש التدقيق . فلقد أبان اعمرى عن فهم فائق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأدع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد والتفصيلات المنيفة الى أن قال : فلهذا أدركت فيها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأتيت بصحاح الجواهر من العباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب الباب وزحزحت النقاب عن وجهي المنظومتين ، وأوضحت المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود البيان اساطير قدامك ، وما أشد انتياد ملوك المعاني لرفيقك .

لقد حلق طائر فهمك على ميادين التحقيق فسقط ، وحام على هذا الحب من درر
التدقيق فوق ولقط . ووجد قلبك هذه الأبحاث في مظانها مهمة فشكل ونقط .
لا زلت كاشفاً للنوامض الخفية ، بجاه سيد البرية صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم
وقد ترجمه عا كش في حدائق الزهر فقال : هو من بيت طويل الدعائم في
العلوم ، سموا بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، بجانب
ذميم الأخلاق وكل سفاسف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين .
يحب الجمول ، ويترك المجارة في الفضول الخ . ولم يذكر تاريخ وفاته

١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبة الكوكباني

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي
خيدني المعروف بزبيبة الحسني الكوكباني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المجاهد
مع المنصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم
ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيى
بن عبي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن اسماعيل بن عبد الله بن ابراهيم بن
القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن أبي طالب
عليه السلام ، مولد المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ بكوكبان وبه
نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء
عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد وطالع الدواوين الشعرية والكتب
الأدبية والتاريخية واشتغل بنظم الشعر والنثر ومطارحة الأدباء والبلغاء بعصره
فهر في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمعية ونقادة وحافظية . وكان نزوله مع
السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حمود بن
محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٢٩ فدرس هنالك في فنون من العلم . وحضر
دروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

الترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغادة قد برقت وجهها وأبدت الساق لعشاقها
فحركت ساكن أشواقهم وقامت الحرب على ساقها
ومن شعره وفيه الإشارة الى الآية الكريمة « قالوا سلاما قال سلام » :
خطر الحبيب مسلماً كالبدراشرق في الظلام
نصب السلام تعمداً كيلا يدل على الدوام
فعلته ملكاً وقد نصب القرينة في السلام
وله معنياً في حسين :

وشادن سألته ما اسمه فازور من تيه ومن عجب
وقال حسنى فاق كل الوردى لكنه مع ذاك بالقلب

وله :

لام العواذل اذ هويت مجدراً بهر الغزالة منه نور ساطع
وأثوا بما قد قيل في تشبيهه فأجبتهم والقلب مضى والع
هذاك بحر الحسن ما ج بجسمه فطفت عليه من الجمال فواقع
وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي ملفزاً بقوله :
يا صارم الاسلام يا خير من رقا سماء المجد والفخر
ما مضر جر بحرف ولم يجز عليه العطف بالجر
سوا أعدت الحرف أم لم تعد فما سوى الرفع بها يجري
فأجاب السيد ابراهيم الحوثي رحمه الله بقوله :

يا واحداً في العصر يا ساحر الألباب بالمنظوم والنثر
أنى نظام منك في ضمنه مخايل السحر بلا نكر
وخذ جواباً في المثال الذي ألغزته كلفته فكري

لولاك والمنظوم اذ جاءني لم يبرز المضمير في شعري
ومن شعر صاحب الترجمة يرثي الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧ :
خطب يذال له مصون الادمع وتشب منه جذوة في الأضلع
كادت لموقعه تنزل روعة لهجومه شم الجبال الخشع
خبر يصك مسامعاً من ذي النهى ويشير أحزان الفؤاد المومع
منها:

لوفاة حي أبي المكارم والعلی العالم الفطن الأديب الاورع
يا عين لا تبقى دموعا بعده هذا الذي شاهدت أعظم مصرع
قد كنت قدماً بالدموع أبية فاليوم أبكيه بدمع طيع
يادهر قد نغصت لذة عيشنا قبحاً لفعالك ذا العظيم الاشنع
مازال سهمك للورى متخيراً ياليت قوسك ماله من منزع
يكفيك من كل الطبائع كلها خلق كعذب الماء صافي المشرع
من العلوم ومن لكل دقيقة أعيت على الفطن الذكي الانعي
من للفصاحة والرجاحة والحجى من للمكارم والفخار الارفع
من للوفود اذا تراحم جمعها خلقتهم بيباب قفر بلقع
الى آخرها . ومن شعر المترجم له مرثيا للسيد شرف الدين بن أحمد أمير
كوكبان في سنة ١٢٤١ بقصيدة أولها :

رزء أتى ومن الاحزان أشجهاها وصدمة عم كل الناس بلواه
وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست
وسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإياتنا والمؤمنين آمين

١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحيى المهدى

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيى بن احمد ابن علي بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي مغنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية المقبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في شرح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجزازي في العروض والقوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحوثي في بهجة المحافل للحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيد علي بن محمد يحيى في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في انشاء ترحمته بالنفحات : شغل أوقاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وافادة الطالبين والأخذ عن المشايخ المحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى المعالي ومحافظة على المروءة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للمحامد وأدب وسمت حسن وهدى مستحسن وحسن نية وسلامة طوية تحقق ومهر وبحث ونظر حتى قوى ساعده وطال باعه وصار زينة للزمن وحسنة من محاسن اليمن وأخذ عنه كبير وقرأت عليه شرح الخبيصي والمناهل الصافية والشرح الصغير وأكبر شرح الكافل وتلازمت أنا وإياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب

والمجاذبة لأطراف الأخبار والمساجلة بلطيف الأشعار والبحث في علمي المعنى والهيئة والمنطق وغيرها . وبالجملة فإن صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهيئة والمعنى . وله مشاركة في التاريخ والسير وميل إلى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن معانيها ونكاتها ومحافظة على اقتناص الشوارد وتقييد الفوائد ونظم الفرائد ونسخ بخطه عدة كتب . وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على تفهيمهم وإعانتهم بالكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم وصلاح نية . وله شعر لطيف منه :

سقتني الهوى صرفاً ومن بعد مزجها وكأس الهوى يدني الصحيح إلى السقيم
رشيتة قد ما نسبه لحاظها مجير لصب رام يسلم عن كنه
ومنها :

إذا رمت عنها سلوة قال زاعج من الشوق لا يسألو المحب عن الهم
فمن مبلغ عني رسائل تحتوي على شرح حلي عل تعدل عن ظلمي
ويخبرها أني طليق مدام ومأسور قيد للغرام على رنجي
ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥
عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا وإئو مثين آمين

١٤١ القاضي ابراهيم بن يحيى الاسواس الضمدي

القاضي العلامة التقي ابراهيم بن يحيى بن الحسين بن محمد الملقب الأسواس الضمدي مولده في سنة ١٢١٩ ونشأ ببلدته هجرة ضمد من الخلف السليمانى بتهامة الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية المختصرة وهاجر إلى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسجد

الفليحي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافية ابن الحاجب والتنقيح للسيد محمد بن إبراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرك الحاكم وفتح التقدير ونيل الأوطار وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني . وأجازه بجميع ما حواه انحف الأكار وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمغنى اللبيب . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمراني والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقيه العلامة لطف الله بن أحمد جفاف الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : ارتحلت أنا وهو الى مدينة صنعاء وشاركني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والاصول وبلغ من أكثر المعارف المأمول مع صفاء ذهن وذكاء قلب وألمعية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاشرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخالطين لما هو عليه من كمال العقل وعدم المخالفة لما بلأئم ثم أقام بوطنه مدة ينشر العلوم ويفيض على الطلبة كتروس المسطوق والمفهوم وله استشكلات على مسائل من العلوم ومذاكرات مدونة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل ولم يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٦ في منزلة الهضب في الوباء العام عند عزمه للحج . انتهى . وقد

رثاه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عا كش الضمدي بهذه المراثاة اللطيفة وهكذا
فليرث المحب حبيبه وأليفه :

أخي والذي أدناك من جنة الخلد
ورحت طريقاً لا أطيع تحسراً
ولو أنني أستطيع أفديك يا أخي
سلام على الدنيا الدنية بعدما
طردت جميع الانس والبشر بعدما
لقد كنت من دون الانام مؤانسي
وكنت رفيقي في العلوم فخبذا
وكنا كندماني جذيمة برهة
حرام على عيني تكف من البكا
فقد خدعتني فيك يا نور مقلتي
وما أنت الا صارم في معارف
فيا كتب العلم الشريف تأوَّبي
فما لك من بعد الخليل محقق
لقد كان في كل الفنون مبرزاً
له همه تسعى الى طلب العلا
تقى نقى بالعفاف مسربلاً
لقد صار من دار الفناء الى البقا
وما هذه الدنيا بدار اقامة
كفى اسوة بالمصطفى لاخى الاسى
ومنها :

لقد ضقت ذرعاً حين غيبت في اللحد
وأضحت دموعي رسائل على خدي
فديتك لكن ليس في الموت من يفدى
ترحلت عنها والفؤاد لني وقد
قضيت وعكس صار في ذلك الطرد
فها أنا قد أصبحت يا صاحبي وحدي
زمان به نلنا المعارف بالجد
وكم أشرقت ما بيننا أنجم السعد
وقد حل لي أن رحت في الجزر المرد
صروف ليال غير مفولة الحد
لذلك قد صارت لك الارض كالغمد
معى قصدنا نبكي فراق أخى المجد
كمثلى مالى في المباحث من يهدى
لكل خفي المشكلات لنا يبدى
لذاك غدا في الناس كالألم الفرد
فأوصافه العليا تجل عن اخذ
على حالة ترضى من الهدى والرشد
فكل امرئ فيها يصير الى الحد
وليس الاسى فيها لذي لوعة يجدي

وقد شفى جنح الدجى طارق السهد

أقول وقد ناحت لى حمامة

الا يا حمام الايك هل لك من اسي
 على انني أولى بنوحك والبكا
 ألم ترني في كل حال مروّعاً
 بققد حبيب أو بموت أخي ود
 لقد شرف الهضب الجديد لقبره
 فجاد عليه بالحيا صادق الرعد

١٨ السيد أبو بكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار واللطائف أبو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس الحسيني الحضرمي . ترجمه السيد العلامة عيروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية فقال : تبركت به وزرته واجتمعت به مراراً في بيت شيخنا الحسن بن صالح البحر وبي بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم للسيد الامام احمد بن ادريس المغربي وأجازني فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم اني أسألك بنور وجهه الله العظيم الذي ملأ أركان عرش الله العظيم وقامت به عوالم الله العظيم أن تصلي على مولانا محمد ذي القدر العظيم وعلى آل نبي الله العظيم بقدر عظمة ذات الله العظيم في كل لحظة ونفسٍ عدد مافي علم الله العظيم صلاة دأمة بدوام الله العظيم . الى آخرها . ومات المترجم له في ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩ السيد أبكر بن علي البطاح الاهل الزبيدي

السيد العلامة الصوفي أبكر بن علي البطاح الاهل الهاشمي الحسيني الزبيدي المولد الصنعاني الوفاة أخذ بزبيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهل وغيره وكانت له معرفة تامة باللغة والمنطق والاصولين مع التقن في فنون شتى . ولما وصل الى صنعاء داخل العلماء وراجعهم ، و اتصل بالسيد العلامة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . وكانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في النفس اليماني بأجازة القضاة بني الشوكاني وغيره وترجمه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله فقال هور ورض أدب نصير ، وبدر كمال جل عن النظر ، ومعدن علم يستخرج منه عسجد الفوائد ، وبجر كرم يقذف لؤلؤ الصلوات لكل رائد ، أحيا مدارس العلم بعد أن درست آثارها ، ونبه سنة المختار من السنة فوقفت عليه آثارها ، فحديث مجده القديم مرفوع ، واسناد فضله متصل ومتواتر ومجموع ، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق ، وسلسل غريب المعاني فكشف عن وجوه الحقائق ، وكم جلا صفائح الصحايف ، وشرح متون المعارف ، ورمى شياطين الجهالة من سماء علومه بشهاب فكر صائب ، وأعاد بيت المجد حيا بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص المعالي ربما فنخ فيه من روحه ، وصادف الجود يتما فكمله في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لمكارم الاخلاق كلاب الشفيق ، قصده خلال الفضل من كل فج عميق ،

لما رأى أدبا من غير ذي كرم قد ضاع أو كرم ما من غير ذي أدب
سما الى سدرة العليا . فاجتمعا في فعله كاجتماع النار والقصب
فكم عبرت عطاياه عن معاني اسمى الاماني الكواذب ، وكم هشت مغانيه
العامرة بالمجد حتى كادت تتركب الى كل راكب ، وكم اطلع شمس علومه فطمس
ظلم الجهالة ، ومحت أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة . فالفضل لفظ وهو معناه ،
والحد جسم هور ووجه رهيولاد . حلّى جيد الزمان العاقل بوجوده ، وفضحت
أنامله الغيث لما أجرت لسائله سائل نائله وجوده . فكم من يدٍ ساقها الى كل
فاضل ، وكم راحة طوق بها عنق كل آمل ، وقطع بها لسان كل سائل وسائل :
ان تكلم فما العضد أو تكرر فما كعب اباد ، أو نظم فما درر الشديا في تغور الخراد أو
كتب فما العباد وابن مقلة ، أو خاض في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب
 على قدم بالعلم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غرة ،
 فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره
 وانسان عين الدهر والصدر في الورى فتى كفه قد جاد للخلق بالعين
 سمح الدهر لي بملاقاته ، والتمتع بقواكه مما كهاته ، سنة أربع وتسعين في
 زبيد ، وصحح لي لقاءه أن كل أيام اللقاء يوم عيد . وذلك مع وصوله من الحج ،
 وقضاء المناسك والعج والثج . وكان انتظام عقد الاجتماع المفريد ، عند بني
 حمزة في زبيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له انه اذا قال الرجل لزوجته أنت طالق
 ثلاثا فتحسب واحدة اذا قالها هكذا ثلاثا أو عشرة . وقال قد بحثت في هذه
 المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد
 ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانة بن عبد يزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا
 في مجلس واحد فحزن عليها حزناً شديداً فسأله رسول الله كيف طلقها ؟ قال
 طلقها ثلاثا . قال في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قال إنما تلك واحدة فارجعها ان
 شئت قال فارجعها الخ وكان صاحب الترجمة قد مهر في بحر المجون ومرج . ومن
 شعره الرائق ونسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد علي بن ابراهيم الامير من
 زبيد وكان السيد علي في بيت الفقيه ابن العجيل من تهامة :

ذكرتك ليلا حاز غزلانه ملكي	وعقد الهنا قد حل عنا ضنا النفسك
ونحن نشاوى كل خلٍ وخلةٍ	قد انتظما فوق الأرائك في سلاك
وقد نظمت أيدي الصبابة عقدنا	وأوتيت ما لم يؤت في ملكه زنكي
وقيّد صافي الوقت من رام شغلنا	بقيد من الأشغال مستبعد الفك
وهب نسيم الأمن في روض انسنا	فألقي اليه نشوة الراح والملك
وملنا الى الأوجان نقطف نورها	بأيدي شفاه زنّ باللفظ والهتك

ولم تغور دار كأس رضاها
 على أننا لم نخش صولة صائل
 وسمر قدود لم تنلنا سوى الضنا
 وواش من الريحان قد عد نشره
 وضوء شموع مازجت عابس الدجى
 قال السيد علي بن إبراهيم الأمير: أنظر الى بلاغة هذا البيت التي
 تسلب الألباب

وساجل شادي القوم سجع بلابل
 ففاضت لذكراك المدامع واغتدى
 وعدنا كأننا نذق لذة الهوى
 فياليت شعري هل لبدرك عودة
 وهل تملأ الأيام جيدي قلائداً
 وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي
 فان تكن الحسنى فيا حبذا الذي
 فهذا حديثي والسلام عليك ما
 انتهى. قلت وقد أجاب السيد علي بن إبراهيم الأمير بهذه الدرة النضيدة
 ألمت وليل الهم ادجى من الشرك
 وقد جل جيتس الهم في اجاش جولة
 وخيل النوى شنت على القلب غارة
 فوارسها لا ترهب الموت ان سطا
 اذا ضمنت بالطعن أرماعها وفت
 تبدد شمل البشر تبديد مدمعي
 لقد جدلت ملك السرور ولم يزل
 بقلي ما زالت لنار الجوى تزكي
 رحيب صفاء العيش في أرحب الضنك
 ولم نجن ذاك الشهد من ذلك الشبك
 قريباً ترجى أم أعلل بالشك
 نجود بها الأفكار من خالص السبك
 بخلق أبي السبطين مزي شذا المسك
 والا فهني وارداً هوة الهلك
 رسا في معاني وصفك الاربحي فلكي
 وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي
 يخب بها طرف ويودى بها مدي
 فأجرت على الانس القديم قضا الهتك
 فما عرفت يوم الجلاد سوى الفتك
 فملاقب حياة بلا شك
 وتنظم فرسان المسرة في سلك
 له في فؤادي موضع كان في ملكي

وقد سلبت أرواح روجي وأوجبت
أقام قناة البطش والجور صانعاً
وأقطع حيفا جائر الحرب مهجتي
فثارت أ كف الطبع تلطم خده
وأضحى لسان الحال يشكو ظلماً
فلما بدت تختال في وشى طرمها
أعادت لمسلوب الفؤاد سلوه
وأضحى فؤادي بالمسرة والهنا
فبالله هل أرسلت لي صرخديّة
فان لم تكن هذي السلاف بعينها
لعمرك لولا فعلها لحسبتها
فما «تهدلالا» ما «عيون المها» وما
وأما الذي أشكوه من ألم النوى
فما الشوق الا ما تجن جوانحي
وحق الهوى لم أنس ذكرك لحظة
بقيت لما كالشمس نورك ساطع
وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأمير رحمه الله. هد
المفنور من ترب النعال. وأسير الجمال. المشتاق الى استجلاء بدور الملاح. ما افتر
تفر الصباح. عن نحو عيالك الوضاح. وما هبت نسائم الأرياح. من تنادى سلاهلك
الفياح. بما يندري بأريج الراح. من لا يخفى على شريف ذهك المرجاح. الى
مولاد وعلياه. وعزته وأسماء. من سبي القلب والقالب. ولم يقنع بذلك بل زاد
فطالب. ونافر وسابب. حسنة الدهر. الذي استغفر بها من سيآته. وصنيعة
العصر التي محابها ظلمات موبقاته. الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها وشيد

قيام مليك البؤس في القلب بالمالك
من تحته صنع المطهر بالترك
فما حكمه فيها سوى النهب والسك
جهاراً وعين الفكر من جزع تبكي
ولكنه يشكو و ليس له مشكى
وعطرت الارحاء من عرفها المسكى
ونادت جيوش الهم لا بد لي منك
كأن الدنا والجن والاس في ملكي
تضل النهى قسراً وتعبث بالنسك
فما بال أفعال السلاف لها نحي
نجوم السما قد نظمت لك في سلك
«عزيز أسا» من داؤه ما «قعا نيك»
فذلك بحر لم يخضه سوى فلكي
وما النار الا ما فؤادي بها مذكي
وهل يرتضي قلبي لذكرك بالرك
يلوح فيمحو ضوءه ظلمة الشرك

أعلام البلاغة ودرسها . من روى الأدب فوقف حواشيه . واستعبد منه النجيب
فطابت موارده واستعذبتة غواشيه . وثلث أيدي الزمان أن تأتي بمثله . وعمشت
عين الدهر من استجلاء نظيره وشكاه اه

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلاً
السيد السند . والعلامة الذي ليس الا اليه المستند . أبي الحسين . وثالث القمر بن
المولى الخطير . جمال الاسلام علي بن ابراهيم الامير . لازال مرتبكاً في قفص الطي الغوير
مشتبكاً في حبائل التلقين والتطير . طامحاً في مزايا جمال البدور . جانحاً الى لثم ورد
نخود ورشف رحيق التغور . ولا برحت راحت السرور تتعاطد . وأيدي الاماني
تهاداه وأهدي له سلاماً تعبق من مندله مجار حضرات السموات وتضوع من أرج مسكه
محضر تلك الفعلات . مترعة كده وسه بجده وهزته . طائفة بطون راحتته من رقيق
خضاب وجزله . من قلب ضل اصلاه غضا الاستيف ، ودمع أكثر ما أبلى مجراه
تكرار الاستباق . ويا لهفاه بل ويا باطلاه . كأنني بك بينما أنت مستغرق في افتناص
ذلك الغزال . مشغوف في تلك الحال . بمخال ذلك الدلال . لا تلتفت الى هذا
نقال . ولا ترى لصاحب هذه الحال الا الوبال . بل ربما يتأكد عندك ايثار
التواني . ويتقرر لديك ان اسماع المثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلا عن سماع
خطاب هذا المسكين الثاني . ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من اللطف
أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل تركه . فكيف بمثلك يا وسيم . يا كوكب
الميل البهيم ، نخذها شكوى حميم نديم . ونجوى كليم رحيم ، قد رسخ قدمه عقاه في
في نخوم الجنون القديم . وقد وصل كتابك الذي سرح ونفج ، وفرح وأترح .
بكنى وصرح ، فتأملته تأمل عريف نقاد . وتصفحته تصفح من أمعن النظر
وأجاد ، فعثرت من فخواه أن مولاه قد خلع العذار . وكشف على رؤوس الشهداء
في محراب قائم الأوتار ، قناع الرجاحة والوقار . واقلع عن التوبة والاستغفار ، فان
أبته هذه الأنظار . فالبدار البدار ، الى من ليس عندك مما عنده من الجنون

عشر معشار . فان المولى الغفار ، لم يجعل لهم من الدرهم والدينار . الا حفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف ، فعليّ لك جعل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن ثغره ألف من الرشف ، فان شفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلولة . الا انها بجبل شهداء بدر وأحد موصولة

فأجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذا المنشور والمنظوم الحقيقي بأن يرسم بدر ونحور الحور ، على غرر ومفارق ربّات الخدور : من الغريق في غمرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسر بل بسر بال الغرام ، المتوج بتاج الهيام . ناشر أعلام الخلاعة ، طاوي سرّه الذي أفشاه وأذاعه . اقسم بالحب وأهواله ، وشدة الشوق وأشغاله

أني على العهد مقيم ولا اثني قوادي قط عن حاله
أصبو الى لقيا غزال الحمى ويرحل القلب بترحاله
ولا ثم لم يسر كيف الهوى يرجو سلو المدنف الواله
يلوم أن أهديت قلبي له كأنما قلبي من ماله
فان يكن حبي له ضلة فقد هدى قلبي باضلاله

الى من أرسل سهام الكتب من قسي المراح ، وجال على سوابق الالين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجد في قنا الهرل ، وسقى حسام الرقة سهام العتب الجزل ، وأبرز في معرض الخطاب بعض ما كمن لديه وخطط عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفتضح البدر والصبحا ولين قواء ينجعل الغصن والرمحا
لقد كتبت ايدي البعاد بمهحتي سطوراً من الاحزان والشوق لانهجي
وقد عبرت عنها لسان لعبرتي لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

مسلسلة تروي حديث صباية اذا شهدت أقسام جسمي بها صحا
 وشيطان عدل كم بروم غوايتي فيوسعني غشا واوسعها نصحا
 أرى مدمعي مثل النجوم لزجة أعد فان وافى رأيت له سحا
 غلظت نجوم الافق تنقص تارة ونارحه ما كف يوما لها نزحا
 سقت مقلتي سفح العقيق بمثله فان غادرتها غاديات البكا قرحا
 ليخضل في ساحاتها مرتع الظبا ويضرب شخص المحل عن سفحها صفحا
 فكم وقفة مع من أحب وقفها بها ورقبي قد طوى دونه كشحا
 وجفون الحوادث نيام ، وثغور الافراح ذات الابتسام . ورياض الآمال
 رهرة ، وندور الاقبال سافرة . وشموس الوصال ساطعة ، وصوارم المطال غير قاطعة
 وخبيب يخوض ويلعب ، ونغور الكؤوس تبسم عن ثنايا خبيب . ونسيم لاوتار
 تدبيل أغصان الفودود ، وأيدي الشفد تقتطف ورد الحدود :

وعيون العيون مشغولة عنا كتشغل القلوب بالأفراح
 ولرنات العود فعل كمايف هل في ثامل كؤوس الراح
 فسقياً لذلك ائمن وتلك البقاع ، ورعياً لاوائك لاخوان وذلك الاجتماع
 فماذا لي في الأرض شيء سواهم ولا نظرت عيني لهم بعدهم مثلاً
 واني عن حيي لهم غير راجع سواء دروا أني أحبهم أم لا
 لعمرى لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع زمان النظر اليهم بعين
 البصر . ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امزاج اناء بالآبن .
 ولازمت مودتهم كما لازم الاسعريه رأي أبي حسن . واجتهدت في هواهم ، ولا
 غرو فهم قلدوني المني ، لكنهم اتخذوا جد غرهمي بهم عبثاً ، وضنوا تبر مودتي
 لهم خبثاً

اقصر ما تنفك الشكوى واصبر على "شدة والبوى
 واخلع ثياب الحب ان كنت في حمل الهوى والوجد لا تقوى

هيهات أين المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفذون
 الا بسلطان . وقد علم كل من هام وحب ، أن قلبه سيصلى ناراً ذات لهب
 فصبراً وان كان التصبر قد أودى فأعذب ماء الحب أمله وردا
 ومن لي بأن يسلو الفرد عن الهوى وقد عمرت أيدي النوى بيننا سدا
 جرى القلم وجف ، وعفا الله عما سلف . وهذا فصل ما لو صله قاطع ، ولو حققه
 ابن كثير لم يجد عاصما يرويه عن نافع ، ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظهر
 التميز في الأفعال . فأقول ان سألتهم عن الحقيير ، فهو في فضل الخبير . لا يبالى
 بالأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرع من ماء التلاقى في التميز . ويستجلي ذلك
 البدر المنير . ويسرح طرفه في روض الجمال النضير ، وينظر ما لو نظرت له لا قلب
 اليك البصر خاسئاً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع
 بخفي حنين . ولم يجعله ممن ابتاع بعد الفتح الرابعين . وانه وصل در الخطاب ،
 والكلمات العذاب . ففتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدة ، فوجدت سيفها
 قد حاوز حدة . وما ذاك الا ان المولى حفظه الله ، غار في نظر مملوكه الى ذلك
 اوحى الجلي . وأستغفر الله لا أقول أدباً يجوز على علي ولا يخفى المولى أن ليس
 لي في فراق الخبيب طاقة ، وبكفني ما صححه الأئمة ، من حديث البطاقة
 في عمره . سعدني على خب أر فده خداعك ما كل الأنام أبا موسى
 والأفدو القمب من عية الجوى وهيهات جرح الحب والوجد لا يرد
 وأما ما حدثكم به كذب الاضاع والأمانى ، من رجوع الاجتماع والتدائى .
 فلعل راوى أحد حديثه أتهب عن أبي تمام ، ولعل رقة ذلك انجبا تصعب على
 زرناء النعمه

عجيباً كنت كيف تترك نبي شوقك عنك بدر الكمال
 بلقد كنت في سرور التلاقي فتعوضت هجرة بالوصول
 لا تنب رمت تسعد الأقرب ، وهذا من خدعة من الجفاء بضوء النبر

ويجولكم مامر من حادث النوى وترجع أيام المسرة والبشر
وتضحك أزهار اللقا في رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر
وقد يكون العود أحمد ، ويحيى ميت الغرام المكمد . وأما على المرتبة في الحب
فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق

والوصل كالرزق رب العرش قدره والناس ما بين مرزوق ومحروم
هذا وقد أكثر القيد الهذيان ، وأتى بالهذر صنوان وغير صنوان . وقد تكلم
وكم ، ونحك وما حكم . وأصاب وأخطأ ، وكشف بعض الغطا . نعم ولما خضت
هذا البحر المتلاطم الامواج ، وهمت في هذه المهامه والفجاج . نسيت أهدي السلام
والتحيات المعتبره ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك المقام
الرفيع ، وإنشاء المنيع . سلاماً أرتى من الشفاء العذب ، وأحلى من رحيق الرضاب
بأرضه . من منجى من سحر من الطاف كحير رضى من ورد نخود ،
وألين من معانف التدود

أخمس به مولى الهام وأوحد الـ كرام وبولاند الاسم أبابكر
نخا ، الفضل من قد عم سابع جوده وما هو خالى انعرض من دنس تغدر
ضوت ذاته سر لعلوم ونشره ينم بما أخفى من الطي والنشر
لازال منير أفهامه في سماء العلوم مشرقاً ، وروض أنظاره بمياه انصافه مغدقاً ،
ولا يرح فكره انوقد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد
الأماني وبانفك كعبة التقصد ، تطوف به آمل لوقد ، وبحراً زاخراً لكل
ظمان ، يكرع من نعيمه كل عطشن

وده بأرغد عيش في لذة ونعيم

تنال من تشتهييه من فضل رب كريم

وعندراً فقلبي موقوف في يد الهوى يقول كما شاء العرام ولا يدري

شربت كؤوس الحب صرفا فعربت
 نعم أنا من راح الصبابة ثامل
 صفائي فظن الناس أنني أخو سكر
 وكأني بالدهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوقف مملوكك بين
 يدك وأنشد :

أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر
 وغنت طيور المجد في دوحة العلى
 ولاحت بروق اليسر واتضح النصر
 وهب نسيم الروح في روضة الهنا
 وعم سنى الافراح فارتقص الدهر
 ومالت غصون الجود نشوى كأنما
 فقاح لأزهار الثناء لها بشر
 ونامت عيون النائبات وأضحت الـ
 سقاها الندى راحاً فما يلها السكر
 ونامت عيون النائبات وأضحت الـ
 له مقعد فوق السماء ولا نخر
 وخطوب ولا يمضي لها في الورى أمر
 وجود يديه قد روى البحر والقطر
 فيفنى له مال ويبقى له ذكر
 له مقعد فوق السماء ولا نخر
 لى علمه لم تدر أيهما البحر
 وجود يديه قد روى البحر والقطر
 حلا ورده والبحر سائغه مر
 لا يقن رأى وجهه أنه البدر
 يساوي عطايا كفه أوراق الصخر
 إذا مسها يبدو لها ورق خضر
 أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر

وهذا جواب غية الغايات في هذا الباب وجميع ما فيه من الشعر لصاحب
 النثر المولى علي بن إبراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء
 في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وتولى جهازه السيد علي بن إبراهيم الأمير رحمه الله
 جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠ السيد احمد بن ابراهيم بن علي بن عامر

السيد الذي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن علي الحسيني البجلي الشهاري أخو الأستاذ الكبير النحوي علي بن ابراهيم عامر. ترجمه جحاف فقال : كان بطيء الحركة كثير الفكرة محادثاً مماجناً انقطع الى علي بن محمد بن يحيى بن احمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم وله مضحكات ، قل لبعض الناس أين تذهب قل آخذ العلم عن أخيك فقال : لقد خاب سعيك لو أتيتني لوجدت عندي علماً دفيناً . وسأله بعض الناس في أيام قحط : أنا كل خنيزق وتشرب القطر . فقال : قد انقطع القطر من السماء . وسمع رجلاً يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلعب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الايام أدرار بول فقال :

إذ كان سيل اليم من تزعيمونه فني سيل الليل والصبح والعشي
فد لكم أعظمتموه ولم تروا لي الحق مازرة تقاس بأعمش
وكان له مقرر من زكاة أهل شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكد
والعبادة فبدا لهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج اليهم وهم في الحراثة وأخرج
ببصرة مجسمة من الزجاج فقابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالحراثة
وأحرقته فشكى وقال ما هذا الخريق . فقال : هذه آيتي التي أحرقك بها فستغفر
الحراثات وتاب والزم نفسه سوق الزكاة اليه . وانكرت عليه قبض الزكاة فقال :
قد حوا في نسبنا فانقدحنا بأخذ الزكاة منهم . وقعد مع رجل من أبناء جنسه
وهو في ثياب أخلاق وقاما وتلاقيا من الغد وإذا على جليسه ثوب جديد فمسه
وقال : أكل يوم لك ثوب ؟ ووفاته في ثالث وعشرين ربيع الاول سنة عشرين
ومائتين والف رحمه الله

٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلامة التقي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن الامام المؤيد بالله علي ابن الامير المؤيد بن احمد
ابن يحيى بن احمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن
احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن
ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي الصعدي نشأ بمدينة صعدة
وأخذ العلم عن والده السيد ابراهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس
لأهل صعدة والمرجع اليه بتلك المدة قال القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي في
أثناء ترجمته : وكان من العلماء العاملين والأتية ، الفاضلين اتفقت به عام حج لقضاء
فريضه الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف
العلمية واستفدت منه كثيراً ورأيت عليه من أثر العبادة والخشوع والتواضع مالم
أره فيمن يناظره من أهل زمانه ثم لم يزل في بلدة صعدة على نهج الاستقامة
والعكوف على ما يقربه الى مولاه الى أن أتاح أجله المحتوم في سنة ١٢٤٤ هـ فيها
أحسب . والله يرحمه وإيانا ، كافة المؤمنين آمين

السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيد العلامة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي احسني النقاسي نشأ بحلة
لقوية من شهل بلاد الشرف وكان سيّداً عالماً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده ولما
ورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ كتب الى القاضي يحيى بن صالح
السجوني ذلك الايت

في عهد الهدى وافيت من بلد	بعيدة نحوكم أمتي على قدمي
وفيكم أسكن الله يعلمها	وددكم في فؤادي خير منكم
حسن ظركم رجو تسميته	بم يقوم بحالي ثم بالرحمة
وقد تحملت أعبد حكمة في	تلك حداث وتشرع في الأهم
فصرت في عبيتي حكمة من	تات لنحي استغرقت أفعالهم
ولا أذكر فيما قد وفدت	سواك يا معدي الاحسان والكرم

أبلغ مامي وفودي نحو حضرته والاذن في مجلس خالٍ عن الكلام
وزادك الله في هذا الزمان علماً ورفعة ما همى هام من الدير
فأجاب القاضي يحيى بن صالح السحولي بقوله :

وأنى مشرف خدن الفضل والكرم نجل الاطايب والقادات للأمم
السيد السند العالي أجل فقي حاز المعارف والحسن من الشيم
مبتسراً بقدره منه طاب لك كأنه النور في داج من الظلم
فزورة لود في خير وعافية تعد من من المنان بالنعيم
وفي التلاوة فمشوا في منكبها لذا مشيتم وطاب المشي بالقدم
وعند القصى التسيار محمد من عزم النفوس على العالي من الهمم
في مقامه في حجة مرتبة علا حلاس على كيون من قدم
بكرمته كرمته حجة تارة نور بانتهام العرب وعجم
لأركانها ونوراً يستضاء به ودمه تلمس لطفاً زكي الكرم
والله يقرن بالخير ت مقدمكم ويختتم العمر بالأبلاغ بحرم
بهذه كنيمة أعد نظراً في وزنها فستروها من عفا قلبي
بقيتم لرؤع الفضل عن كل يحكي بك مجس أداب وحكم

ولعل والمد هو السيد العلامة إبراهيم بن محمد التسمي الشرفي الذي صاحب
لمتوكل القاسم بن الحسين ومدحه كما في النفحات بقصيدة أولها :

سرى ليلاً فبهيج في دكري زحزح وديعة عقد اضصري

١٣ الفقيه العلامة أحمد بن إبراهيم بن مطهر الضمدي

الفقيه العلامة الفضل التقي أحمد بن إبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي
الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيري من قرى تهامة وهجر إلى مدينة صعدة
وقرأ بها في علم الفروع والاصول الدينية ورجع إلى وطنه الشقيري قارئاً كش
رحمه الله : كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الكلاء لم يزل مشغولاً

بالعبادة مقبلاً على الله تعالى في جميع أوقاته قائماً بالرزق الحلال عازلاً نفسه عن الدنيا في جميع الأحوال مع ورع صادق، والتفات إلى ما يقربه إلى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس ازاراً ورداء مؤثراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بغاد ولا رائج قلوب الخلق إليه مقبلة وهو غير ناظر إلا إلى الله عز وجل . وقاصر نظره على عمارة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج فضاعت عليه دابته بما عليها مما يملكه وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس رشح به الحال لأنه لا يستطيع المشي ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه إلى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هي عليه من غير ذهاب شيء مما عليها وكان هذا الأمر بمشاهدني لاني كنت تلك المدة بمنى وقل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم إلا وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي : من عادى لي ولياً فقد آذنته باخرب ومن حارب الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن يخلقنا بالاخلاق حسنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت وفاته سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا

٧٤ السيد أحمد بن أبكر القدي

السيد العالم أحمد بن أبكر القدي التهامي الشقيقي ينتهي نسب السادة آل القدي والاهل والعلوي إلى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام وجدود أهل هذه الثلاثة البيوت كان خروجهم من العراق إلى اليمن في عصر واحد وصاحب الترجمة مولده بالشقيق من تهامة الشامية ونشأ به مع أن سكون سلافه وأهله من بيت القدي في الزيدية وفي الضحى من تهامة . قال عاكش رحمه الله : وارتحل صاحب الترجمة على كبره إلى جهة اليمن فلاقى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ابتداء وصوله إلى مدينة بيت الفقيه

سنة ١٢١٢ فتلقاه بأحسن القبول فأكتب على طلب العلم بوفور رغبة وعلو همة فبرع في الفقه والحديث والنحو وشارك في سائر الفنون وتعلق بالأدب واشتغل به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكاتب بشعره الجيد وكاتب وما برح ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأموره على ما يروم وتزوج هناك وكفاه مهيات الدنيا وكان يستنبيه في فصل كثير من القضايا والاحكام وما رأيت يلاحظ أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاكرام وما زلت أيام حضوري دروس شيخنا المذكور أرى صاحب الترجمة المقدم في تلك الحلقة في حل ما اشكل من المسائل مع انه يحضر ذلك الدرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهنًا وألطفهم طبعاً . كتب هذه القصيدة جواباً على شيخنا المذكور عبد الرحمن بن احمد لما أقام بزييد لأصلاح بعض أعمال عمال امام صنعاء ولم أعثر على الاصل لشيخنا حتى أثبتته وجواب صاحب الترجمة هو .

عذيري من أحببت عذيري	فقد ملوا عن العبد الحقير
تمنى قربهم قلبي فبانوا	ورمت وصالم فسلوا بغيري
وصبرني فراقهم فخيلاً	وغتر لون جسعي كالمغير
صحبهم ولي فود دجن	وهاهو قد تردى بالقتير
وعشت بقربهم دهرًا طويلاً	فما ناديت فيهم من نصيري
ولا نالت أعاديهم منها	بفوت في قليل أو كثير
ولا فارقتهم لهوى سواهم	من الخلان سعيًا في غرور
ولم أسل بخود ذات دل	من الخفرات في ليل قصير
تعاطيني معتقة وقوى	أدبري كأس قهوتنا أدبري
ولكن عضني دهر ضرور	فأقعدي عن الامر اليسير
نديبى الفرقدان وجل قولى	«اليلتنا بذي چشم انبرى»
واعمل في لقاهم يعملات	كأنى قد قرأت على قصير

ومن يسعى لعكس قضاء ربي فلا في العير ذاك ولا النفير
يقول لك القضاء اليك عني «فغض الطرف انك من نمير»
ومن قعدت به الاقدار يوماً فذاك يعد من أهل القبور
يميناً لو ملكك زمام أمرى لما حدثت نفسى بالفتور
امام العصر واقاني نظام حلا في الذوق كالماء النмир
رفعت به الوضع فصار يزهو ويسحب ذيله بين الخدور
وقد أهديت من جهلى نظاماً زيوفاً نحو نقاد بصير
فقط بثوب سترك عيب جهلى أطال الله عمرك في سرور
فمالي في الفهاة من نظير ولا لك في الفصاحة من نظير
فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حاشيته ولطف ناشيته ولم يزل على الحال
الارشاد والاشتغال بالعالم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحمة سنة ١٢٤٨
تقريباً والله أعلم

٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة اليلنج احمد بن احمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات
عن القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعمر السيد يعقوب بن محمد بن
سحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كوكبان الى صنعاء وأخذ
عن السيد علي بن ابراهيم عامر ولازم اعلام صنعاء وبرع في المعرفة وشارف على
علم الاصول الفقهية وقرر قواعدها وقد تشرع في شرح على نظم الزبدة ودارت
بينه وبين شيخه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مداكرات قال جحاف : واعترت
صاحب الترجمة أحوال تعترى آل أبي الرجال . وكان كثير الشعر جيده فمن
شعره العذب ما كتبه الى القاضي علي بن حسن العواجي حاكم نندر الأحية
رقى لدمع المقلة المتفرق حفقان برو منهم متألق

لا يطلق المأسور من أسر الهوى
 ياساحر المقل التي في سحرها
 وسيوفها في كف سلطان الهوى
 ويصير قصدي كل كلمته
 زر مدف في الحي أحياء شوقه
 ويكاد يتلف مهجة ملكتها
 اني لاهوى أن اراك وان يكن
 فأصير في أسرى يديك لاني
 هل قد سمعت بعاتق حمل الهوى
 يهوى ويهواه العذف اذا خلا
 سلبت نيب انست مقتك العتي
 حتام يكتم تو الحجب سر الهوى
 والريم لم يأنس اصب عقل
 ولقد حملت مع الجنوب نحية
 نحو الذي نحى الأحياء قضياً
 المنشئ المحي لكل فضيلة
 من يغني المشتاق باطن كفه
 من لو رمى بشرارة من ذهنه
 من يسحر الالباب بالسجع الذي
 من حلت الخمر الحلال بنظمه
 من يطعن الاعداء بسمر يراعه
 قاضر قضت فيه الكرام بسبقه
 أعني علياً من رقا شاو العلي

والحب في أسر الهوى لا يطلق
 سحرت على بعد فؤادي الشيق
 ما علم الا وآب منها لا يقى
 من جور وجدي غير ما في منطقي
 وأهاجه برق السحاب الابلق
 حرّ الجوى فتلاف منها ما بقى
 في الروع من حرب العدو الازرق
 في السلم خاش اننا لا نلتقى
 ويرى سوى التقوى بطرف ضيق
 ان العفاف لغيرنا به يعشق
 ضام وتزعم انك الشاب التقى
 في صدره والعيش عيش الاحق
 وبميل من شرك الحب المملق
 ولو استطعت حملتها في مفري
 فغدا الشبيه ببحرها المتدفق
 العالم اليقظ البليغ المفلق
 عن ثم وضاح الشبيب الاورق
 أصلى بها شجر الاراك المورق
 فقر البين بغيره لا تفتق
 قادارها في كل بيت موق
 فتنبوب عنه عن لقاء الفيوق
 والفضل قاض اذنه لم يسبق
 فعلا على البدر انتماء امسرق

من معتر دانت لهم دون الوردى
فعلمت ان البحر منه قطرة
يا صاحبي هذا صديقك صادقا
قلبي بجبل الود عندك موثق
وارحم أخاك بشرح حالك انه
والمترجم له هذه القصيدة يمدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعه

نقم سنة ١١٩٧

حييت عن سا كني صنعاء يا نغم
أعدا امام الهدى المنصور من شهدت
بأنه بهجة الدنيا وزينتها
المطعم الطير في الهيحاء بغيتها
جاءوا يساقون للموت الزؤام ضحى
ووسع الوحش في البيداسا كنه
يا أيها الملك المولى الذي طلعت
تضاحك الزهر في دوحاته عجباً
وكان في الدهر من بغى العدا ألم
قد مزقت باترات الهند حزبهم
تخلها في اكف الجيش لامة
لو جوز الشرع للاسكاف سلخهم
قد مزقتها العوالى يان حيدر
كأن جيشك مشغوف بقتلهم
ان كان أزهى بني العباس ان ذكروا
فأنت مهدي بني الزهرا وزهرتها

فقد أزال دم الاعداء بك النقم
له أفاعيله الغراء والشيم
وانه للآله الصارم الخدم
أبطال بغى يقولون الاسود هم
وقد سعت لهم العقبان والرخم
كو احد قد توالى عنده النعم
من كفه السائران المجد والكرم
اذ نور الصخر في هذا الربيع دم
الآن لا بغى موجود ولا ألم
وايتممت منهم الابنا كما يتموا
تنوثن أجسامهم حيناً وتلتطم
لم تنفع المعنى في سلخها الادم
وقالها المهر لال الخوف والعدم
في قلبه الخافقان الرمح والعلم
يكفى رشيد ومأمون ومعتصم
قد طال ما انتظرتك العرب والعجم

لا زال مرقاك في العليا الى رتب ماناها ملك دانت له الام

وتوفي صاحب الترجمة سنة ١٢٠١ رحمه الله تعالى

نسب القضاة بيت ابي الرجال

قال جحاف وغيره ان الحسن بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القضاة آل أبي الرجال جميعاً وانه كان دخوله العراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة والكرم والصدقات فمال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأته من الصالحات الكاملات ولم يرق منها ولداً الا بعد مدة طائلة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده وكان يملك من الخيل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هذا في يوم عيد عرفة فجلس في يوم عرفة في بعض أما كن البيت والولد نائم عنده فقام يصلي فدخل ثعب من طاقة البيت فلدغ الولد وأدبر ذلك الثعبان فلم أتم الحسن الصلاة افتقد ولده فالفاد ميتاً فصلى ركعتين وحمد الله وأثنى عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته وقال لها أما تعلمين أن جميع ما نملك من الخيل والرزق والبلاد من الله ونحن وصلنا فقراء ؟ فقالت نعم . قال فإذا أخذ منا ما أعطانا وتركنا فقراء كما كنا ماذا يكون ؟ قالت نحمده ونشكرك . قال والولد الذي أعطى كذلك ؟ قلت نعم قال قد استرجع الولد علينا فلا تغيري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في وقت آخر الختان . فقامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت السرور وقبر الولد خفية في الليل . ثم ان الحسن المذكور باشر زوجته ليلة ثلث العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد ففرقهم في بلاده فأرضعهم وعاشوا جميعاً . وما مات الحسن الا وقد ولد له لكل واحد من أولاده المذكورين خمسة أولاد فسمي بأبي الرجال ونظير هذا ما ذكره الذهبي في النبلاء في ترجمة أبي عبد الله البجلي قال قال البجلي كان ببغداد قائد من قواد المشوك وكانت امرأته تلد البنات فحملت مرة فقال القائد ان ولدت هذه المرة بنتاً قتلتك بالسيف

فلما جلست المرأة للولادة القت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوه فخرج منه أربعون ابناً وعاشوا كلهم ببغداد ركباً فرساناً . ونحوه ما حكاه أحمد بن ركانة قال أخبرني الكرماني أن امرأة عندهم بكرمان ولدت كيساً فيه أربعون ولداً عاش أكثرهم ورأيت بعض نسلهم يعرفون ببني الهرش . ونحو هذا ما ذكره البرهبي عن بعض علماء الحجرية من بلاد المعافر من اليمن الأسفل والله أعلم

٢٦ السيد أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي

السيد العارف أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم ترجمه جحاف فقال ولي أعمالاً وساق من أخباره انه ولاء المنصور على بلاد قطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعدها وولاه بلاد مغرب غنس في رجب سنة ١١٩٥ وعزله عنها في رجب سنة ست وتسعين وغير ذلك مما ساقه في درر نحور الحور العين . ووفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٧ القاضي أحمد بن اسماعيل حنش

القاضي العلامة أحمد بن اسماعيل حنش الصنعاني كان عالماً عفيفاً أميناً ولاء الامام المهدي العباس القضاء ببندر الحديد فما زال فيه من أول خلافته الى حدود سنة ١٢١٢ قال جحاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي محمد بن عبد الله ابن اسماعيل بصلة نافعة الى الحرمين الشريفين واليمن والحجاز والشام والعراقين وجعلها في العلويين فأرسل الامام المنصور علي حاكمه في بندر الحديد صاحب الترجمة لقبضه من مكة في آخر شهر ربيع الآخر وبقي في مكة الى شهر رجب واعتذر ولم يحج وكانت تلك الأموال معدة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه القاضي وقد دأب الحمام فدخل عليه فوعده بتسليمها اليه ان شفاه الله تعالى فمات الشريف سرور وقم بالأمر أخوه عبد المعين وبقي ثلاثة أيام وخلع بالشريف

غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يعدده ويمنيه حتى سئم البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى إلى ولد ملك المغرب أو غيره أني عازم على الرجوع إلى اليمن صفر الدين فبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال وطلقه لك فقال لا يتم ذلك حتى أحوزه وأسلم لك خط الامام في أن المال في مقبوضي فسلم المال بعد أن فقه صناديقه وخزل منه جانباً وفي كتاب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصروفة في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأربعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحتي الدينار كتابة «والذين يكتزون الذهب والفضة» الآيتين . وعلى الصفحة لآخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاهي احمد انه لما ذكر سلطان مغرب أنها معونة في الجهاد وشيء من بني العلويين وأعرض المترجم له في حرق قصصته خبر مسيره إلى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة ومدينة قل والعجب انه يخرج من خراسان فقبل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدجال يخرج من أرض بالمشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المحان المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بن صالح العلفي اليمني أخذ عن الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن بن محمد وغيرهما وعنه أخذ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وأخا ج سعد البواب وغيرهما وصحب الامام الناصر عند نزوله إلى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف سيرة وكان خروج المترجم له من صنعاء في ثامن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ مع من خرج من

الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم بصعدة كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وألف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسي فقال هو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار مودتهم في البوادي والأمصار . قطع أوقاته في التعريف بحقوقهم . واحتمل المشاق في الدعاء اليهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيعة . وبحر الشريعة . وحامل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جاءت الدولة المتوكلية المحسنية . كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قارع الأبطال . وصبر على المشاق التي يعجز عنها تحول الرجال . ولما تم فتح صنعاء للامام المتوكل على الله المحسن بن احمد حصل للمترجم له سروره ومرامه . بالنصر والظفر لامامه واستمر في ترميم الاحوال . ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجهة الشامية من صنعاء وكان بها سكنه وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها ماتت امرأة من نساء أهل جدر فطلب للصلاة عليها سأل هل كانت تصلي فقبل لا فقال لا أصلي عليها فارتاع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجراف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر . وبعد خروج الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد من صنعاء لتشيع جنازة المترجم له أمر بدفنه فيما بين قريتي جدر . وللمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فيما لا يجوز الاخلال به لكل مكاف من العبيد . ويسمى الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المعصمة . وله سلافة المعاصر نبذة من سيرة الامام الناصر . وغير ذلك

وقد رثاه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشيش بقوله

قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حي من بريته يجري

ومنها :

رضينا بحكم الله جل وقد دها
بقية أهل العلم والفضل والتقى
حليف كتاب الله وارث علمه
ومرجع أهل العلم في كل مشكل
شهاب علوم الآل رامي خصومهم
تعطل ربع العلم بعد مماته
ومن لبناء المجد من بعد أحمد
هو السابق المحيي الجهاد بعزمه
وله ين عزمًا منه قلة نصرة
س الله حسن الصبر فيما قضى به
قضى سعيه المبرور تخليد ذكره
ورثاه أيضاً السيد العلامة المؤرخ

مصاب عظيم موت علامة العصر
وأخوفهم لله في السر والجهر
وأسمعهم لله في النهي والأمر
وفصل أهل الحكم بالحجج الغر
فكم ملحد أردى ومرج وذو جبر
فقد كان مثل البيت يقصد والحجر
وقد مات عمار المكارم والفخر
وقطبر حى الاسلام ان كنت لاتدرى
وكثرة أعداء عقاربهم تسري
عن فقد شمس الدين والعام الخبر
واثباته في الصحف يتلى مدى الدهر
محمد بن اسماعيل الكبسي رحمه الله

تقصيدة أولها :

هو الخطب فأذرا الدمع ان كنت لاتدرى
لقد حل فيه انجد والزهد والتقى
وكورت الشمس المنيرة في الضحى

فأنك لا تدري بمن حل في القبر
وغاب العلى في التراب والبحر في البر
وغارت نجوم الليل حزناً فلم تسر

منها :

خليم بأسرار العلوم وهند
تردى ثيب انجد طفلاً وبافعا
وأحيا مقامات الجهاد مجدداً
وارشد من لا يعرف الحق فاهتدى
وأعلى أمانار الدين وارتفع الهدى

فوائده في انخلق كالنيل في مصر
وانفق صفو العمر في الزهد والبر
لأحكامه في فترة النهي والأمر
به كل من قد كان في غيه يجري
وصار به نهج الشريعة في وفر

وأبلغ في نصر الأئمة ناهضاً بعزم كمنصل السيف يفري ذوي الكفر

الى آخرها

٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكي أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . كان آيةً في الأدب كثير الصمت واذا سأل السائل رأى منه عجباً . وكان من أخبر الناس بأشعار العرب والمولدين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى ابن اسماعيل بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتي ذكره . وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال وربما ورد عليه رجل الى بيته يسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد خرج . وهكذا كان رفيقه السيد أحمد بن يحيى كما في ترجمته . قال جحاف : وكان صاحب الترجمة بهوى غلاماً جميلاً ينزل عليه ويفار من الناظرين اليه . فركب الغلام دين فسلبه من له الدين سلاحه وترافعا الى أحد العمال فلما رآه العامل استحسنه فتحمل عنه من الدين ما أمكنه وضرب للبقية أجلاً واستوقف الغلام فكتب المترجم له الى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بأنفاذ الفتى منه برد سلبه فما لنا لا نرى لهذا المسلوب أثراً ولا نعرف له بعدها خبراً وكنا نظن أنك ستؤديه فإذا أنت عامل نقول القائل شعراً :

ان الأسود أسود الغاب همتها يوم الكربة في المسلوب لا السلب

فسير ذلك العامل الغلام خوفاً من الكلام .

ووفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة

١٢٠٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٠ السيد أحمد بن اسماعيل فايح

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب فايح ابن صلاح بن أحمد بن صلاح بن يحيى بن أحمد بن الهادي بن صلاح بن حسن ابن الامام الهادي علي بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ابن اخسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصنعاني المولد والنشأة والوفاة كان سيداً ماحداً كريماً مطلقاً طيب العيش باراً بأهله منعماً عليهم كثير الاحسان الى أقرببه ومعامله . فلجحاف : استوزره المنصور علي بن المهدي العباس وحظي عند حظوة زائدة وكان اخليفة يأنس اليه ويقيم جملة من الايام لديه ووسطه علي بندر خديدة ثم على الحيمة والبلاد الخرازية ثم على أجزل اليمن الأسفل ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك للبغاة المفسدين

قد أتى فالعام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠

وقد أضاف اخليفة المنصور في دوره بالروضة وحدة وبير العزب وصنعاء

مراراً فيحمل المنصور أهله وأثقاله وينزل عليه انتهى . وبعد أن نصب في الوزارة

امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بهذه القصيدة البليغة :

لقد صدحت في دوحة الغصن قينة وما هي الا اراغي المطوق

تغنت فأغنت عن أغني مفوم بهيجه لذن المعاطف أعنق

تذكرني صنعا وقد حال بيننا مهامه أحواش وعال مخلوق

وما تولى نحوها الركب منحداً وزمت لحملات المشوقين أينق

فيالك من قلب تزلزل هائماً ومن عبرة في صفحة تترقق

ومن نفس يعلو بانفاس ربه ومن زفرة كادت بها النفس تزحق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه
 سلام على صنعا ومن حل سورها
 فتلك لعمر الله عندي وأهلها
 مدينة علم ما حكا البحر مده
 وكرسی ملك في النبأث رجله
 ومنشأ آداب ومحراب عابده
 ومعهد غادات ومسبح شادن
 حوت ما اذا سميتها باسم جنة
 فلا برحت ما اشتاق قلب مبعده
 ولما احتوى دست الوزارة أحمداً
 تلاً لأسوح الملك واطمئنت له
 وساس جسامت الأمور برأيه
 وبيضت الآمال وانفسح الرجا
 وردت الى جسم المكارم روحه
 ألا انما هذي اوزارة للورى
 حبيت بها يا ابن الرسول كرامة
 وسار مسير الشمس ذكرك في الملا
 ونوه في الاقطار باسمك ربنا
 أصاب أمير المؤمنين برأيه
 بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه
 قست باعباء الخلافة نهضاً
 زها بك ملك الفاطميين واغتدت
 فأنت الذي جوريت في حلبة العلا
 وأنت جواد ان فرى الدهر جلده
 صباً من على نجد مع الصبح يخفق
 كمسك سحيق صاعد النشر يعبق
 بأحسن وصف الأرض والناس أخلق
 وروض من الآداب انضرمورق
 وفي أذنه قرط الثريا معلق
 ومنزل ايمان يضيء ويشرق
 وملعب لهُو للخلي منسق
 به فعلها لا محالة يصدق
 بروق الحيا في سفحها تتألق
 وسار يبشراه البشير المحقق
 سراق عز ابن منها الخورنق
 فبورك من رأي يشب ويدسق
 وضاق خناق اليأس فهو مضيق
 ولف به شمل السرور المفرق
 مخيم لطف بالفلاة موطق
 من الله ان الله من شاء يرزق
 فما جاهل الا وفيه محقق
 فكادت به صم الحجارة تنطق
 وما كل رأي بالصواب يوفق
 يمينا وعينا حين يسطو ويرمق
 نصيحة حب خالص ليس يمدق
 تنافس صنعا فيك مصر وجلق
 فحزت قصاب السبق والفحل معنق
 رقت وشأن الدهر يفري ويفتق

وأنت جواد لا تضن بما حوت يداك ولا بالمن فضلك يمحق
ولا تكسب الأموال كنزاً مخلداً ولكن نوال فيضه متدفق
وأخلاقك الغر الكرام غريزة وأخلاق بعض العالمين تخلق
فبوركت مولوداً وطفلاً وياقماً وشيخاً ومحمولاً ومن قبل يخلق
ودونكها كالروض أشرق نوره وطاف بأرجاء الغزال المقرطق
وان كنت لم أحص الذي نلت من علا فعذراً فما يحصى الحصا المتفرق
وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف انتزع المنصور علي بندر الحديدية عن
وزيره المترجم له وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر
ثلاثة آلاف ريال فقط وما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدخراً
بالبندر للنوائب لأنها تحدث الحادثة فتسهل لها الأموال بوجود المدخر في البندر
وربما حدثت الحادثة للخليفة في خير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة
بالبندر الأربعة آلاف الى ثني عشر ألفاً . وهذه هي عادة الدولة القاسمية في
البنادر كبيت الققيه والاحية والنخا والحديدية . فما زال صاحب الترجمة يطلب من
عامل الحديدية الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل الى المنصور
بما يطلبه الوزير من الزيادة فمنعه الخليفة عن التسليم وبالع في حفظ العادة والقاعدة
بإدخار الزيادة على الثلاثة آلاف بالغة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ انتزع المنصور
البلاد الخرازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان
الأموي العلفي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة
المنصور واستدعاه الى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقام
لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً وتحول بعد ذلك الى بير العزب فضربت المدافع
خروجه من صنعاء الى بير العزب . وقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن
بجي الأنسي :

لكل محل بالامام زيادة كما زاد حيث الغيث ررع وانهر

يطول به ما حلّ فيه ويزدهي
كما طاب بيت شرفته ضيافة
فلو نطقت فيه الجمادات رحبت
على الطائر الميمون واقاه بكرة
ومنها :

زها الشرق من صنعا على الغرب فاخراً
ورد اليه روحه بعد موته
أبا أحمد لا زال دهرك باسماً
على تخت ملك فيه سعد مجد
فأنت لهذا الملك خلق وخيرة
وللقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صلح قاضي
برط القاضي عبد الله العكام على يده :

ألا ان من حق الورارة أن تفي
برأي سديد في صفا ألمعية
يلين ويستلوى يشيم وينتضي
ويستدفع المكروه قبل نزوله
فاما بحرب حيث يأتي المقنع
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة
سنة ١٢١٩

٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال اليمني الذماري ترجمه
مؤلف (مطلع الأقطار وجمع الأنهار في علماء ذمار) فقال أخذ عن الفقيه العلامة

المحقق الحسن بن أحمد الشيبني وعن القاضي علي بن أحمد الشجني وعن سيدي العلامة اسحاق بن يوسف المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم . وكان رحمه الله عالماً محققاً للفروع عالماً بالأدوات فاضلاً ورعاً أديباً مطلعاً على المحاسن والغرائب حسن المخاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالانساب والتاريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لو طلب منه التدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في حادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ وورثاه القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي بقوله :

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار دينها
بموته قد هد صبري كما كل الفضائل هد بنياتها
طوى بساط البعد عنها لكي يلتقى الذي استوجب إيمانها
فلتبك في البكاء كين عين التقى فته قد مات إنسانها

٣٢ الفقيه احمد بن حسن الزهيري

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر احمد بن الحسن بن سعيد وقيل احمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيري التلاني ثم الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بثلاً وتخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وقرأ على السيد القاسم بن محمد الكبسي واشتغل بالحديث وطالع كتب الادب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم وبرع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر وتأله واشتغل بأهل التصوف وتصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه احمد بن حسن بركات فانتال الناس لاستماع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربعة بطيء الحركة أكثر حاله التفكير حلو العبارة جيد الفكرة مستغرقاً في الحق سبحانه . وقال : أحوال الخلق متبينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوي يدعو ربه فقال له أسأت

في الدعاء والواجب عليك تقرأ في النحو . فقال الاعرابي : ذاهدي وقام متحولاً
الى جهة أخرى يدعوك قال المترجم له فأدركت لدعائه موقعا في قلبي فعلت صحة
قول من قال : اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع . وشعر المترجم له كله مطبوع
ليس فيه انتقاد وقد مدح الاكابر كاللهدي العباس والامير ابراهيم بن محمد بن
الحسين صاحب كوكبان وغيرهما من الاكابر وكاتب الأديباء وما منهم أحد الا
وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحيى بن ابراهيم بن محمد الكوكباني
وتناقله الناس وأنشد في المواقف وكان له بوادي ظهر من أعمال صنعاء ولوع
وتشبيب . وأول ماقاله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس
احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها :

وعدت بوصل عميدها بشرُ صدقت وما كذب المنى صبرُ

وله رحمه الله مخمساً لهذين البيتين المشهورين :

حلية النفس أن تحلى بزهد تأمن الدهر أن تصاب بجهد

قسم الرزق فالعنا ليس يجدي أمطري لؤلؤاً جبال سرندي

ب وفيض جبال تكرور تبرأ

وامتلى يافلاة مسكا فتيتا عاطر الند وانبتى ياقوتا

لم يكن خاطري بدا مبهوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا

واذا مت لست أعدم قبراً

وله عظة وعبرة يندب بها كل ذي فكرة :

أغتر بالدنيا لبيب وهذه القبور يراها بين عينيه جثا

يرى كل يوم ميتاً يحملونه اليهن لا يدرى على ماتقدا

وأنى وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنلقاه معلما

تروح كما راحوا وتلقى كما لقوا وتصبح من دنياك والاهل معدما

ولما وصل الى ساحة جبل طيبه في وادي ظهر وراها وقد تلم أركانها

وتدعثر بنياتها تذكر من قد كان سكنها من الملوك وسيره فكره في ذهب
مالكها والملوك فقال :

أخاطب اطلالا الفت خطابها	على عهد أيام طويت كتابها
أتيت إليها زائراً بعد برهة	فلم ألق الا صقرها وبيبها
وساءلتها عن أهلها أين يمتوا	فكن الرسوم الدارسات جوابها
عفاها رسم المزن حتى كأنها	كنأحبه الحين تشجى ربابها
كأن بقايا رسمها قام واعظاً	يحذرنا ظفر الليالي ونابها
كان لم يكن قد حلها ملك معشر	ولا سكنت بيض الغواني قبابها
ولا طلعت شمس على غرفاتها	تغازل منها بدرها وشهابها
وقفت به والعين سكرى كانت	أخطط اصفاراً حماني حسابها
ورحت وقلبي لا يرح عنه شجوه	وملت وعيني لا تم انسكابها
وذوق قطل يخفى من الشمس نورها	ويكشف عن وجه الثريا نقابها
سلوت بها عنها وعن أحبه	وأنسيتها نسيان نفسي ذهابها

وكتب من وادي ظهر الى السيد العلامة عبد القادر بن احمد الى كوكبان
هذه الأبيات مضمناً البيت السادس منها :

حرارة وجد بالدموع يسيغها	أذ من السلوى مذاق وأردا
تذكرني رفعي عتاباً تحملت	ركائبه مني اليك ابن أحدا
سلامي وما التسليم مني بنافع	إذا ما أقبل باض ارجل واليد
لعلكمو ان تبدلوا الفقر بالغنى	وان تطلقوا من ربة الاسر مفتدى
إذا كان دمعي يوجب العطف رحمة	على وبعدي يوجب القرب سرمد
سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا	وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

فأجابه الاستاذ عبد القادر بن احمد بقونه :

تذكر من أهوى على البعد والنوى وصال على رغم العواذل والعدا

وصال بلا هجر الحبيب ولا أذى
 أأسكب دمعي والذي صدني معي
 على أن مثلي لا يراع ولو تبني
 واعلم أن الدهر يأني بغير ما
 فاطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
 وللمترجم له قصيدة تائية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض
 المشهورة التي مطلعها :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأس محيا من عن الحسن جلّت
 قال جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض ومماها طريقة أهل الحق كما
 في مطلعها :

طريقة أهل الحق علم الشريعة
 طريقة هادينا إلى الله من له
 وإن قام بالقضية الغوث إنما
 لحفاظها فضل على الناس كلهم
 وحت انخطا بمحو عن المذنب الخطا
 لمسمع التالي أصح كل مسمع
 ولا تذهبن العمر في غيرها سدى
 أمبصرة عيناً تقاد بمثلها
 وهبك ترى التقليد لكن لجاهل
 ومجتهد قد قه بالرأي بعد أن
 فما العلم لا ما أتان محمد
 ودع قل شيخني وأطرح ذكر مذهبي
 وفيها غناء عن مقداة قائل
 عجت لذي عقل ويستغرب الهدى
 وحفاظها أعلام أهل الطريقة
 العناية في اللفظية المعنوية
 اهتدى بثمار السنة الأحمدية
 وفي حفظها نيل لكل فضيلة
 إليها وحسب الخطو نحو الخطيئة
 وفي سوحها العالي أتح كل جرة
 تكن مثل من يمشي برجل قصيرة
 على منهج التقليد قود البهيمية
 يجوز على ما فيه من مشكلية
 وعند انتفاء الشرط نفي السريطة
 به فهدانا من كتاب السنة
 ففي السنة البيضاء كل حقيقة
 وفيها شفاء للنفوس العلية
 ويهدي إلى نهج الطريق الغريبة

ويعشوا عن الرشدا الذي يذهب العمى
 ويعمل بالرأي الكثير خطأؤه
 ويعدل عن قول النبي محمد
 اذا قلت قد قال النبي محمد
 وأعمى العمى عين ترى كل ما يرى
 تعصبت يا هذا وقبلك ما جفت
 وقلت تمسكنا بأل محمد
 وتغضب ان ابصرت فاعل سنة
 وقلت حديث الطهر لم يحتفل به
 كذبت وأبى الله يبغض آله
 وكفة أهل البيت حتى شغلهم
 فم ذا بفيك التراب تهجر سنة
 أنحسب حب الآل في ترك سنة الر
 وأوجست آل المصطفى بشيعة
 وفرقت ما بين الروابي والربا
 وأنكرت إخوان المروّة والصفّا
 هم الثقلان لأهل والسنة التي
 جهلت ودون الجهل لو تعلم العمى
 تعال أريك الآل كما تحبهم
 هم الأنجم الزهر الذين وجودهم
 بنو المصطفى من بارك الله فيهم
 مفخرهم قد عمت الأرض مثلما
 وصاروا لكل الناس في كل وجهة
 وما سكنوا في كل أرض بحكمهم

وفي وجهه تخطيط عين صحيحة
 وبين يديه واضحات الأدلة
 الى قول نافر بالشكوك ومثبت
 يقل لم يقل هذا كرام أئمة
 وما تهتدي يوماً بعين البصيرة
 قريش أخاها غير بالعصبية
 فنحن اذاً والله أكرم شيعة
 كأن الذي أبصرت فاعل ريبة
 من الناس الا ناصبي العقيدة
 أخو سنة مسترشد برتيدة
 بها وأدر في كتبهم عين درية
 منزلة بالغوث من عين رحمة
 سؤل لقد أبدعت أنكر بدعة
 من القول تعلو فوق كل تنفيع
 وسديت ما بين الحجى والحجة
 وباعدت ما بين الصف والمروّة
 هدتنا فإ شيعت فيهم بفرقه
 ولم تدر من هم أهل بيت النبوة
 وتهدي الى نهج الضريق لسوية
 أمان لأهل الأرض من كل فتنة
 وشأنهم مبتور حفظ البوة
 بكثرتهم عموا جميع البسيطة
 معالم أمثال انحوم مصيئه
 ولكن لتلك حكمة مستبينة

فلم تلق أرضاً وهي منهم خلية
 فهل أجمعت قلتي سلالة احمد
 وكان على غير الهدى من أتى لما
 أم افترقوا في كل أرض مذاهباً
 فمن شافعي هم ومن مالكية
 وزيدية منهم وما أن تمسكوا
 ومنهم أماني ومنهم أشاعر
 أولئك أباء الرسول جميعهم
 وإن قلت ليس الآل إلا الذين هم
 وباعدك البرهان فيما أدعيته
 بنفسي وأولادي ومالي وأسرتي
 فحبهم دين لدي وبغضهم
 محبتي القربا وسر محمد
 وحمة والعباس منهم ولا عى
 ومنهم بنوهم لا نخيس شعيرة
 أم قام للعباس يدعو ولابنه
 ومن كان منهم عاملاً غير صالح
 ونسل بنات الطير منهم وحنة ال
 وما قطع الحب الطويل وثنية
 وأزواجه منهم وفيهن أنزلت
 أم قل منا الطير سلمان فارس
 فان كنت دون العلم للجهل راغماً
 إلى آخرها فهي كبيرة

وقد عرضها ورد على بعض الأبيات التي تركنا اثباتها منها السيد القانت
 الناسك التقي السمعيل بن احمد بن محمد السكبي الروضي بقصيدة أولها :

تَأَنَّ فكم غرَّ السراب بقيعة
وكم بارق شق السحاب وميضه
وكم من قى يثفك عذب لسانه
منحتك نصحاً قد حوى حكماً وكم
فكل مقال فيه حق وباطل
وما قال معصوم نبي ومرسل
وغير الذي حررته خذ زهوره
كمثل قواف قد أتنا نمارها
غدا حلوها مدحاً لسنة احمد
لقد سبقت لما أناخت رويها
وسنة خير الرسل نوراً لك اذا
هي المنحة العظمى من الله فاغتم
هي العارض الوسمي من بيم احمد
فلا عالم الا ارتوى من معينها
صبت فرق الاسلام حباً بها سوى
الى آخرها ، فهي كبيرة

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأربعاء ثامن شهر المحرم سنة

١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

٣٣ السيد احمد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأوحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني
الحضرمي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأهميات الست مراراً عديدة وشروحها كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلاني وشرح صحيح مسلم للإمام النووي وفي الفقه المتهاج وشرح الامام زكريا للمنهج وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه التحفة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وتربى على والده المذكور تربية كاملة وتلقى عنه جميع مآثره وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبد الله الحداد كتباً كثيرة في التفسير والحديث والتصوف وانتفع بجميع أعمامه وأخذ عن السيد الامام عمر بن عبد الرحمن البزار وأخذ بمكة عن السيد عبد الله بن جعفر مدهر وقرأ عليه في تحفة ابن حجر وله منه اجازة عامة وفي أدعية وأوراد. وقد ترجمه السيد العلامة عيديروس بن عمر الحبشي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال اثناء ذلك: القطب الأجل الامام الأوحّد شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها وفروعها بأقوم ذريعة. قال ولده السيد الامام علوي بن احمد سمعت منه أيام قراءتي عليه كتاب قرّة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زين تعداد مقروءات الحبيب احمد وقال قرأت جميع هذه الكتب وغيرها على الوالد. وتوفي صاحب الترجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٢٠٤. رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عيديروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال: الشيخ الكبير الخبر النحرير السائر على المنهج القويم والصراط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيبين محمد وعمر ابني زين بن سميط وعن الحبيب حسن ابن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن وعن الحبيب حامد بن عمرو وعن الحبيب علي

ابن عبد الله السقاف وعن الحبيب سقاف بن محمد الصافي وغيرهم . وتوفي صاحب الترجمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥ القاضي أحمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة حاكم صيبا أحمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل لطلب العلم الى صنعاء فأدرك السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير وطبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل الى زبيد وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق والنحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء والمعرفة ونال في المدة القصيرة حظ الوافر من فنون العلم وتولى القضاء بمدينة صيبا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلده هجرة ضد وقد استطرده شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لولده عبد الرحمن بالبدر الطالع فقال هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار رائقة وقد وصل الى صنعاء وهو من أحسن الناس مذاكرة وأملحهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة ذهن وقوة فهم

وترجمه القاضي حسن عاكش في الديباج وعقود الدرر فقال: كان من القضاة المشهورين والعلماء المبرزين وسكن هجرة ضد واستفاد به عالم من أهلها وكان يتردد منها الى أبي عريش وهو مع ذلك على حال رضي ومنهج سوي أوقاته معمورة بالطاعات من تدريس وذكر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات وله الجلالة العظيمة عند أمراء زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمر مهم الا وقطع مادته لصالح نيته وصفاء سريره وله رسائل عديدة في فنون من العلم ومراجعات جمّة في مسائل علمية بينه وبين علماء عصره نظماً ونثراً . قال :

وهو خال والدي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه وبين سيدي الوالد في صوم
يوم الشك فبهرتني منه ذلك التحقيق وكال الاطلاع بعبارة جزلة وفصاحة الفاظ
وناهيك انه نادرة عصره وفاصل دهره وهو المجلي في البلاغة ونظمه كثير في
الذروة العليا ، فمن بدائع قوله :

سرى البرق من أرض الحجاز وأنها
فما رعد الا زفير تولى
وما لمع ذاك البرق غير تنفس
تسعره نار الفراق وطالما
اذا ماشدت ورقاء تطرب الفها
وان عبرت في سحرة نسمة الصبا
فيا ساكني أطراف رامة هل لنا
ويا وطني هل أنت باق كعهدنا
وهل ربك المعمور راق لناظر
وهل طافه من زائر العرب رائد
وهل خيمت في جزعه من ظعينة
من البيض لكن عندها البيض حررت
وحول خباها كل لدن مثقف
جاذر انس قد نصبن لعاشق
سقتك الغواذي ياديار أحبتى
فياز من التقريب هل أنت مسعدي
أما للنوى من عدة قد تصرمت

فهبج شوقاً في حشاي وتيا
وما المزن الا ودق جفنى اذا هما
يصعد من قلب الشجى تضرمما
يعلى نفساً في عسى ولعلما
توهتها تبكي لما بي ترجما
صبت بفؤاد حن شوقاً الى الحمى
الى وردكم من نهلة تذهب الظما
وقد ظل فيك السحب يوماً وغما
اذا ما كساه النبات زهراً وأنجمما
ليوطئه خفا هناك ومنما
ومدت الى الاطناب كفا ومعصما
وهن الدمى من دونها تسفك الدما
بكف كمي للردى قد تلما
اذا رام مرماها نبالاً وأسهما
وجادك هطال الربيع وديمما
الى كم نجرعنى من البين علما
ووقت التداني قد دنا لى وخما

وتخلص بعد هذا الى مدح الخليفة المهدي العباس بن المنصور حسين وكانت

هفته صاحب لترجمه في مدينة أبي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسع

وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي
القادم الى تهامة بقصيدة بائية ورثاه ولده العلامة الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن
حسن البهكلي بقصيدة هي في جيد المراني درة نضيدة ، أولها :

هل ينعم الرسم الخلي الداعيا	أم هل نجيب الدارسات مناديا
يادار أهل العلم أين تيمموا	سكانك الشم الكرام مساعيا
ماذا الذي أقوى المنازل عنهم	فظالت بعد الانس قفراً خاليا
أين الأولى عمروك بالتقوى اما	كانت أيادهم تنيل العافيا
كانوا النجوم الراسيات وكان من	هو بدرها يهدي الضليل الساريا
قد كانت ركناً للعلوم وبانيا	بيت العلي اكرم بركن بانيا
كان الامام المقتدى بكلامه	في البحث ان كان المقدم تاليا
كان المعة اذا الفهوم تحيرت	واليه تنهى المشكلات كاهيا
كان الكريم اذا أناخ ببابه	العافي وكان لذي العشرة كاليا
كم عاش في الدنيا وفي اكفافه	عاش الحويج عن المسائل غانيا
قد كان يثني كفه أن تنثني	عن بذلها المعروف بذلا جاريا
فرد غدا في المكرمات وقد ثنا	فأعجب له ان صار فرداً ثانيا
حمال أثقال المغارم ماعنت	الا وكان بها يفك العانيا
القيانت الإواء في محرابه	والعابد السجاد ليلاً وافيا
السابق التالي كتاب إلهه	فهو البقي السباق فيها التاليا
كنا بعبشته الى دعواته	نأوى فلا نخشى زمانا عاديا
اما لتنتفى الخطوب برأيه	ونداء ان دم الملم الوافيا
حتى دعه إلهه فأجابه	ياحبذا عبداً أجاب الداعيا
فأنهد ركن قواى لبنا ان قضى	نجباً وفارقت الإمام القاضيا
وطفقت أطلب أن أكون فداده	لو كان ينفع أن أكون القاديا

نفسي الفداء لو الذي ويطارفي
 أسفاً عليك أبي أسلت مدامعي
 وتقطعت حزناً أو اصر مهجتي
 اذ كان عدتي التي أسطوبها
 أنشدت عند مصابه ما قالت الز
 صبت على مصائب لو انها
 ثم انثنت مخاطباً لضريحه
 أصبحت تهبط فيك أملاك السما
 والروح والريحان فيك ونسمة
 فلذاك أضحي قبر أحمد روضة
 ماذا على من شم تربة أحمد
 أني أعزي النفس عنه بذكرها
 الى آخرها

٣٦ القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة البليغ احمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن
 يحيى بن احمد المجاهد البجلي بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الاسفل
 وأخذ العلم عن والده الآتي ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد وكان
 عالماً متفتناً أديباً أريباً شاعراً بليغاً . وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمدي
 فقال وفد الى مدينة رييد وأن مقيم بها وجمعتنا وإياه مواقف تحصل فيها المذاكرة
 دلت على ان له يداً في سائر العلوم وكان سريع البادرة مع ذهن يشتعل كالنار وإذا
 استرسل في مسألة أطال النفس فيها وخرج من بحث الى بحث وجرت بيننا
 المذاكرة في مسائل عقلية ونقلية وبعد مدة اتفقت به في مدينة تعز وتردد الي

كثيراً مع والده وكاتبني بقصيدة جيدة انتهى . قلت : ولصاحب الترجمة هذه الرسالة الدالة على معرفته وتحقيقه ، أرسلها الى سيدي العلامة المحتشد أحمد بن محمد ابن محمد الكبسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فصلى بها الجمعة وعزم منها الى مدينة ذي السفال واستقر بها وكانت الولاية على ذي السفال بتلك الايام بعض القبائل من رجال بكيل فقال صاحب الترجمة معاتباً له ومنوهاً بفضائل جبلة :
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل عوارف معارف العلوم غذاء حياة الارواح . وبراغ معراج صعود ترقبها الى أوج مراتب الكمال والصلاح . واصلى واسلم على واسطة عقد نظام فوائح مجليات فهم معاني معانيها والمفتاح . وعلى آله مشكاة نور تبليج اسفار وجه الهداية والمصباح . وبعد فصدور هذه السطور . المشرابها حساً أو ذهنياً في هذا المسطور . من محروس جبلة المحمية . ذات الاوصاف السنية . والشمال العطرية . والنسيم الشرقية . والهواء البلوري . والمنظر الحوري . والخلخال النهري . والتاج العبقري . والاقوات الزهرية . والمساند الدرية . والشرقات النورية . شعرا

هي نقطة البيكار في اليمن الذي جمعت به الارزاق بالبركات
ماقط في القطر اليمنى مثلها كلا ولا في الهند والشامات
ولا مرر لمحت بحامد أوصافها الشعراء . وأقرب بحسنتها وطيب مسكنها اولو
الذكاء والبلغاء والقراء

ما في الشتاء ولا صيف به حر ولا اواراد بالادلاء
غيره : مامصر ما بغداد ما طبرية من بلدة قد حفا نهران
غيره : والماء زراق على حافات مامثله صاف من الاكدار
وفيها حافة السدر . التي لها غرف تبنى . المتحلية بالمحمد الخمس . والسامية
بذلك على غيرها سمو الشمس . سمو لا يعترية طمس . حتى لقد كان سواها من
البقاع لا يعد . ونوه بذلك بعض البلغاء مشيراً الى ذلك المقصد . فقال شعرا :

وان هم قد بنوا فيها وعلوا فان بجيلة الافراح سرمد
ولكم فيها من آيات حمينية . وأشعار حكيمة . وصدورها اليكم عاتبة في
سرعة الارتحال والاعراض منكم عنها . وعدم انبساطكم الى طيب مسكنها .
وميلكم الى سكون ما هو لها كالذيل . ويستنشق من فضلات نسيبها الفائضة من
سواقيها حجر السيل . على انا كنا نود الاتفاق . وتتمنى حصول التملّي بطيب
الشمال والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تلني فالاجتماع مقدر
خلا أن التأسي منا حاصل . والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل .
اللهم الا أن يقال القرب المفرط أحد الموانع الثمانية . ولبعض المحققين فيها بحث
وتشكيك . في صحة دعواه كما هي . ولعمري لا يقع اعراضكم عنها الا لمرجح .
ووجه وجيه لذلك موجب أو مصحح . وحقيق منا لاختياركم غيرها . انا نبحت
كما هو شأن المحبين والأحباء . من أهل السلوك والأقرباء . شعراً
ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب
غيره .

وما حب الديار تنغن قلبي ولكن حب من سكن الديارا
ولا ريب أن من استرجع أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح
أذكار حديثه ونشره . شعراً

فلو داواك كل طبيب داء بغير كلام ليلى ما شفا كما
وانه قد لاح منكم الميل والعدول عنها . فليس للمحب غرض غير ترويح
لخاطر بمذاكرتكم في المدينة التي عدتم اليها . فيما يتعلق بها من العلوم الأدبية
والقوانين الطبية والحكّمية . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك .
من العلوم والمباحث العلية . مما يشعذ الفهم . ويزيد في جواهر الأذهان . وبحلو

حلول مذاكرته أتمودجاً في جميع البلدان . ولراقم الأحرف فيها قصيدة حمينية .
في أيام الشيبية الطرية . مستهلها :

روح فؤادك في ربي ذي السفال وانظر براريها وشاهد
فيها الهوا بلور والماء الزلال والليل في الأفراح زائد
ولقد هممت أن توردد . لولا علو مقامكم وما في الحميني من الإبراد والرد .
وما يقال فيه . ونسأل عن وجه تسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة
وهل كان ذلك يحصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا الوزن المحدث . ومن
ابتدأ بأول ظهوره . ولهذا تني الحقيق عنان القلم . عن إبراد ماله فيها من
الآيات الحمينية فيما تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منا
لمن وصل الى مثلها منكم . وهي البحث :

أولا من حيث علم التاريخ . عن اختطها . وبصر من كان منشأها . ومن
من الملوك المشهورين استوطن فيها . وعن عاصرها العباد العمراني من علماء الزيدية .
وما وقع بينهما من المسائل الاعتقادية .

ومن حيث علم السنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي العلا . تفؤلا في
حكمها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارع الحكيم في موارد المسالك
ومن حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر . أو من
الوسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوزان فعال محصورة . كما قيل في فعل وفعل
واصرابها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب . ما وحه زيادة ذي واضافها الى غير جنس
يطلب . وهكذا ما يقال في ذي محمد وذي حسين مما هو مخالف للتواعد النحوية .
في حكم ذي بلامين . وللحقير إشارة الى هذا البحث الوضي . في مختصره المسمى
بالكوكب المضي . في رواية المحقق الرضي . وهل يجوز القول بأن ذي للاتسار

وحذف هاء السكت منها لاتصال العبارة . وهل اتصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية والجنسية . وهل الألف واللام للجنسية

ومن حيث علم الوضع . هل وقع اسمها معرّفاً باللام وهل تراعى الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . وإلى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسعة . وأي الأمرين أوفق فيها للنضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

ومن حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفات العشر المدونة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جارٍ في جميع الذوات أو ليس إلا فيما له حاسة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل . هل ذلك بعفونة أو لتكاثر أبخرة أو لحصول دلائل . وما هو في الحق للتعليل . والثابت من حيث الدليل

ومن حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول . وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الربع فما يجهل . وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء . منتصف الربع المسكون والفضاء مركز الفلك والهواء . وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصول هل الصارف والدعاء منكم لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويدخل تحت الحد . وهي من أمهات الاصول المعضلات . وعليها ناقش وبين بعض المحدثين مسائل التكليف بفروع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة أو بعكس ذلك تحصل الافادة

ومن حيث علم التصريف والتمرين . لو قيل بين ذي السفال من ذي جبلة . ما ذا يزداد وما ينقص عن هذه الجملة

ومن حيث علم المنطق والميزان . ما في هذا الاسم من القضايا المدونة في علم البرهان . وهل الحق صحة هذا العلم واعتباره . أو فساد وضعه وعدم عفاء آثاره

ومن حيث علم الحساب . والحروف والأسماء . ما وجه خلو اسمها على وجه من عنصر التراب . وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه . كما قاله العلامة ابن القيم في بعض مؤلفاته في عنصر النار وتدوينه . عند ذكر آداب الأكل المشروع المقتبس بقول سيد الخلق . فان كان ولا بد فثلث للطعام . وثلث للشراب . وثلث للنفس

ومن حيث علم الطلاسم والتنطيق والتكسير واسم استخراج الأعوان . هل يحرى ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفيسة . والعلوم الرياضية . هل يعلم المرء من نفسها عندها . بتحركها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل تجب الهجرة عنها لمخالفة التابع من ولايتها امام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخولهم فيما دخل فيه السواد الاعظم وأطبقوا عليه . وهل المرء في البقاء آثم . وهل الرحلة على الفور منها أمر لازم . سيما على رأي نجم آل محمد وامام أئمتهم القاسم . وهل يجوز أن يراعى في البقاء معهم التقية أو طلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ مما بأيديهم مع اشتهارهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً وتحكمهم . وهل لقائل القول باعتداد ما بأيديهم والواجبات . بتجوير رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما كثر من الارتباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المسمى نتائج الأفكار . في تكميل فوائد الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالدعاء للمحسن من ولايتها الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملاً بظاهر عمومات مجمة . أولاً يجوز كما ذهب اليه جماعة المعتزلة . فليبحث نفيس كثير الورد والدوران . ولحقير رسالة

هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . تعنون بأتحاف المتورعين . في حكم الدعاء للعصاة وللظلمة المسترعين . وهل ملازمة السير بهم . من الركون اليهم المنهى عنه في الكتاب . والمتوعد فاعله بنار العذاب . وهل لتحديد حدود بلادها وغيره أصل جاءت به الشريعة . باعتبار ما صار عليه العمل من أعمال القسامة ونحوها من الحوادث الوسيعة

ومن حيث علم المعاني والبيان هل الاسناد اليها من المجاز العقلي أو من مجازات الحذف . وما بينهما من النسب الرابع وأيهما أحق وأبلغ . وهل يعتبر في تشبيهها مجموع أمر متعدد . أو يجوز أن يكون بمفرد متحد

ومن حيث علم الكلام هل الاغلب في الاسماء مناسبة المعنى والتعليل . وليس ذلك الالقاب والكفى كما قيل شعراً :

وطالما أبصرت عينك ذا لقب الا ومعناه ان فكرت في لقبه

ومن حيث علم الفلاحة هل للانواء في النبات والانبات أثر يؤثر بصلاحه لا طباق الزراع على اعتبار معالم الزراعة ونجر بتهم لذلك في تلك الصناعة . وهل يؤيد ذلك ويقرر . أنتم بدنيا كم أخبر . ويخص ما ورد من النهي عن الانواء في حصول المطر

ومن حيث علم الهيئة ومقادير تعديل الاجسام . هل هي وغيرها على سواء في مقدار بعدها عن صور محيط كواكب الاجرام

ومن حيث علم الطبيعي كم قدر ارتفاع الغيوم والامطار عنها . وقوس قزح ونحوه وسماع صوت الرعد والصواعق منها . وكم الطول والعرض لها والهيل . وما الطالع لها من علم الفلك وكم يستخرج لذلك الدليل

ومن حيث علم المقولات العشر هل نسبته الى هيئة منكم اليها من الأول أو من الثاني عند الحصر . وكم مقدار ما يقع من لغتها لغيرها في الطالع

ومن حيث علم المواقيت هل هي بما له في الارض ظلالان أو ظل . وهل أحدها لدخول وقت انظر محصل

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما يجهاها في الطالع والنصوص
ومن حيث علم الصوفية والسلوك . ومشرّب القوم المسبوك . هل الوعظ
منكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المقامين والعلامة

ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن
من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه ونوى بغيره الاستيطان . فالتخصيص محتاج الى
مخصص والعموم يفتقر الى برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار
السنة والبيان . ومن حدد لها ولغيرها هذه الحدود من البلدان . وهل لقائل
القول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا
حروفها

ومن حيث علمي العروض والقوافي وماله من الرصف والرذف واللواحق
التي لاتنافي

ومن حيث علم التفسير للقرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم .
والتوقيت بذلك والتذكير . ومجيبه أسفل منصوباً بعد المرفوع . مع كونه محط
فائدة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتعلقة
بها ، والمحرك لذلك محبة مفاكهتم وميلكم اليها . شعرا

من التعكر المشهور يا جبلة الغنا يزول اذا مارمت للمنظر الاسنا
وكما أرى من رمت طيب لقائه وأحظى بقرب منه والقرب ينفعنا
فد يخلّف الاشواق والوجد مرهم سوى وصل من بهواه طراً ويتمنا

هذا ما سمحت بإيراده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتضافره

شغل الزمان كثيرة لاتنقضي وسروره يأتيك كالاعباد

فسامحوا فهي بنت ساعته ومزملّة في ثياب ولادتها . لاتقصده التعنت والاختبار .

ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المشروع والاستظهار . والله
المطلع على الضائرة الاضمار . شعرا

يا ناظرًا فيما عنيت بجمعه اعذر فان أخا البصيرة يعذر
 واذا ظفرت بزلّة فافتح لها باب التجاوز فالتجاوز أجدر
 واعلم بأن المرء ان بلغ المدى في العمر لاقى الموت وهو مقصّر
 ختم الله لنا بحسن الختام . خواتم نهاية غاية الخير والحسنى . وجمع لنا بين
 نعيم الدنيا . وبين نعيم سعادة غاية عاقبة الدارين بالمقصد الاسنى
 انتهت الرسالة . وكان نقلها من خط سقيم قال فيه كاتبه انه قد أجاب عنها
 بجواب مستوفى بسيط سيدي العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلى التماري
 رحمه الله انتهى . و وفاة صاحب الترجمة بمدينة ذي جيلة سنة ١٢٩٨ رحمه الله
 وإيانا والمؤمنين آمين

٢٧ السيد احمد بن حسن مساوى

السيد العالم التقى احمد بن الحسن بن مساوى التهامي الحرصي والسادة بنو
 مساوى الذين في حرض والسادة بيت الانباري الذين بزيبى يجمعهم السيد
 المساوى بن الطاهر بن العطيفة بن المساوى بن يحيى بن زكريا بن حسن بن ذروة
 ابن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن
 موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب نشأ صاحب الترجمة
 بمدينة حرض وجد في طلب العلم من صغره . قال شيخه الحسن بن احمد عاكش
 في أثناء ترجمته له : حقق الفقه ورحل الى مدينة صنعاء فقرأ في النحو والاصول
 وأدرك فيها ادراكاً تاماً وقرأ في زيبى على مشايخ العصر ووصل اليها الى أبي
 عريس وأقام مدة وأخذ عني شرح الخبيصي على الكافية وفي الاصول والمناهل
 في الصرف وشرح ايساغوجي في المنطق وحضر الاملاء في صحيح البخارى في
 شهر رجب وشارك في السماع والقراءة وأملى علينا في سنن أبي داود . وكان ذا

تقوى ومحافظة على أنواع العبادات واستجازمني فيما تجوز روايته وتنفع درايته
ثم مازال عاكفاً على المطالعة والاشتغال فيما يعنيه في بلدة حرص حتى مات في شوال
سنة ١٢٢٥ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٨ القاضي أحمد بن الحسين السياغي

القاضي العلامة أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن سليمان بن صالح
السياغي الحيمي الصنعائي نشأ بمدينة صنعاء وأخذ عن عدة من الاعلام فيها حتى
استفاد وأفاد وكان من علماء الفقه المبرزين ومن حكام مدينة صنعاء المعبرين
وهو والد شارح مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام القاضي الحسين بن أحمد
الآتي ذكره وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في شهر رمضان سنة ١٢٢٤ رحمه الله

٣٩ القاضي أحمد بن حسين المفتي

القاضي العلامة البليغ أحمد بن حسين بن علي بن محسن بن إبراهيم بن عمر بن
شيخ الاسلام عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن
محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن مسلمة المعروف بالمفتي الحبيشي الابي
نشأ بمدينة أب من اليمن الاسفل وأخذ العلم عن والده وغيره من علماء عصره وأخذ أيام
اقامته بزبيد لدى والده على القاضي العلامة الحسن بن أحمد عاكش الضمدي في
علم المعاني . وكان صاحب الترجمة عالماً متفناً لطيف الشئائل حسن الاخلاق
بساماً في وجوه الرفاق شاعراً بليغاً أديباً أريباً ناظماً ناثراً امتدح ملوك وأعيان
زمانه بقصائد فرائد وتولى القضاء في غير جهة من البلاد اليمنية ومن شعره القصيدة
التي امتدح بها الشريف الحسن بن محمد من أشراف تهامة بالقرن الثالث عشر وهي :

لشدّاً تحرك من شذاه ماسكن فصبا لعهد صبا وحن الى سكن
وبداله ذكر المعاهد من ربا أرض الحبيب وملعب الظبي الاغن

فيكي و غنى بالديار مشبياً
 يادار اطرايى وأحبابى وأص
 يامنزل الأتقار والأنهار وال
 يامربع الغزلان والاعصان وال
 يادار معترك الشبيبة والصبا
 ياشعب ذاك الشعب باكر كالحيا
 سقياً لعهدك مربعاً وخطائك
 ولقد عهدتك والظباء سوانح
 لانهجين اذا بكيت وشاقتي
 وأعجب لخافقة الجناح تطوقت
 ناديتها متعجباً منها وقد
 أحام مالك والبكا لم تفقدي
 الماء تحتك سابح والظل فو
 وصويحبات سايحات سايحا
 وعلى يمينك صاحب متودد
 أما أنا فقريب دار بعدما
 ما ان تركت اقامتي فيها قل
 لكنها نفس أبت عن عزها
 فرضيت منها بالرحيل وانه
 ولرب ليس بت فيه مضجعاً
 نازعته كأس الظلا من ريقه
 كانت أحب الى من حوى ومن
 وبأهله شغفاً ومن يعشق يغن
 حاني واترايى وسربى والختن
 أزهار والأوتار والصوت الحسن
 أفنان والالخان والتيد الفتن
 بالبيض والسمر الموردة الوجن
 وسقاك يازمن التلاقى من زمن
 الاتراب لى وطراً وقربك لى وطن
 ترعى خائلها وماؤك ما اجن
 برق وفارقني اصطباري والوسن
 وتمخضت وتسكت غرامي والحزن
 رقصت على قن وغنت في قن
 الفاً ولم تتشوقي خلا ظعن
 قك وارف والدار معمور بمن
 ت ماحبات فضل ذيل أوردن
 وعلى شمالك خير خل أو سكن
 كانت له فيها الاحبة والوطن
 استغفر الله العظيم وهل يظن
 من أن تقيم بها بعيش ممتحن
 من لم يكرم نفسه كرها يهن
 من سربها في هضبتها ظبياً أغن
 درحيته وعقيقته لا كأس دن
 غسل ومن خمير ومن سلوى ومن

أخذ اليهود على ليلة زرته
وأصيح منه فرائد غزلا به
في جيد مدح أبي المكارم والندی
ابن الجحاجح من ذؤابة حيدر
ملك أعاد على الزمان شبابه
ومحا سواد الجور أبيض عدله
لا عيب فيه غير أن جريحه
يا ابن الذي فض الصفوف بسيفه
لا زالت الأعلام تخفق منك من
وبحق نصر الله تفتح ثغرها
ثم السلام عليك يا ابن محمد
ومن شره :

أبارق لاح على الأبرق
وتلك نار سطعت في الدجى
وهذه أنفاس ريا الصبا
أم عبرة حين سرت في الدجى
فحدثيني يا نسيم الصبا
فعمدك اليوم به أقرب
هل ذلك الربع بسكانه
وهل كسته السحب ديباجة
أم خلع الأفق على جوه
وتاه لا كبراً بأقماره
أم لمعة من ثغرها الأفرق
أم جرة في صحن خدر نقي
أم نفحة من طيبها الأعبق
مكان ألت جواهر القرطقي
عنها وعن معنى شبابي سقي
وانني منه على موثق
يزهو على المغرب والمشرق
من سندس زاه واستبرق
برد أصيل مذهب مشفق
واختال بالأملد والمورق

من كل هيفاء طروب لدى ضرب المثاني عنبة المنطق
تشربها العين ولا ترتوي سكرًا ولم ترشف ولم تنشق
في ثغرها في خدها خرة بعينها في قدها الأرشق
لله أيامًا بذلك الحما مشت معي في خطي المطلق
شرح شبابي باسق غصنه في روض عيش رغد مورو،
أيام تدعوني الى وصلها منيعة الوصل بلطف رقي
أيام لا العاذل فيها بمس مع ولا الواشي بندي منطق
أيام تغري من تغور الدمي صرفًا وأسقبها كما أستني
تلك الليالي البيض لكنها دم فليت الشمس لم تشرق
وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكمًا في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين
وَأَلَفَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

٤٠ السيد احمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العلامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن
المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسيني القاسمي الصنعاني صاحب
دار الفليحي المعروف بصنعاء . مولده في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف تقريباً ، ونشأ
بصنعاء وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير . وكان ناقدًا بصيرًا
ورئيسًا خطيرًا محبًا للعلماء معضماً لهم ، له راجع بمحاذاة اجل وتطلع الأحوال ناظرًا
في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالاً وكان يخرج متوليًا الى عمران فيبقى
بها مدة

وكان في فتنه أبي علامة ردة ذكره جريته النسب محمد بن الحسن بن أبي
طالب في تاريخه وتفاخي بني بن قومه حشش في تاريخه
ومما أفضت خلافة من منصور وهي من بني بني أبيه على ولايته

بعمران وأرسله في كثير من المهمات فجلّى فيها ولم يزل على حاله الجميل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم. وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الاولى سنة ١٢١١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤١ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب أحمد بن حسين الوزان الصنعائي مولده سنة ١١٨٦ وأسمع على شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود والكشاف وحواشيه والمنطوق والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن إملاء الحديث ما يطرب السامع مع انطلاق لسان وضبط بيان قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق وتصوّر تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن انسجام ونخط حسن بديع

قال الشجني في التقصار: ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشراء فنشأ ونده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفته أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بغيب المتن معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في علوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمة حفظاً وضبطاً واتقاناً ثم كان عزه للحج وتوفي بعد الحج والزيارة في ساحل بحر قنبر رجوعه الى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى. رحمه الله تعالى وإيانا ومؤمنين. ومن شعره يصف حلاقاً:

له راحة سيرها راحة تمر على رأس حرّ النسيم
إذا نزع البرق في كفه أقاض على الرأس ماء النعيم

٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسني

الشريف الأجد أحمد بن حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات التهامي الحسني . وبقية نسبه ستأتي في ترجمة والده الشريف الشهير حمود بن محمد . مولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً نبيلاً كريماً شجاعاً باسلاً ، تولى أعمالاً لوأله ، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم ابن حسين العتيبي الزبيدي بقصيدة أولها

نام الخلى وضمته مضاجعه	والمستهام كراه لا يطاوعه
أطعمته فيك حتى حزت مهمجته	بأسرها واستقاداته مطامعه
بخلت عنه بطيف منك يؤنسه	فالله حسبك مما أنت صانعه
ضبعت قلباً قد استودعته فيما	يلقى العميد وقد ضاعت ودائعه
لو كنت تعلم ما قالى عليك وما	تضمة فيك من وجد أضائعه
لم تصغ أذنا إلى الواشي الذي قطعت	ما بيننا صلة اللقيا قواطعه
جهلت قدر الذي أوتيته فلذا	غبت والله فيما أنت بايعه
سقى المنازل من غربي كاظمة	مبكر المزن تحذوه طلائعه
حتى أرى الروض مطلولا جوانبه	والزهر يعجب قانيه وفاقعه
وأحمد بن حمود ناشر علما	إذا بدا انصرفت عنه موانعه
يجر بحر خميس كله لجب	وطالم النصر في تخيلين طالعه
متوج بالبها من فوق مفرقه	وفي الوغى أسد يردى مصارعه
لا يعرف الخطب الماما بساحته	ولا يلم بواديه قوارعه
إن نازل القرم أرداه وإن نزلت	به العفاة تلقها صنائعه
مبارك الاسم ميمون النقية من	قوم منار علام لاح لامعه
نفارهم عز جبريل مبلغه	لما دنا وأجل الطهر رافعه

يا بن الذين لهم في كل مكرمة ذكر مدى الدهر لا تفتن شوائعه
إليك مدحة ذي ودٍ له ثقة بأن مدحك مربوح بضائعه
ولما كانت وفاة والده في ربيع الأول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الأشراف من قرابته
عن المبايعة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مبايعته والاشعار
في جميع البلاد التي كانت تحت نظر والده بتقليده الأمر فاستقر في دست الإمارة
المدة اليسيرة حتى استماله بعض من يختص به إلى والاة الأتراك الذين بهامه
ومصاحبهم فعزم اليهم وبقي لديهم مدة من الأيام في اجلال واعظام والباشا خليل
يعد له حبال الآمال فلما كان في بعض الأيام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد علي
المصري بلزوم وصول صاحب الترجمة إليه والمثول في مصر بين يديه وأنزله الباشا
خليل من تلك الساعة في بعض خيام العساكر المصرية ثم حملوه إلى بندر جازان
وأركبوه من هناك على البحر في جماعة من أعيان تهامة وبعد وصوله إلى مصر
أنزل في بعض القصور واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله
هنالك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٣ السيد أحمد بن زيد الكبسي

من

السيد العلامة الجليل الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن
عبد الله بن ناصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى
ابن أحمد بن حسين بن ناصر بن علي بن معتق بن الهيجان بن القاسم بن يحيى بن الإمام
الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن
عبد الله بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي صنعاني. مولده في شهر رجب
سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد العنزي صنعاني جميع
شرح الغاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم، و مطبوع و شرح لصغير

وحواشيه والعضد وشرح العدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل
 الصافية وشرح الجامي ومغنى اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة . وأخذ عن
 السيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري
 وجميع مسموعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور
 المسمى شفاء العليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن
 محمد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للإمام القاسم بن محمد في أصول الدين
 وشرح التحرير للمؤيد بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام
 الامام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة الفقهية والحديثية . وله منه اجازة عامة
 وأخذ عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعاني في الفقه
 والفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشف وفي
 المطول وحواشيه وشرح الرضى على السكافية . وفي نيل الأوطار وغيره من كتب
 الحديث وشروحه وله منه اجازة عامة . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن
 اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي العمراني وغيرهم من أكابر علماء
 صنعاء بعصره حتى برع في جميع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للمعقول والمنقول
 وإمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول
 وواعظهم المؤثر في الصدور و مرجعهم لحل المشكلات والمبهمات . ومن أكابر من
 أخذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيد الحافظ
 اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي الحق الزاهد أحمد بن
 عبد الرحمن المجاهد والقاضي العلامة عبد الله بن حسين الأنسي الصنعاني وغيرهم
 وقد تروى عنه أسجي في التصديق في أسماء ذلك : بلغ في التحقيق الى
 الغاية وصار مرجعاً في شتى من صنوف رمق ومعد وبيان وأصول وغير
 ذلك مع فهم تام وكمال درك بقوة حافظة وصديق تصور وإقتان ستون الفنون
 وملازمة درسهما وقل من يبذل نفسه من شايخ العصر انفع الطلبة مثله

وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عا كش الضمدي التهامي فقال : السيد العلامة النحرير شرف علماء آل الرسول وبدرهم المنير وعالمهم في العربية والفقه والحديث والتفسير . برع في جميع الفنون لاسيما على المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمعول عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يقصده الطلبة للاستفادة . وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضية والعناية لتفهيم الطلبة بمجودة المعية وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت حلقة مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل برفيقي الأخ العلامة إبراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن الخصور لقراءة فوجهت الى شيخنا مترجمه له هذه الأبيات :

دمت في ظل نعمة وأمان	رافلا في مطارف الاحسان
فلعمري لانت فينا فريد	في جميع العلوم مالك ثان
فقت أهل العلوم طراً لهذا	صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
ما لسعد بعد ابن زيد ظهور	عند تحقيقه لسر المعاني
وكذاك الشريف عند شريف	عصر ينحاز في مقام البيان

ومنها :

قد تخلفت أيها البدر حقاً	عن قراءاتكم بغير توار
ذاك من أجل عارض بأحينا	صدم ندين مسه فشجاني
وعسى الله أن يمن بلطف	عجلا منه فهو ذو متدن
فأعينوا بدعوة بشفاء	واقبوا ما رقت من هذيان
وسلام يغش كمو كل حين	ما تغني الحمد في الأغصان

بعد أن وصلت إليه هذه الأبيات وصل بنفسه في مكانه بمنزلة مسح الخليلي هو

وجميع تلامذته المشار كين لنا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طاب الأخ
الصّارم واستمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سنن أبي داود يخرج في
مجلدين وله فتاوي بالصواب مسددة وأبحاث في العلوم جيّدة يرجع إليه في المسائل
المهمات ويقول عليه في حل المشكلات انتهى . وكانت له وجاهة ومهابة وجلالة
ولو مال مع غزارة علمه الى التصنيف لآتى بالعجاب وكان يضرب بحسن هيئته
الجميلة المثل . وتوفي بصنعاء ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٧١
وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء ودفن بجرة الروض جنوبي
صنعاء عن اثنتين وستين سنة من مولده وممن رثاه تلميذه القاضي عبد الملك بن
حسين الآتسي بقصيدة منها :

طار قلبي لحادث أفزع القلب وسالت مدامعي منه نهرا
موت مولى الأنام كهف علوم لهف نفسي عليه سرّا وجهرا
الصفى الصفى سلالة زيد زينة الخافقين فضلا ونورا
ناشر العلم باللسان وبالجب — رفن ذا مثيله صار حبرا
ثم الدين أظلم الأفق غابت أنجم الوعظ في المساجد تقرا
ذهب القطب من سفينة نوح كيف نهوى الركوب ان زمت بحرا
وقال ناظم انخاف الاخوان رحمه الله مشيراً الى ذكر وفاة المترجم له :
في واحد السبعين مات العلم فخر بنى الزهراء والغطم
سليل زيد أحد الهمام الصائم العبادة القوام
رحمه الله وإيانا وأئمة المؤمنين آمين وجده السيد على بن معق هو الجامع لنسب
السادة الكباسية

٤٤ القاضي أحمد بن سالم الصعدي

القاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة صعدة ونشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي بصعدة أيام مهاجرة إليها فانتفع بشيخه المذكور ونال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيى حابس وصنوه العلامة الحسن بن يحيى من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد صاحب الترجمة الى أبي عريش من تهامة لصهارة بينه وبين شيخه القاضي أحمد ابن عبد الله الضمدي . وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين سريع الدمعة اذا صلى استغرق فكره في الاقبال على الصلاة محافظاً على الطاعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عا كش الضمدي وغيره وتوفي بمدينة صعدة سنة ١٢٤٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٥ السيد أحمد بن شرف الدين القاره

السيد العلامة الأديب الأريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقدرة ينتهي نسبه الى السيد أحمد بن المطهر بن لامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الخسي الكوكباني المنسوبة اليه قارة أحمد بالبلاد الكوكبانية . كان صاحب الترجمة عباً فاضلاً شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كاتب عدّة من أدباء عصره بكثير من قصائده الهزلية وامتدح غير واحد من علماء زمانه بالقصيدة المعربة النحكمة البليغة وتولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكبانية . وشعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين قبل دعوته
بنحو خمسة عشر سنة اولها :

بدر الأوائل والأواخر وسليل أرباب المفاخر
والماجد النذب الهمام الفذ قرّة كل ناظر
الى أن قل في ذكر أسباب تسلط الاتراك على اليمن وأهله :

تهنا زمانا في الذنوب فأوردتنا في المقابر
وأنى الجزا بشوارب معصورة نحو الصوابر
وبشاشخان ان رمت طردت رصاصتها المعابر
ومدافع ذي قارحين تهد شاحخة المناظر

ومن شعره مناصحاً لبعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن
فعله من أمثالهم فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العرفيّة :

كم قصايا تحار منها العقول ورزايا تكل منها النصول
منكرات برزن في زي غادا ت حسان لنا اليهن ميل
ما طلبنا الوصال منهن الا واتفقنا وما هناك عدول
ندنيانا الكتاب والسنة اليه ضاء عنها وبان فيها السبيل
فسمعناها وقلنا ممعنا وأطعنا هذا الصحيح الدليل
ولقينا المجال ثم أبعدنا منكرات منها الغنا والطبول
والزمامير والرقيص مع التمدح تاح والمحجرات ثم الخول
وأبجنا لكل أنثى تمدح ف لمشتهى ولا تعويل
يتفرجن من رؤوس "عوالي" يتبرجن ما هناك عدول
ثم لا يس ن رذن جرداً بمشوق هو السكيم الخليل
والتفتنا الى العزم قلند لتج أمر على رؤوس ثقيل
نغرسنا "تغاش" ثم تعمم ن الخشبات والدرايا تطول

وخلصنا الألبسان ثم اكتفينا بقيص محشر فيه قيل
 وكشفنا عن الحياء قناعاً فاتفقنا السراج والقنديل
 هكذا هكذا الشجاعة والقيحام والفخر والعلو والفضول
 فاذا جاء يوم عرض البريات على الله والحساب المهور
 وأنى لائىم يلوم تركناه وقلنا هناك شرح يطول
 ما قصدنا بما فعلناه الآ مضحكات يرتاح منها العليل
 وأرحنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمرئيه جميل
 من نهانا عن الحرام حسبنا ه سفيهاً ونحن عنه غميل
 وحكمنا بأنه اخاسد القا لي وقلنا عقل العذول قليل
 فاذ قل مالك نحن من أضيا فه والجحيم فيها شعيل
 فالقطوب اتقطوب صبيان قومي نحن من كوكبان لسنا فسور
 رتبة الله ليس نخشى من النا ر التهاباً وليس فينا ذليل
 كم لنا عند ربنا من سبارا ت ومنها جوامك وقبول
 والمراسيم من أبي القاسم المشهو ر تقضي بأننا لا نحول
 ما علينا الا السياسة لله فيحتماله بها جبريل
 يقطع الله من جوامكنا أا فإوهذا النظر والتحويل
 أين ذو الوادعي والشرفي والشطي أين حبرة وتعليل
 هذه الزانة الكثيرة بارو ت رصاص بندق وفتيل
 احكموا الاحتكار في جانب الأ عرف حتى يء صبح جميل
 فاذا لم يتم صلح عصمنا خسر وحق ما حوء الصميل

ومعظم شعراء الحزكي المعروف على هذا النمط له حظ لأوفر من "بلاغه" وهو

كثير مشهور. وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أثناء حريق مكة عند

عزمه تلحج رحمه الله ويأت مؤمنين آمين

٤٦ السيد أحمد بن المهدي العباس

السيد العلامة الذكي أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسي الصنعاني مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بحجر الخلافة المهدوية وخرجه والده بالقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار والأدب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتقن ذكاءً ويتكلم في جميع المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكماء فأدرك من معارفهم كثيراً وكان أواحد أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غير واحد من بلغاء عصره وقال القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي في اثناء قصيدة يمتدحه بها :

وان من يتنادى الخاطبون به	على المنابر في سهل واجبال
أخ له من أبيه حسبه شرفاً	ورتبة ذات اعظام واجلال
فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف	السباق والطيب الاخلاق في التالى
وهو الجواد على العلاب لاهرم	وأسمح الناس كل الناس بالمال
ومتلف لا كثير المال يفرحه	ومخلف لم يضق صدرأ باقلال
ولا يرى الجود جوداً بعد مسألة	لكن وسبعة فضل ذات انقال
وذو ذكا في بعيد انغور مشتعل	كالنار في يوم ربح في كلابالى
ومطرف الملح الالفاف من أدب	سألو الشجى وهو الفارغ البالى
مامستير رياض الخرن أصبح مه	طار اتنسيم أغن الطائر الحالى
وما تعاطيه بيضاء الترائب سو	داء الذوائب من صهباء جريال
وما تناغى به في حجرها غرد	يشجى بقول بما قالت على حال
يوماً بأحسن منه في محاضرة	يستوقف انراكب الموصى باعجال

ولا كاحمد في شيء تمثله بشيئة فاسترح من ضرب أمثال
الى آخرها .

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متأدياً لا يمر بخاطره شيء الا
حفظه . جالسته فرأيت من آيات الله الباهرة يتكلم في المعارف جميعها ويصف
الماجريات على أتم أو صافها وأكملها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لا يدع
سائلاً الا أعطاه من نواله فاذا لم يجد ما يعطيه ناوله من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه
مع حدة في طبعه واتضاع وقرب جناب ولين خطاب ولأسرافه واتضاعه وحدته
رمى بالجنون فحبس بيته في بستان السلطان دهرًا طويلاً ثم اطلق وانعم عليه
ثم اعيد الى محله الأول ثانياً ومن أدبه الغض ما أجاب به على بعض اخوانه لما
كتب اليه أبياتاً أحفظ منها في ذم الهوى :

فكم من فتى في الحب يخفى غرامه وأجنانه بالدمع تسكب أحمره
وراح قتيلاً بعد أن طل ثاره على مهجة بين التراب معفره
فطوبى لمن قد عاش في الناس خالياً فلا الشوق أبلاه ولا الحزن كدره
فأجاب المترجم له :

ونظم بديع قد أتى جنح ليلة وفائلة في الحب تنهى عن الهوى
إذا هجرت دعد فتى قام منذراً وان ليلة بالخلل أشرق نورها
فصف ليلة بالوصل فيها عجائب فقيمها عندي هي الدهر كله
انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة
١٢٢٠ عن ست وخمسين سنة وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين
وأرخ وفاته الفقيه الأديب لطف الله بن احمد جحاف رحمه الله بقوله :

هل على الدار من الدهر مخلد وأحق الناس لو كان محمد
والى الرحمة يمضي الكل من سيد حاز المعالي ومسود
ياله من ميتة أرخ لها في جنان الخلد قل قد حل احمد

٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر القديمي الحسيني وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة من سكنة مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن السيد احمد بن الطاهر في التفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن محسن المكيين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسى الدريهمي في النحو وبرع في كثير من العلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقال هو أديب الزمن والعين الناظرة في بلغاه اليمين صاحب العجائب والغرائب الفائح للمقالات والمبين للمشكلات رصف الاقوال ونمقها وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ومدح ملوك زمانه برائق نظمه فأثابوه واشتغل بعبادة ربه وكان حسن الاخلاق شغفاً بنشر الفضائل ذم مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بندر الحديده وكان منزله منزل الأعلام ومحط رحال أولى الافهام وقد جالسته كثيراً أيام اقامتي بالبندر المذكور وذاكرته فوجدته لانا انسان الكامل في جميع المعارف ويديني وبينه مكاتبت أدبية وشعره كثير قد دونته بعض أقاربه وهو مشهور . ومن دلائله قوله مصادراً ومعجزاً لتصديقه السيد حاتم بن احمد الاهدل :

مستغبر نوحا لا ضمة الخجل لاخره فبر بمن يهود متصل
فكيف يطالب اضلا في محبت صب قضي نحب واشمع نفس
ولا تصور معنى من محسنكم في اسكون لا سرى في ذاته الجذل

ولا بقا لمجاز في القلوب طرا إلا وساعده التحقيق والمثل
ولا تخيل برقاً من ثغوركُم إلا جرى من دماء عارض هطلُ
ولا أراد مديحاً في مناقبكم إلا وطاوعه المنظوم والغزل
كم مقلّة ذهب حزنًا لبعديكم يا أهل ودي فدتكم أعين نجلُ
طبتم وطلتم على مضنا كم وله محبة قصرت عن دركها الأول
في البعد والقرب منكم لم يزل وجلا فعاملوه بلطفٍ يذهب الوجل
ان تلاحظوه بعين القرب فهو لكم في الحالتين محب ليس ينفصلُ
متميمٌ في هواكم ذاب اجمعه ومنكمٌ وعليكم فيه يتكل
يا أهل نجدٍ حياتي انتم فردوا عيسى وردوا لروح مسها الوهلُ
أو ان أردتم محلاً عند نزلكم غير الفؤاد فأحشائي لك حبلُ

وهي طويّة وكانت وفدة صاحب الترجمة ببندر الحديدة سنة ١٢٦٩ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٨ القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد الصنعاني مولده في شهر ربيع سنة ١٢٢٤ بمدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره حفظ القرآن غيباً عن ظهر قلب وحفظ بعض المختصرات من المتون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيرهم وقرأ على والده في شرح الأزهار والفرائض ثم قرأ على السيد العلامة الخنق أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعاني في النحو والصرف والمعاني وبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن الشافري الصنعاني في الحديث وغيره وله منه اجازة عامة في الأمثات الست وموطا الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد رب بن محمد بن زيد بن متوكل في

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيّد العلامة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكرنا من أكابر علماء صنعاء حتى تبهر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للمذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تلحق بجار الله الزنخشري وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد الكبسي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رئاسة التدريس في فنون العلم والفتيا بصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة والأصول والفروع وكان كثير الملازمة لجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً فاضلاً حسن الأخلاق لطيف الطباع كثير التواضع كثير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكاً بالسنة النبوية آية في الحفظ يملئ من حفظه الكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدّة من أكابر العلماء الأعلام كالامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والقاضي العلامة عبد الملك ابن حسين الأنسي الصنعاني والقاضي العلامة علي بن حسين بن الحسن المغربي الصنعاني وغيرهم من أكابر العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأبحاث وأنظار ثاقبة ورسائل جامعة . فمن مؤلفاته نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى شرح به الأسماء الحسنى شرحاً بسيطاً في مدّة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين انتزعه من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد . وله البدر الساري . ومقدمة في علم "تفسير سماها فتح الله الواحد . على عبده أحمد المجاهد . ومؤلف في مناسبة الآي بلغ فيه الى آية الكرسي . وله الروض المجتبى . في تحقيق مسائل الربا . وقد قرّظه تميذه القاضي العلامة الراحل عبد الملك بن حسين الأنسي بقوله :

صاح شيب بنبذة واذكر الوصف مطنبا
اسمها الروض معجبا فقت الروض في الربا
حازها الفذ شيخنا زينة الوقت من نبا
عالم العصر قد ونى كاشف اللبس في الربا
زاده الله رفعة طاب ورعا و مشربا
حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

وللمترجم له رحمه الله مباحث جمة على غاية السؤل في علم الأصول وعلى
غيرها ولم يزل على حاله الجميل بصنعاء حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ
جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ عن سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا
والمؤمنين هكذا أرخ وفاته القاضي محسن بن أحمد بن اسماعيل الخرازي الصنعائي
وغيره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين وثمانين والصحيح لأول
ووالد المترجم له وجدته سيأتي ذكرها في حرف العين . وصنو حد المترجم
له وهو :

٤٩ القاضي احمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ
بمدينة ذمار ومدينة صنعاء وتولى القضاء للمهدي العباس في بلاد الخدر ومات بها

٥٠ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي

أما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن يحيى بن أحمد
المجاهد صاحب جبلة فأخذ بمدينة ذمار عن القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصر

الشجني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان واستفاد بمدينة ذمار ثم انتقل عنها الى مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراية على التدريس والفتيا بها ثم استمد له القاضي العلامة علي بن ابراهيم المجاهد أمراً من المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحكم بها مجاناً

٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز فأخذ بمدينة ذمار عن الفقيه المحقق الحسن بن أحمد الشيبى والقاضي زيد بن عبد الله الأكوخ وغيرهما ثم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى حضرته لأمر نسبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضعفت أحواله ثم أرسله المهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداع وجهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز فاستقر فيه الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع وثمانين ومائة وألف فأقره ولده المنصور علي بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكماً الى أن توفى بتعز

٥٢ القاضي أحمد بن عبد الرحمن الانسى

القاضي العلامة الألمعي أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسى الصنعاني كان أديباً أريباً شاعراً بليغاً ذكياً أليماً كاتب والده وغيره بعدة من القصائد المعربة والملحونة حتى قيل انه أبلغ من والده لولا أنها سترته شهرة والده . ولما كتب المترجم له الى والده قصيدة رائية أجاب عنها والده بقصيدة على وزنها . منها :

نظم الشعر أحمد فتوى شعره حاملاً لوى الاشعار
أخذاً فخمة اندمج من الطاء نبي ولطف التشبيب من مهيأ
كل بيت منه اذا حكم النقد له حكم مقصد ذي اختبار

علم في الديباج أو قبلة في التاج أو وسط الباج في التقصار
 إيه لله أحمد وقوافيه على أي موقع ومطار
 مدحه يطرب الكرام وتشيب مدحه يطرب الكرام وتشيب
 وعتاباً يشكى وهجواً ينكى ورثا يستبكي وعذر يباري
 هكذا ينظم القريض الذي عا ناه أو فليلوذ بالاعتصار
 نخرت من أبي محمد قحطان بشعر جرى على ابني نزار
 ولقد جاء بعد ذاك نقي العر ض من سبة تقال وعار
 حافظاً واجب المروة غادت بمسار أو راوحت بمضار
 ثابت القلب ثاقب الرأي سبط الكف دمت الاخلاق عف الازار
 كل هذا في الآن منه ومن آن ديب العذار بالاخضرار
 وهب الله لي به قرّة العين ولم أخل من عطاه الكبار
 فتراني اذا كناني به الدا عى تفخمت واجتهوت جهاري
 ولكم كنية بابن أبود حين يدعى بها يود التوارى
 ياسرى الفتيان أي فتى أنت قليل الاشبه والانظار
 لو تعلقت بالمدارس والعلم فأصبحت بين مقر وقارى
 عمرك الله ذلك الشرف الأعلى بدار الدنيا ودار القرار
 ما يصدنك عنه وانزندن فهمك فيما اقتدحت رند وبارى
 يا بني اوصاة فأحرص عليها انها من أب كثير انبارى
 كان لقمان لابنه خير موص فلتكن كانه باذن السارى

ووفاة المترجم له في سنة ١٢٤١ رحمه الله

٥٣ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الحسنی الصنعاني مولده في سنة ١١٩٤ بصنعاء ونشأ في حجر والده وعمه المولى علي بن احمد وأخذ في فنون العلم عنهما وعن غيرها ولم يزل يجد في طلب العلم حتى برع في علوم الآلة وطالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية فمهر فيها وفي غيرها . وله ذهن سيال وذكاء متوقد وفكر صادق وفهم جيد فلم يحتاج في قراءة الفنون الا القراءة اليسيرة واشتغل بعلم المعقول شغلة عظيمة ووقف على اسرار علوم الاشرافيين وانفتحت له مباحث الصوفية ومشى في تلك الطريقة حتى وقف على الحقيقة وكان له الميل الكلي الى علوم المعقول وتحقيق مباحثه وكشف أستار مسائله وكان يحب الخمول ويقطع العلائق عن الفضول وكل هذا وعذاره مخضر ورونق شببته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم الغيم قوله :

ما احتجاب الشمس عن وجه السما	طاب الا للخفافيش وراقا
بين نفسى وسناها نسبة	لاقضى بينهما الله افتراقا
وكذا بين صدا فكرى وبين	سحاب سائر كان اتفاقا
ضربت في الذكر أيضا مثلاً	لظلام الفكر تمثيلاً وفاقا
ثم في الاشعار بالاعراض أو	برقيب عن لقاء الخل عاقا
أنا لا أرتح في الغيم وقد	كان مشتقاً من الغم اشتقاقا
إن عندي سحب الجو قدأ	كل من عاف قذا كاس أراقا
ما على مادح من نومة	يستلذ المرء من ماء مذاقا

بددت ريح النعamy' شملها وبصوت الرعد أبكها احتراقا
 فدمى الومض لآلى عقدها بانقنار لا يرى فيه انتساقا
 لارقت في الجو الا أن ترى ترشف الازهار اكوأبا دهاقا
 وقد أجاب عليه صنوه المولى المحسن بن عبد الكريم بقوله مادحا للغيم :
 ان للغيم على الارض يداً أنت لا تجحدها الا شقاقا
 مسح الله به عن وجهها رحمة منه حمياً وغساقا
 انما الغيم خيام نصبت ان تمس الشمس أجساماً رقاقا
 واذا مدت حواشي برده فوق اكمام الثرى كان نطاقا
 تنظر الجو كثيباً محنقا فاذا زين به رق ورقا
 كليك رافل في حللٍ صاحب الاذيال لا يكشف سقا
 من كسرى لذة الصيد به وليوم الشمس أهوالا تلاقا
 قل لمن يلهج بالشمس أفق ليس في الجنة من شمس ورفا
 حجب الخالق عن أبصارنا وجهها اما خسوفاً أو محاقا
 لا تمس الارض الا أن ترى تبعث السحب الى الجو دقا

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسمعيل الامير
 رحمه الله تعالى هذا السؤال :

اذا طاب اجتماع الشمل يوماً برغم البين وشتوق شديد
 وانظر عقد أحباب لهم في المخرجة اقتنصت البعيد
 أحسن في مقدم حضور سفر يفيد بمثل صورة مستفيد
 متى تليت معانيه فهم بين منتقد عليه ومستجيد
 أم لا فكار بالابكار تغني وتكفي لذة معنى جديد

أجاب صاحب الترجمة بقوله :

رسوم الصحف تغنى عن مغانٍ	تزين بها الدّما عند الرشيد
وينسيك المنى نظر إليها	ويجملو الهم عن قلب العبيد
ورب صدور أقوام حوت ما	خلت عنه صدور المستفيد
ودعنى من حديث نسيم نجدٍ	وحكم الدهر جار على العبيد
وتدبير الملوك ولست فيهم	بمأمونٍ هناك ولا رشيد
بلى نفسى تضيق طباعها عن	مداراة المفيق والبليد

وأجاب صنوه سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله:

ألا ان الحديث له شجون	مفرعة على أصل وحيد
فضع أصل الحديث كما اقتضاه	خطابك للذكى وللبليد
وعند تجاذب الاطراف منه	فألق السمع بالقلب الشهيد
وساجل من تجالس غير تال	بلا داعٍ أساطير التليد
وان ألجا الكلام الى كتاب	رجعت اليه كالحكم المفيد
هناك تعد خير جليس قوم	وتكسى حلة الخلق الجديد

وأجاب سيدي على بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله :

سماع رسائل الاخوان قتلى	معانيها بالسنة الوجود
ألد من الذي يعليه مجمو	ع سفر راق من خبر الفقيد
وما يلى لسان السفر أحلى	لسمعى من مفاكة البليد
وغاية ما الصدور استودعته	ذخائر مثل صدر ابن العميد
وهبك وجدت أرفع منه قدراً	فمهموم بتحصيل العصيد
فان نظم اللقا اخوان صدق	ففى مجموعهم بيتُ القصيد

وأجاب سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم
المعروف بالشتارة بقوله :

ألا ان الكتاب بكل معنى له معنى لذي رأي سديد
يفيدك علم ما لم تستفده من الصابي الى الخبر المفيد
وليس بمائع عما أجالت لنا الأفكار من معنى فريد
وما در السطور بغير شك كما تبدي الصدور من النضيد
وعقد الجمع بالتفصيل يجلو صدا جل من الدهر الجديد
فطوراً في كؤوس مترعات تدار من الحديد أو البليد
وطوراً في عقود رائقات من الاسفار حلت كل جيد
فان نظم اللقا أخوان صدق ففي مجموعهم بيت التصيد
جواب سيدي عبد الله بن عيسى بن محمد الكوكبائي بقونه :

نظام دونه نظم العقود يستلني عن الرأي السديد
اذا طاب اجتماع الشمل يوماً أبحلو السفر سفر في البرود
ام السمر الذين لهم حديث ينوبوا عن مفاكهة الجلود
فعندي فيه تذهيب عجيب وإمضاه على القماضي الرشيد
بان مجالس الذات لا ينبغي تجري على نوع وحيد
فلا تعدو سماعاً أو حديثاً ولا شعراً بأنواع النشيد
ولا جداً ولا هزلاً ولا كن بمنزجك ذا وهذا للعميد
فان تناهب الذات فيها هو التحيص للسّم العتيد
وشرط فيه أن يبدو سفير يترجم عن فلاز بالصعيد
ويخبرنا عن الماضين حتى كأننا قد جمعنا من بعيد
ويفهمنا زُموراً خافيت جلاه طالع السعد السعيد
وقل بان يقوم مقامه في الكمل أبو محمد الزبيدي

وأحسن ما طردت به ثقيلًا علوم ذات تعقيد شديد
فأني ما وجدت لهم دواء سوى الأسفار توضع للتعقيد
ودونك سيدي مني جواباً أراه حاز تعقيد العقيد
وأجاب سيدي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي
الصنعاني بقوله :

ألا إن الصدور لها معانٍ ثروق لصاحب الفهم الشريد
نديم من رحيق في كؤوس أرق من المدام لدى الرشيد
وراح الكأس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد
وأجاب القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني بقوله :

إذا نظمت سموط الجمع قوماً همو في الناس كالدر الفريد
يفيضون الحديث بغير وزر بطارف ما يرون وبالتليد
وقد أخذوا بأطراف القضايا على نمط من التقوى سيد
وجاءوا بالنظير الى نظير بلا غلط ولا لدٍ لديد
فذاك لدى أولى من كتاب حكى ما قد مضى دون الجديد
وإلا فالكتاب أجل قدراً من الهذر المعثر والبليد
وأما مجلس الثقلا فدعه وكن في قفر بلقعة بعيد
كذلك مجلس فيه اغتياب له ربح حكى ربح الصديد
ونوم المراء خير من قعود على شتم امرو أو لزيد
وأجاب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جحاف الصنعاني بقوله :

رى في دفتر الأشكال هذا سؤالاً عقده حال لجيد
وَجُود .. نجيب .. إذا م بلون كل مبتكر جديد
بان الصدر في رصف القضايا يعيد ظلام همك صبح عيد
بشكل قياس منتهى سام بدا موضوعها محمول صيد

فمالك والتجلد في الكتاب الذي احتبكت به عقد الجلود
فما ضم الكتاب سوى حديث قديم فأنح شجن العميد
نخذه ودعه مفتقداً والقي قيمة درّ لفظك للشهود
فراح النقد قد وجدوه أشهى لهم من خمر صافية البديد
وقد سبق الجواب ودار قدماً بكأس مقالهم لأخ مفيد
وما بقيت من اللذات إلاّ محادثة الرجال ذوي الجدود
وقد كانوا إذا عدّوا قليلاً فتمد صاروا أقل من العديد
أخي خذ ما أتيت به وبادر إليّ بصنوك البر الرشيد
مقيم شريعة الآداب محي رميم عظامها بيت القصيد
لنعقد لبة للفكر حلت بجيد الرهن ما بين العقود
ونترنّ كنز في الطق سفرّاً لطاقتنا على الجهد جهيد
ونشرب سائغاً من راح لفظ لها طرب الزمان بفير عود
ونسحر بأخديث عقول قوم يحن لهم أخو الأدب الحميد

وأجاب القاضي حسن العواجي التهامي بقوله :

إذا كان الكتاب من التداني بمنزلة المليح من العميد
ففي إحضاره لا بأس عندي ولو ذلوا صفت ابن العميد
بلا قيد بل يبدو لهم في غضون الخوض من بحث سديد
وإن كانوا معاً أو بعضهم لا يرى فضلاً لاحضر جديد
فيحسن طية عنهم وفاة بحق فتى يرى فضل الجديد
وهاك أخا العليّ مني جواباً أتى من قصر ودمر بليد

وأجاب القاضي اسماعيل الحماطي بقوله :

متى شئت المقام تزين فيه نظام الجمع كالعقد الفريد

فما يحلو لذا ويروق هذا بوفق الطبع والنظر السديد
وما تهوى الطباع فمستحيل إحالته على السفر المفيد
وهبه حاز كل لطيف معنى فمن لك منه بالفكر الجديد
فصدر السفر أضيق من حديث حديث جال في خلد المريد
أتمهما أتمها بقصد وأجمع للطريف وللتلبد
وأجاب الفقيد عبد الله بن سعيد بن علي القر واني الصنعاني بقوله :
بل الافكار بالأفكار تغني وتكفي لذة المعنى الجديد
وأجاب السائل سيدي يوسف بن ابراهيم الأمير على نفسه بقوله :
إذا الأفكار إن جالت أنالت وجادت بالمراد على المريد
وإن غاصت بمعنى مستجاد أتت منه بجمهرة الفريد
وأفرغ راحة في كأس لفظ يدار الذ من صافي البديد
فذلك لو تأتي روح روح السكيت وراحة القلب العميد
وأحسن ما وصفت به كتاباً متى ما نلت ذا أنس الوحيد
جواب آخر :

حضور السفر في معنى نديم لطيف جاء من باب المريد
فما زالت ينابيع المعاني تفجر دعه في حكم الفقيد
وان غارت وآل الى صموت وقال النوم للأعيان ميدي
وقل فصيحهم جولوا بماذا سمعتم جاء من خبر جديد
ودار الخوض في قالوا سمعنا وأخبار الموالي والعبيد
فاخذ السفر في ذا الحال عندي من المفروض والرأي السديد

ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف نفحات العنبر السيد ابراهيم بن
عبد الله الخوئي في سنة ١٢١١ :

رفل النسيم بنشره التارج
 هو خندريس الشم في كأس الصبا
 ما ضر من خلعوا عليه حلى الشدا
 فلقد غدا ملك النسيم بنشرهم
 قد كان لي كقميص يوسف للجوا
 يا نازحاً لبس السقام محبه
 تعباً أعلل في هواكم مهجة
 رسم الزمان بكم سطور سلونا
 وبهجركم ختم الكتابة طويلاً
 اني لأشكو للصبا ومع النوا
 فبعدكم عبست ليالينا التي
 أذكيم نار الكلم يثيره
 وبمهجتي برداً سلاماً فلتكن
 هو روح أجسام العلى ولشمسه
 وخليل كل فضيلة وولايها
 يا صارماً يهدي اليك نحية
 تغشى حماك بنشر طي وريتها
 فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي بقوله :

شمس اللقا قد آذنت بتبرج
 فعساه يحظى بالوصال متم
 ولعل صد ليله محلولك
 ولقد شجا قلبي وهيج لوعتي
 وروى عن الضحك عن بشر احا
 من بعد أن حجب البعاد بزبرج
 وعساه يحيا ميت القلب الشجي
 قد آن صبح وصاله بتبلج
 برق بدا بتألق وتفرج
 ديثاً باسناد صحيح المخرج

أفضت بسر سرني ويسؤني
وأثارت الأشواق في فلم تزل
يأبرق قد ضعفت ما أسندت من
أو لست تحكى ثغر حبي سارقا
وتم بي بخفوق قلبي عند من
ومعلل بالاضطراب معارض
صحتته لعلوه اذ اسندت
انبا بعكس البرق فما بيننا
فوددت ان الجسم أنف كله
وغدوت في حل المسرة رافلا
وشربت من طرب رحيق بلاغة
نظم عليه من البديع ملابس
لاغرو منشيه مجل في ميا
ومحقق في كل علم فأنح
مولي رقا فلك الكمال ففاق في
ما كنت أحسب قبل ان رقاعه
حتى أقام المعجزات بأنه
فأعذر مقابلي لدرك بالخصا
هيات لا ياتي لمعجز احمد
راسه ودم في نعمة ومسرة
ومترجم له ان السيد العلامة الحسين بن محمد الحرموزي قصيدة أولها
قلب على مقة الغزلان مشتمل
فأمدد لها شرك الالهوا على مهل
وقضت بحق في اللقا وبهريج
تذكي الحشا بلهيبها المتأجج
خبر لاشجان المقيم مرهج
لوميض جوهرة ولم تتخرج
أهوى كواش بيننا مترجرج
بصحيح موصول النسيم البهيج
خبر اللقا عن نشوة المتارج
وبعطف قلب مثل قلب الدمج
مستنشق لاريجه المتوهج
متنعما في روض أنس سحسج
بسوى بيان نظامه لم يمزج
كالوشى بين موشح ومدج
دين الذكا بالفهم أي مدحج
في كل فن كل باب مرج
علياه كل مسود ومتوج
صدف بدر من بلاغته تجي
يأتي بسحر في طروس مدمج
وبيان مانظمته بمشج
بمعارض غير السفية الالهوج
ماغنت الورقا بغصن عسلج
لايستطيع يهدي شوقه العذل
فقد يروع آرام النفا المعجل

عفر يعفر بالالحاظ كل فتى لا يعترى سهمها عن مقتل حبل
ترتد عنا اماقيها وقد خلعت على الهياكل برداً ماله بدل
برد الصبابة لا الهجران يخلقه وليس يحدث عن طول الفناملل
وللمترجم له الى المدكور قصيدة أولها

بالصبر سرّ هواك منعقد لكنه بالدموع منقبض
قد أودعتني حبها مقلّ قلبي لوقع سهامها غرض
ضدان في لحظاتها اجتماعاً عجباً لذاك البرء والمرض
ومعللين الصبّ عن قرير وهم لأخذ فؤاده اعترضوا
الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المكاتبة للاخوان قوله :
إذا ما يكن قطع رسائل عن قلبي وحبل الوفاء في البعد موصول
وكان لترك الكتب عذر سوى انقلبي فعند انتصاي ذلك العذر مقبول
وقد يحفظ الأسرار عنها فانها وحقك عقد السر في الطرس محلول

وكانت وفاة المترجم له في دن وصاب سنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنة ورثاه صنوه
المولى العلامة النجاشي بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق بقصيدة أولها

حننت على فراق أخي حنين الأنيق النيب
ومن كأخي فان أخي فتى الفتيان والشيب
فتى كملت خلائقه وطابت منتهى الطيب
فصاهي في بني اسحق يوسف آل يعقوب
قضى فرقاً بلا فرق وصا صا كل محجوب
توحش إذ توحد في سبيل غير مسروب
سبيل كان يسلكه على صهوات يعبوب
سبوق دون شق غبا ره قرع الظنابيب
فلم يأنس بمانوس ولم يرغب المرغوب الخ

٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة التقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسيني الكوكباني وبقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه الحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكان وبه نشأ في حجر والده فغذاه بلبان الفضائل حتى نهج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القيم وأحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكبان الى صنعاء وكان شريف النفس سامي الهمة تام المروءة حسن الاخلاق لطيف الشائل لا يفتقر عن درس القرآن أو مطالعة الاشعار أو استماع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو مفاكة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف اليمنية والصوافي المنصورية في بلاد اب وجبله من اليمن الاسفل وانتقل من صنعاء فباشر أعمال الاوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقام ما قد كان أهمله الولاة على الاوقف من أموالها ولبث هنالك زيادة على خمس سنين ماوى للوافدين وكان موقفه مجتمع الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء وبعد عوده من اليمن الاسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو ووالدته لفريضة الحج والزيارة . ووفاته بصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفظي

شيخ علامة محقق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكري العجيلي الرجالي الحفظي العسيري . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده الشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكري وغيرهما من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهل واستجاز
منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكبائي وعن عبد الخالق المزجاجي
الزبيدي واستحاز منه أجازه وقد ترجمه عاكش رحمه الله فقال في أثناء ذلك :
انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول والجبال
وانتشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف
الحقيق من الاولياء الصالحين والمبرز في جميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والمجيد
الذي يقصر عنه أدباء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات ويحليها
بأنواع البديع والانسجام والاستعارات وله قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما في
احياء علوم الدين للامام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد
تناقدها الناس وشهرت في الاقطار وشرحها حفيده العلامة علي بن زين العابدين
ابن محمد بن حمد بترج عظيم وله قصيدة من بحر الرجز مطولة سماها جواهر
اللال وقل جحاف انه في شوال سنة ١٢١٥ أرسل صاحب الترجمة الى المنصور
علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مكتوبه
الى الامام أنه قد صدر يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بجائزة سنوية وكسوة
عظيمة انتهى . والمترجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول باعه
وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي :

حدث ولا حرج عنهم فنهيم	قوم تولاهم المولى وهم قشب
وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا	بواب فيه ولكن حكه أدب
فأخلع لنعليك باوادي المقدس ان	آلست ناراً من الغربي تنهب
واسمع بأذنيك ما يوحى وقل لهم	يعرب وادي النقا في حيكم عرب
مخلف المصطفى فينا وتركته	سفينة الله يا قوم لها ركبو
من حرم الله أجساداً لهم أبدا	على الجحيم كما قد حدثت الصحب
والله في سورة الاحزاب طهرهم	وليس في قوله خلف ولا كذب

الى أن قل :

والله اني بهم ماعشت في شغلهم في فؤادي حلول وهو ينظرهم
ونشر أوصافهم ديني ومعتقدي
وانصرتي لهم في الله داعية
وهي طويلة وقد كاتبه بعض الفضلاء ونسبه الى الحب الغالي المؤدي الى
الرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بقصيدة طويلة منها :

ولقد رموني بالتشيع والذي
واذا اشتركنا صورة اسمية
وذكرت رمي الطاهرين ببدعة
من أجل تقديم الوصي وحبه
مهلا فديتك ان في الاحزاب ما
تطهيرهم من كل رجس يتمضي
واذا تلوث بعضهم فمغسل
وكلامه لاخلف فيه وما أتى
ماحب مولانا على علامة
وكذلك التقديم والتفضيل في
والجمع عند العرفين مقرر
لما رواه الشافعي قثوا له
وأنا على منواله لازلت في
أما الشريعة فهي دين محمد
وهم السفينة للنجاة وحبيهم
حاشاه يأمرنا بركب سفينة
عند الأئمة انه قسمان
فالمعنيان بذلك مفترقان
وبرفض أصحاب النبي الفتيان
وتفاضل لأئمة الرضوان
هزم الجوع وخندق الداهي
حفظاً من الطغيان في الاديان
بالتوبة الخالصاء بالغفران
من غيره يرمى ورا الحيطان
لارفض بل عنوان للايمان
أمر الخلافة فيه من تبيان
ظيماً وبطناً فيهما نصان
رفضاً ونصباً فيك مجتمعان
حبيهما أرمى بكل لسان
والمحدثات ضلالة الشيطان
فرض وحمل تمسك وأمان
مخروقة أم زاغت البصران

أوحب من عادى وخالف أمره ولزوم جبل قد تقطع واني
وأقلُّ حال أن يساؤوا غيرهم في كل ظني له وجهان
وحديث اني تارك فيكم لذي منطوقه نصاً على الرجحان
والعذر للمخطي أجر واحد ولمن أصاب بظنه أجران
وأبو تراب قال لا تنظر الى من قال وانظر قولة الانسان
والمدعى ياليت هذا مصدق فاستنطقوا الاقوال بالميزان
ولقد أتانا قدموهم انهم كرسي وعيبة علمي الرحمن
والوارثون كتابه من بعده وضلاله والاصطفا ضدان
والله ما افترقوا الى يوم اللفا وعلى النبي وحوضه يردان
ان قلت ما اتبعوا فقد كذبت والرفع في خطأ وفي نسيان
قل انظروا ما تخلفوني فيها ولسوف أسألكم غداً بمكاني
كيف الجواب وقد تركت وصيه وقلت مدحهم على تبيان
سماهم فلك النجاة وقلت في دعواك قد غرقوا من الطوفان
وذكرت في شأن ابن هند ومذهبي كف اللسان بذلك الميدان
والحق في جهة الامام المرتضى والفرقة الباغون في عدوان
وله موالاتي ولست مصوباً خصماءه وامارة الصبيان
أفمن يكن في أمره متبيناً يتلوه شاعداً ربه الفرقن
معه يدور الحق هل هو يستوى وسواء ما والله يستويان

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة والاشتغال بما يقربه الى الله تعالى
حتى نقله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف
بوطنه قرية رجال وقد طأ عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله
وله أولاد علماء

٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً قانتاً فاضلاً زاهداً متقشفاً متقللاً بمحل رفيع من التقوى والورع والصلاح والزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآتي ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع وثمانين ومائة وألف هذه القصيدة :

أيتها الأحياء من زموا القطارا	نحو روض فاح رنناً وبهارة
روضة غناء رافت منظرًا	وبكم طاولت الشهب افتخارا
قد كما ساحتها كف الحيا	سندساً تزهو به زهو العذارى
رقصت أغصانها إذ نثرت	من أ كف السحب كاسات عتارا
وتغنى بمعبد الطير بها	طرباً في القلب قد أوري أوارا
وإذا أضربت في وصفي لها	عدت إيجاراً مخلاً واختصارا
صدرت تشرح حلي بعدكم	أيها الأحياء من شطوا مرارا
آن منهم أن يسوا عهدي بها	وأطالوا بعدي عني نقارا
هل جرى مني سوى حبي لهم	ان يكن ذنباً أقولوني عثارا
كيف حلي كيف حلي بعدي	كيف حال الجسم منه الروح سارا
ذاهل عن كل شيء غيرهم	لم أجد في عنهم قط اصطبارا
مدمع جرد عي نخذ دماً	وسهاد منامي قد أطارا
وفؤاد في خفوق دهم	واتتيق قدح في القلب نارا
من سعي بالبين فيما بيننا	لست أشكو منه سرّاً بل جهارا
قد نأى عن ناظري أهل الغضب	بعد أن شبّوه في القلب شرار

فسقاه وابل من أدعي
لائمي في الحب كثرت أفق
أنت صاحـ وأنا في سكرة
كم قتيل في الهوى مثلي ، ودع
أورد القلب ببحر الحب يا
فذا أصبحت مثلي في الهوى
والتلاقى عن قريب كأن
ورعا كم حيث كنتم ماشري
واليكم عادة لا ترتضى
واليهم أمرها قد فوضت
وسلامه لله يغتني بكم
وصلاة لله تغشى المصطفى
وبنيه القر من ضبوا نجارا

وقد جمع مترجم له شعر والده في مجموع رتبه على حروف المعجم وحصل بخطه
نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم
عد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج. وقد ذكره جحاف في أثناء ترجمته
للقاضي العلامة أحمد بن محمد قطن قتل ما لنظرة : وحدثني أحمد بن عبد الله بن
أحمد بن سحاح عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بأسيده يوسف
ابن الحسين زبارة بمرقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن الشامي قتل وكان يوسف
ابن الحسين من أشد الصريقة وأنه جمعهم لما ذكرتموه مروا شجرة من فضة قد
نبئت عليهم وضربت فتحيروا عن الذكر فوقف يوسف بن الحسين مصباح
فأنكروا عليه ثم أخرجوا مصباحهم فلم يروا شيئا وهذا سند صحيح انما يكن
ذلك من أعمال عبد الذكر. ومثل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف
عام تسعين . انتهى

وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد : ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطّاح الزبيدي وفي المكان أربع رايات للخلفاء الأربعة فأخذ السيد أبكر إحدى الرايات وقال : هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها الا أنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأثقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في اليقظة فلما دخل عليه وجده مريضاً محتضراً ففتح عينيه وقال : وصلت اليك الاشاره البارحة ؟ فقال المترجم له : نعم ؛ ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ و وفاة صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة التقي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم رحمه الله البني الصنعاني . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالحبل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قل السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي وكان للمترجم له ذكاء وفهم ثاقب وفطنة ونظر صائب أدرك في اليسير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل الى الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد الى خمر حاشد وبقي لديه في خمر أشهراً ثم ألزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصابة من المجاهدين فعزم وجمع عصابة وافرة خيلاً ورجلاً وتوجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء وبقي أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكدح وصبر وكان ليث المارك والملاحم وبدراً طالماً في سماء آل القاسم ، له العمل المضي

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أثقله وأوجب انتقاله من مطرح شعوب الى
هجرة سناع جنوبي صنعاء فاختار الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في
ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه سمى بعض الاعداء
فقال السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أوهى عرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي
عز فيه تصبّري وجري دم هي ومن أجله جفاني منامي
هكذا هكذا صروف الليالي وترامي حوادث الأيام
ليس للمخلوق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام
لا التريف ارفع يبقى ولا من كان في عسكر وفي أعلام
ليس يبقى الا الكريم تعالى عن زوال وجل عن اعدام
أن من شيد القصور ومن روع قطارها بجيش لهام
أن من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام
أن من طوق الدفاتر بالدر المصق من نثره والنظام
أن من أطعم الطعام وساد الناس طراً بباسه في الصدام
أعجلتهم أم المنية عن نيل الأمانى وبادرت بقطام
وانثنت في غرورها ليس تترني لعزيز عن الديار محامي
لم تعرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدجى وغوث الكرام
فارس الخيل حين يدعى نزال وتسوب القوب في الأجسام
وتطيش العقول في حومة هيجاء وتغوى ثوب الاحلام
وربيب العلوم ان غصت الأفكار في معضل عن الأفهام
فهو يروي الصدى ويستخرج الغد مض بالبحث عند جد الخصاص
جبلت ذاته على البر والتقوى طفلاً وبافعاً في نزام
عرج الروح منه في ليلة القدر يشهر الغفران والاكرام

لابساً حلة الجهاد مقيضاً آية السيف في فحور الطغام
أزلته عن سرجه ليث غابر وحمى مانع وسيف انتقام
وشحا كاللنا كثرين وغوثاً للطيعين في رضاء الامام
فعليه تبكي عيون المعالي وعليه تنرى الدموع الدوامي
وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك اختام

٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقي أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقمان الهاشمي الحسني
الصنعاني امام محراب مسجد الفليحي في أثناء القرن الثالث عشر كان عالماً فاضلاً
ورعاً تقياً زاهداً عابداً كافياً على التدريس اماماً بمسجد الفليحي المشهور بصنعاء
وممن أخذ عنه في شرح الأزهار سيدي العلامة الشهير القائم بن الحسين بن
المنصور ونذيره وكانت للمترجم له رحمه الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف
ويدق قوية على شياطين الجن وقد رويت له العجائب في ذلك منها أن رجلاً من
بيت الجفرة أهل محل الترفقة بأعلى السر من ناحية بني حشيش تزوج وخرج من
بيته للاغتسل قبل طلوع الفجر فظفر له أشخاص فما زال يدافعهم حتى الفجر
ثم وصل إلى صاحب الترجمة وأخبره بما كان فرقا بعزيمة فعوفي ولم ير شيئاً بعد
ذلك . ثم دخل إلى صنعاء بعد مدة ومعه رجل آخر وسار للصلاة بمسجد الأبهري
المعروف بصنعاء فلم يشعر إلا وقد أغشى عليه وذا هو في جبل ولديه أشخاص
بعضهم يتهددونه ويقول له سيد العزيمة وبعضهم يقول نصلح على أنه يسلم العزيمة
وتتركوه فعرف الرجل أن تلك العزيمة مانعة لهم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد
أحمد لقمان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد فقد صاحبهم إلى صاحب الترجمة
في شأنه وبعد يوم لم يسمع ذلك الرجل إلا وذلك الشيخ الكبير يقول للأشخاص
جاءوا وجاءوا فالتفت فإذا هو بنخيل ورجل فوصاوا اليهم ولا موهم على عدم الحياء

من السيد أحمد لقمان والرجل الجري يسمع ثم قتلوا أولئك الاشخاص وأخذوا الرجل الجري وأرجعوه الى طرف البرية فاعمى عليه فاذا هو بباب صومعة مسجد الفليحي فقام مدهوشا ودخل المسجد بنعالة والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ، فانتبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلم نعليه من رجليه ولم ير من بعد ذلك شيئا . ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من القضايا كن له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت الشجرة تلا بعض آيات وأسماء فلم يتمكن المهدي من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكر معنى هذا جامع الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز . ووفد مترجم له في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله

٥٩ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي

القاضي المحقق الحافظ الفهامة المدقق احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي موبده في هجرة ضمد سنة ١١٧٤ ونشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم وتفقه على علماء ضمد ولازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سنة سبع وتسعين الى مدينة زبيد فاخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي في علوم الآلة كالنحو والصرف والنوع والبيان والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو والصرف واستحضر من سيد الحفاظ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وأحمد بن محمد بن صنعاء فحدث عن السيد عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر في الأصوات والحديث وأجود وأخذ عن والده السيد ابراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة وأخذ عن القاضي احمد بن محمد قاض في علم الحديث وأجود جائزة عدة شهامة وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي

في أكثر الأمهات وأجازته ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعاء من أوعية العلم و اماماً في فنونه فتخرج به السيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرهما ثم حج وأخذ بمكة والمدينة عمن وجدته هناك من العلماء وعاد الى وطنه ودرس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيى الخولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد وأفاد ثم عزم من وطنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي في علم الطريقة واستجاز منه وارتحل الى مدينة صعدة وبقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه الشوكاني فقال : قرأ عليّ في شرح الغاية وسألني بمسائل عديدة أجبت عنها بجوابات مميّتها العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد وقد برع في الفقه والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلاده ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هناك وصار المرجع اليه في التدريس والافتاء في ضمد وصيبا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوى مع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في نفح العود فقال : شيخ الاسلام وامام الأئمة الأعلام وشيخ السنة وامام الحديث والطيب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متفنناً في فنون العلم المعقول والمنقول وترجمه أيضاً ولده الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة يسطه منها كان أحد المجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً وامام التحقيق حقيقة واسما سيرته أشبه بسيرة السلف الصالح يقطع الليل بالصلاة والتسبيح وتلاوة القرآن ويستغرق النهار بالتأليف والتدريس والذكر والاقبال على شأنه فأوقاته بالطاعة معمودة ومساعدية في ذات الله مشكورة ومقامه في الورع عظيم لم يقبل جازته من أمير ولم تتق نفسه الى التطلع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعتزال والخمول والقنوع بميسور العيش وترك الفضول
 وطلب منه ان يتولى القضاء مراراً فامتنع ولم يتول وظيفة من الوظائف ولم يلامس
 أحداً من ولاة الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح
 ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقربهم من الله تعالى وبيته مجمع الرؤساء والأعلام
 وكان لا يترك الحج والزيارة في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبوية
 وأحوال الرواة تبحراً وتعديلاً والعناية بحفظ متون الحديث وزين علمه بعمله فانه
 كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعل وتقرير وجعل آخر أيامه أوقاته مستغرقة
 بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل
 ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وارتحل الى مدينة صعدة مع حصول الفتن من
 الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعدة كانت اقامته بمدينة أبي عريش
 ونقل اليها خاصته واتخذ عازد روطن وأحسب أن سكناه بها سنة ١٢١٨ فنتفع به
 الناس . وله مؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القطع الكبير
 سماه مشارق الانوار جمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحة
 لاعراب في النحو وله شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعية وأصلية
 وله منسك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكم قتل أمير المؤمنين
 رضى الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التنبأ
 جزم فيها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكاره عند أول استعماله
 وقد كثر الكلام في التنبأ من علماء الاسلام فمن جازمه بالتحريم كالشيخ احمد
 ابن محمد حجر الهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة حسين بن قاضيه
 ومن قئل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء الاسلام
 ومن متوسط قئل بأن ذلك من الشبهات كالفاضي مظهر بن عبي النعمان الضمدي
 وشيخنا عبد الرحمن بن سليمان وال مترجم به فتاوى ومراجعات علمية وابحاثه
 وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجازه السيد عبد القادر بن احمد

الكوكباني نظماً ونثراً ، ولفظ النظم :

أجزت ما يجوز أن أرويه	عن كل حبر فاضل نبیه
لاحد سليل عبد الله	الضّمدی العالم الاواه
من معشر قد أحرزوا العلوما	وأتقنوا المنطوق والمفهوما
وأتبعوا الكتاب والحديثا	فسبقوا القديم والحديثا
أكرم من يمشي وراء المصطفى	فحسبه ذا الفضل نفراً وكفا
فليرو عني ما رويته وما	الفته أو قلته منظماً
أرويه عن محمد السندي وعن	محمد بن الطيب الراوي السنن
كذاك عن محمد التحرير	ابن علاء الدين ذي التقرير
كذاك ما أروي ليحيى بن عمر	امام تفسير الكتاب والخبر
أروي له عن ذكرت أولا	وغيرهم من كل حبر نبلا
اسنادهم في الحرمين يوجد	وفي زبيد فاتبعه ترشد
كتبهم فيها فحصل ما تجد	منا ودم ملاح نجم يتقد
والزم هديت شرط أهل النقل	من عدم التصحيف فيما تملي
وإني أوصي باخلاص العمل	والعلم كل المسلمين عن كل
وفقك الله وإيانا الى	سلوكنا سبيل من هدى الملا

ولمترجم له رحمه الله شعر غالبه جوابات وسؤالات
فمن شعره ما كتبه في صدر أسئلة الى شيخ الاسلام الشوكاني :

ماذا يقول سيدي	زينة أهل اليمن
في فعل أصحاب لنا	يروون بعض السنن
وعند ذكر المصطفى	نُشاشمي المؤمن
صلى عليه ربنا	والآل كل الزمن
لا يكمنون حقه	في نخط يا ذا المنطن

من بعد تحرير له فالرمز شأن المعنى
هل قد روى هذا لنا أيُّ إمام بين
غير الذي تعليله نقص البياض البين
فبينوا الأذن لنا في رمزه بالسنن
وترك رمزنا له مع لفظه بالالسن
قد قاله ابن حنبل حافظ قول المدنى

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطوّلة سماها عتود الزبرجد في جيد مسائل
علامة ضمّد ، وصدر جوابه بهذه الايات :

أقول بعد حمد من طوقنا بالمنن
مصلينا مسـلما على النبي المـدني
وآله وصحبه حلال عقد الحنن
لم يأت في الرمز لنا على مرور الزمن
كيفية نسلها في واضحات السنن
لانه تواضع ما بين أهل الفطن
ما فيه تكليف لنا ولا لزوم سنن
فأيّ نقش ناقش يعرفه من يعتني
يقوم بانقصود من بيان ما لم يبين
فذلك لرسم "ثي" عليه ذ' "الأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العلامة أحمد بن عبد القادر بن بكري العجيني
الحفظي رحمه الله بقوله :

أهلا بها من منن مستعذبات المزن
أهلا به من طرفي وتحف تتحفني

قرت به إذ قرأت عيني وقوت وهني
 حسناء في أوصافها إذا تثنت تثني
 إلى الذي أنشأها وتلتوي كالغصن
 تقول لا يحل لي ولا يحل مني
 إلا الذي في حلة التعجيز قد نشأني
 لا فاض فوه قائلًا لكل قول حسن
 سبحان بل حسان في سلاسة النظم السني
 العالم العلامة الخبير الصفي المتقن
 يسأل عن نجد وقد دار بأعلا القنن
 وقد درى بما جرى وفضله حدثني
 عن رمز قوم كتبوا صلعم تبديلا دني
 عن الصلاة عندما يذكر اسم المدني
 ولا أراد هكذي بالأدب المستحسن
 ولا أتى عن أحد من الصحاب أو بني
 ما أغفلوا أو سئموا عن خطها بالبين
 مكررين كتبها كاملة باليدن
 لأنها فائدة قد عجلت للمعني
 غنيمة باردة وقنية للمقتني
 لما روى الصديق عن رسولنا المؤمن
 بأن من صلى عليّ في كتاب لا يني
 لم تزل الأملاك تهز عطف الفطن
 وكم منامات أتت تهز عطف الفطن
 كم سلكت من سالك مثل أويس القرني

الزهراء

ولم يكن أغفلها أحمد شيخ السنن
لعجل أو عادة أو سأم أو وهن
لكن يرى التقييد في رواية المعنعن
والاتصال في جميع من روى من مون
فعرّ ذلك عنده فقالها بالألسن
وهي أنت مطلقة ومشرب عذب هني
ولا أنت رواية فتقي وتبني
وربما أهملها من لم يكن منهم أني
مبيضاً محلها حتى يعود يعتني
والنقص في حروفها بصورة كالحجن
فلم يرد عن حافظ حاشا عن شين
بل ذلك سوء أدب من أهل هذا الزمن
تم الجواب حامداً لله ربي المحسن
مصلياً مسلماً على سوى السنن
محمد وآله هداة في السفن

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتعظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعتمده ونعمل عليه إن شاء الله تعالى . انتهى
وقال الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهري في رسالته القول للمعتبر في علم الآثار م
لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله
وسلم . وإن سقط من أصل ناطقاً بذلك من غير رمز انتهى . وقال في شرحه لما
ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حروفه كما يفعله أبناء العجم وعوام
الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو صلح . فذلك خلاف
الأولى وقيل أنه مكروه وإن أول من رمز لها بصلح قطعت يده انتهى

ومما وجدت بخط المترجم له بقلمه ونسبه اليه قبل موته يسير قوله :
يا غافراً اغفر لعبد قد هفا في زمن ماض وفي عصر الصبا
ما كان منه تدامة كلا ولا اخلاص يهديه لما قد وجبا
وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان
المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ ، وقد رثاه عدة من
علماء وبلغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بمرثاة أولها :
مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى
عظم المصاب وأدهش الخطب الذي ترك القلوب لعظم موقعه هوا
لوفاة أحمد نجل عبد الله من جل العلوم على فوائدها احتوى
العالم الحبر المصين لعلمه من غير كنم بل أفاد وما طوى
لو قيل ما يأتي الزمان بمنله قلنا صحيح لا يمارى من روى
قد صح نقص الأرض من أطرافها فأقول لما أن بباطنها ثوى
يا قبر أحمد كم حويت محاسناً طوبى لقبرك أي ميت قد حوى
ما أنت الا روضة قد زخرت لقدوم شخص مخلص فيما نوى
الى آخرها ، وستي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمد القطبي المرثي رحمه
الله تعالى

٣٠ . القاضى أحمد بن عبد الله النعمان الضمدى

تتضي العلامة امام الزهادة ومتقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن علي
بن إبراهيم بن مطهر النعمان "ضمـيـ" مولده في قرية السقيرى من قرى وادي
ضمـد سنة ١٢١٠ ، وحفظ الترتال غيباً في مدة يسيرة وأحد بعض المختصرات عن
القاضي عبد القادر بن علي العواجي وأخذ في النحو وانصرف عن السيد إبراهيم

ابن محمد زبيبة الكوكباني أيام اقامته بأبي عريش ورحل الى مدينة صعدة وأخذ بها عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد مغلس الكبسي في الفقه والفرائض والنحو والأصوليين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح السماري الملقب حريوة وأخذ عنه في عامة الفنون . قال تلميذه القاضي حسن عاكش : ما زال صاحب الترجمة منذ عرف بيمينه من شماله يدأب في طلب العلوم ويرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بذهن وقاد وخاطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه ورمقته العيون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواه وتضلع من غالب الفنون واشتغل بعلم المعتول فبرع في ذلك وكان مستقره في مدينة أبي عريش وهو أول شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وانتفعت بقراءة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أرقته معمورة بامد' كرة لم أجد ألتط منه ثعب وكأز راساً في الذكاء والتطلع على دقائق العلوم وله عبارة سلسلة اذا تكلم في المعارف وفيه صبر وسعة بال في التفهيم للطلاب ومال آخر مدته الى العمل بالدليل والاشتغال بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوف يراعى مقامات أرباب الطريقة ويحسن الظن بهم ويقول من انتقد عليهم فما وصل الى فهم كلامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفارض ويستعيد التائية كثيراً ويقول من قدح في قائلها بما يعطيه ضاهر العبارة فهو فقد التذوق أو جهل بصصلاح التوم . وكان رحمه الله قائماً بما يقربه الى مولاه رهداً في فصول لدينهم يقل جائزة من حب قاناً باليسور من لباس ونعيتس بحب الخمول رية اثر العزلة عن مخالطة الناس ولا يمضي له وقت في غير ضاعة أو مذ' كرة أو مطالعة أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويدبم الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العبد والعمل وله المام بالأدب وكتب الي من صنعاء الى بيت الفقيه بكتاب مصدر بأبيات لم أعتز عليه الآن فأجبت عليه بما مثله :

أهلاً بنظم أتى كالبرق يتسم
أهديته من معانيك الحسان فلا
حشوت ألفاظه من كل مزدوج
وحين ما نظرت عيني أسطره
جمعت فيه من أصناف البلاغة ما
لا غرو أنت امام للقريض وقد
وأنت من معشر حازوا الفخار وهم
وأنت يا نجل عبد الله صرت لهم
حزت العلوم مع حلم مع ورع
ويا صفى الهدى أذكركني زمناً
فتلك أزمدة مرت على جذل
واليوم قد صرت من بعد الفراق لكم
فجاذبني يد الأشتاق أجمعها
فان شرا البرق أو ناحت مطوقة
وأسأل الله رب العرش خالقنا
ومن عجيب اتفاق إن قافيتي
لا زلت في نعيم ثم في رغد
ثم الصلاة على المختار سيدنا
مارفرف البرق في الديجور مبتسماً
فأجيب صاحب الترجمة بقوله :

قد ضمن الدر الا أنه كلم
عجب لهذا فأنت المفرد العلم
من البديع فما قد قاسه علم
قد قلت هذا هو الابريز لا تهم
لمثله قد رأى الراؤون أو علموا
دارت على قطبك الآداب والحكم
بدور علم فلا تلقى شبيههم
عيناً فشكراً لمن أعطاك دونهم
فلا يدانيك لا عرب ولا عجم
بنظمتك اللاتي يسبي الركب كلهم
منا وفي نعم ما أن بها وخم
جسمي لدي وروحي صار عندكم
حتى لقد صرت ذا حزن لفقدهم
أوسيح وبل السما يوماً ذكركم
أن يجمع الشمل ما بيني وبينكم
لم تقدر الغوص في أبحار نظمكم
ولا رأيتم من الاسواء ما يلهم
وآله وكذا الاصحاب بعدهم
وما همى جنح ليل وابل ردم

من بعد أن درست أفكاره الرسم
ما كنت أحسب نشرأ منه ينكتكم
كلاً وقد بخلت نفسي بذكركم

مكتون وجهه شرا من نور نظمكم
وكنتم رمت مراحاً فيه فاختلست
رقفاً بقلبي فما قلبي له حلد

يا قلب هذا شذا أهل الحمى عطر
جاءت وللطيف طرفي أي منتظر
أم كيف يطعم في وصل الأجابة من
فبلغتني تحيات معطرة
در وتبر وتبريز مرصعة
جليت يا حسن الاوصاف وارتفعت
لله قلبي لم يملكه غير هوى
فكان أحسن خلق الله كلهم
وافي نظامك يا ابن الاكرمين كما
فأصبحت أرضنا من بعد جدبها
وأصبح الضير ولهاناً بترجسها
ازرت عذوبته كل النظام قتل
فلازم الفضل والتقوى فانها
وكانت وفاته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقابر سلفه .

ورثته بهذه الرثاة :

إن ركناً من الشريعة مالا
وجدير منى البكاء على من
ذاك شيخي الصفي احمد رب
خير شخص نال العلوم بذهن
أروع أروع تتي زكي
فهو إن كان في الزمان أخيراً
من لتحقيق مبهم من علوم
من لانتاج كل علم دقيق
ولدمع الجفون منى اذلا
خطبه للأنام حقاً أشلا
العلم والمجد من حوى الافضالا
يشبه البرق حدة واشعالا
يقطع الليل بالبدء ابتهالا
فتقد فاق للتقديم فعالا
بعده إن له أردنا السؤالا
فهو والله أعقم الاشكالا

قل لفن الأصول والنحو صبراً لتقيد مازال منه احتفالا
 بل جميع العلوم تبكي عليه لا عليها أن تندب المفضالا
 يا له عالماً تردى المعالي وسما رفته بها وكلا
 فسجايه لطفها كنسيم وكأخلاقه النقاح الزلالا
 يا حمام العقيق عني نوحى انني لست أستطيع المقلدا
 قد توالت بي النوائب حتى صرت كالخرف رقة وانتحالا
 لاملام ان السهاد اعتراني وفقدت المنام حالا مثالا
 قد تولى من كان رأس علوم لست تلتقى له يقيناً مثالا
 يا صفى الهدى سقى قبرك المبر وك صوباً كمدعي هطالا
 وتلفتك رحمة من إلهي فهو لازال فضله يتوالى
 وسلام عليك في كل يوم ما حدا راكب بقصد جمالا
 وصلاة على النبي المصطفى بعده تفتشي صحاباً وآلا

٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دارستان

السيد الفاضل التقي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله
 ابن الحسين ابن الاسام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني المعروف بصاحب دارستان
 نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره
 في الفروع والأصول وعن الامام احمد بن عني السراجي في الفرائض والفقه
 وعن النقيه محمد بن عبد الله الفضلي والفتيه جابر بن سعيد النكوكاني وغيرهم في
 كثير من الفنون حتى صار من كبار علماء عصره ، وعنه أخذ السيد العلامة عبد
 المكريم بن عبد الله أبو طائب والسيد محمد عامر و الشيخ أناس عبد الله الآتي
 ذكره وغيرهم . وكان صاحب الترجمة عملاً ورعاً فاعلاً حسن الاخلاق لطيف
 الطباع كثير التواضع لازم المدرس والتدريس والعبادة حتى توفي . وكان الامام

الناصر لدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حاول بعد دعوته في سنة ١٢٥٢ أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء في سنة ١٢٥٩ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦٢ الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي

الشيخ العلامة احمد بن عطاء الله الهندي العجيلي التهامي مولده بمدينة بيت الفقيه من نهاية في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وحن العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قال عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولى في علم العربية لاسيما التصريف وكان له إتمام تام بالحديث وكان له الاشتغال التام بالعلم وهو إمام حقة القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الفقيه وأوقته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تثمين الطلبة قرأت عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولى في فقه الحنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفعاله ويبحث الطبية على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في سنة ١٢٤٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٦٣ القاضي احمد بن علي الضمدي

القاضي العلامة الصفي احمد بن علي بن احمد بن الحسن بن حسين بن محمد ابن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي مولده في سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالمضفي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والفقيه العلامة يحيى بن خلوفة البحري وبرع في فقه وأدرك في النحو والاصول والمعاني وارتحل الى هجرة حوث ولاقى علماء من السادة فقرأ عليهم في أغلب الفنون العلمية وصار من أعيان العلماء وأفراد الأدباء . قال عاكش في

مقود الدرر كان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق والمعية صادقة وعانى الأدب
وقال الشعر الجيد ورزق حسن الحافظة وإذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم
التاريخ فكانما يملئ من صحيفة وله معرفة تامة بالانساب لأسباب أهل جهته تلقى
ذلك من القاضي أحمد بن حسن البهكلي ومن في طبقة وتولى قضاء صبيا مدة
وكان فيصلا في الأحكام مرجعاً في ذلك للخاص والعام وإذا تولى توقيع فصل
الشجار جاء بعبارات تطرب السامع . واشتغل آخر مدته بالحديث وكان يتقيد
بالدليل في أغلب فتاويه ، وله اختيارات في الفروع وهو أهل لذلك وقد تخرج به
جماعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل العقل والرجاحة
إذا سئل عن مسألة علمية أجاب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإيراد
الغرائب لا يلحق به وإذا جاء جليسه بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان
لا يمل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلاً :

زار الحبيب فأبدى لي معانيه	وبان من سره ما كان يطويه
وبات يرشفتني من ثغره ضرباً	وأجتني الورد حيناً من تراقيه
يدير كأس الهوى بالوصل في سعة	وكف كف الردى عنا تعديه
وكل طرف رقيب السوء قط فلا	واش يحاول ما نخفي ونبيديه
يسامر النجم ما جن الظلام وان	شق النهار لباس الليل يخفيه
وأنت يالائي كف الملام وقل	نار الغرام بماء الوصل نطفيه

وكننت أرسلت إليه أبيات بعد وصوله من بيت العقيه لأنه حضروفاة
شيخنا عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وفيها تعزية فأجاب صاحب الترجمة بهذه
"تمصيدة :

جری الدمع من عيني اذا فض خاتمه	وأذكيت في الأحشاء ما الله عالمه
جری الدمع وانحلت عري الصبر وانطوى	بساط العلي والمجد هدت دعائمه
وجدت اذ هيئت حزناً بهيجتي	فأرسلت وبل الدمع ينهل ساجمه

لعظم مصاب عم في الدين رزوه وأينم أبناء المدارس مائة
على مثله يأنس فليحسن البكا ولا حرج والأمر لله حاكمه
حقيقاً بأن تبيكه سنة أحمد وبیزانها في كل بحث يلائمه
وتفسير آيات وتنقيح مشكل ومن كان في الأصلين للعقد ناظمه
وكل علوم الدين فهو إمامها عموماً فكم أطفأ من الجهل ضارمه
فقد صح نقص الأرض حقاً بموته وأقم وجه الدين والله عاصمه
أجاب سريعاً اذ دعي لكرامة وشخص دعاه ربه فهو راحه
أقام شعار الدين كهلاً وشيبة وعاش حميداً منذ حلت توائمه
فصبراً على ما فات يا بجل أحمد فربك بالأقدار تمضي عزائمه
وله غير ذلك ولم يزل في بلده يفيد ويستفيد ويحكم بين الناس على طريق
الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثمن شهر محرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى
ويا نا والمؤمنين آمين

٦٤ السيد أحمد بن علي البحر التهامي

السيد العلامة التقى أحمد بن علي بن أبي الغيث بن محمد بن أحمد بن أبي
الغيث البحر القديمي الحسيني التهامي ترجمه السيد عيبدروس بن عمر الحبشي
اخضرى في عقود اليواقيت الجوهريّة قتال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين
المقربين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشيخه قتال . أخذت عنه وقرأت عليه
ولبست منه ولقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي ﷺ وهي لفظة جلالة بياء
النداء . ومما نقله شيخنا عبد الله سودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما
السيد أحمد بن عي البحر المذكور يقرأ بعد راتب الجلالة (اللهم يا من اعلى فوق
عرشه وسماؤه ، وجعل العظمة إزاره والكبرياء رداءه ، ونصر من أعزّه وأحبّه ، وآراء
نسألك بسر اسمك العظيم العظيم وبسر اسم نبيك مكرم ﷺ أن تجعلك يا الله

يا الله يا الله من شمر وحظر ، وقام فأنذر ولربك فكبر ، ولثيابه فطهر ، ولرزق فهجّر ،
وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير البشر ، وأن تفقهنا يا الله يا الله يا الله
في العلم المصون ، وأن تلحقنا يا الله يا الله يا الله بأهل السر المكنون ؛ وأن تجعلنا
يا الله يا الله يا الله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . وأن تفعل بنا ما تريد
من خير يارب العبيد) انتهى . وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر
محرم سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٥ السيد أحمد بن علي حجر

السيد التقى أحمد بن علي حجر الهاشمي الحسيني القاسمي الصنعاني من أولاد
المولى الحسين ابن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريباً . وحجر نسبة
الى مسجد حجر المعروف في باب السبحة بصنعاء ، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء
وقد ترجمه جحاف فقال : كان ذا تقوى وصلاح وعفاف محباً للمجالسة واغياً في
المحادثة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن
متوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور علي بن المهدي . وكان إذا سئل عما
بلغ من العمر والسنين أسقط شيئاً منها وكنم شطراً من عمره . ووفاته بصنعاء في يوم
الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة . رحمه الله وإيانا
والمؤمنين

٦٦ الامام أحمد بن علي السراجي

السيد هادي ندين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن
محمد بن عبي بن عامر بن احسن بن علي بن صالح بن احمد بن يحيى بن داود بن
علي بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن محمد السراجي
ابن احمد بن عبد الله بن الحسن سراج "دين بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

ابن محمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالسراجي البيني الصنعاني، أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على التدريس بجامع صنعاء فأخذ عنه عدة من العلماء الأكابر الأعلام كالناضي اسماعيل بن حسين جفان وميدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب والجم الغفير، وكان يحضر حلقة تدرسه بالجامع زيادة على ثلثمائة من الطلبة وكان يملئ شرح الأزهار غيباً وتد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكاييم أخلاقه الكثير من طلبة العلم، وكان للفقراء منهم كالأب الشفوق يسعى في إصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخيبر بمدينة صنعاء يسلمون على مديرتهم بتسليمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيره، ثم كان خروجه مهاجراً إلى الله تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٢٤٧ وفي صحبتته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده أحمد بن عبد الرحمن والسيد العلامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وأجمع من كان صحبتته من العلماء وغيرهم على قيام صاحب الترجمة بأمر الإمامة العظمى والدعاء إلى الله تعالى. فدعى إلى أرض من آل محمد في شهر جمادى الأولى ١٢٤٧ فاجتمع إليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان وأرحب ونهم ومن بلاد حاشد وبكيل، فتقدم بهم من بلاد نهم المحاصرة المهدي بصنعاء ولما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبائل تعدياً على بعض الرعية فألزمهم الكف عن الرعية والضعفاء فتفرق من يديه من جموع القبائل وبعد تفرقهم عاد إلى بلاد نهم وما زال يحث القبائل ويكرر إليهم الرسائل ويفعل مستطاعه من الأمر بانعروف والنهي عن المنكر حتى أعمل فيه بعض أعدائه خيلة وبعث إليه فقيهاً من أهل بلاد الخيمة بقي يديه مدة حتى نفرد به وضرب به بالسيف على عاتقه أولاً وثانياً فمات رحمه الله من حينه ثيباً سعيداً في يوم الأربعاء السادس

والعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ وقيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادهم. ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هنالك. قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في تيمته للبسامة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة رحمه الله تعالى :

وأحمد بن علي قام محتسباً وباع مهجته من ربه فبري
دعا العباد الى نهج الرشاد فلم يجبه إلا أولو التقوى على خطر
قاد الجيوش الى صنعا وحاصرها وكان في عصابة من حزبه غدر
ففارقوه ومالوا عنه وانصرفوا الى الحطام فكانوا أخبث البشر
فأنحاز عنهم الى نهم فعاجله بها الحمام نقي الثوب والازر
حاز الشهادة والفوز العظيم على نهج الاولى من كرام الاكل والعتر
على يدي عصابة النصب اللثام أولى البغضاء والفسق والفحشاء والنكر
صلى الاله عليه مارسا علم يدوم ما حفت الهالات بالقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي امام علم واضح المنهاج
قد قام من نهم باثني صفر في غر مجد قافياً للغرر
فقتلوه ياله من ظلم وقد غدا مهاجراً في نهم
مقتله الثامن وأربعينا كما رووا وقيل في الخمسينا

٦٧ القاضي احمد بن علي السماوي

"لقضى العلامة احمد بن علي بن حسين بن علي بن احمد السماوي قل مؤلف مطلع
الاقهار بذكر علماء ذمار : أخذ عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي
علي بن أحمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعا فلبث بها نحو أربعة عشر سنة وأخذ
بها عن القاضي العلامة احمد بن محمد قاطن والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق والسيد

أحمد بن محمد بن إسحق وغيرهم وتولى القضاء بصنعاء مدة وكان عالماً نبيها أديباً أريباً
كامل المروءة كثير المطالعة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد
بريم وفي وصاب وبلاد حبش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، وتوفي حاكماً بتعز في
سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٨ السيد أحمد بن علي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم
ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسني الذماري أخذ
بمدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبدالرحمن السماوي والفقير المحقق الحسن بن أحمد
الشيباني والفقير عبد الله بن حسين دلالة والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني
والسيد علي بن أحمد بن علي وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً للفروع
مشاركاً في غيرها عطر الاخلاق عذب الشئثل كثير الطاعة محافظاً على الجماعة
خطيباً مصقفاً، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨١ وكان اماماً للصلاة
بمحراب جامع المدرسة فيها وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واختصر كتاب
الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم يزل في الخطابة وإمامة المحراب في
مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٠٢ وقام بعده بوظيفة الخطابة
ولله السيد علي بن أحمد رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٩ المتوكل أحمد بن المنصور علي

لامام المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور الحسين
بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم
ابن محمد الحسني مولده بصنعاء في شهر المحرم سنة ١١٧٠ ونشأ بها بحجر اخلافة أيام
جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور وتخرج بغير واحد من الاعيان

والاعلام . واستمع على الشيخ محمد عابد بن احمد بن علي السندی القادم إلى صنعاء جميع صحیح البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده الخليفة المنصور اماره الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما اليها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفتنة بدقيق الامور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلي والخفي ما لا يمكن وصفه مع القادة التامة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالي الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع : وكان والده المنصور يبعثه احرب من يناوذه فيظفر وينتصر وهو ميمون النقيبة ما باشر حرباً من الحروب الا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بنى الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهباها عن الطاعة . وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس وينوب عن والده في كثير من الامور ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن ابن حسن عثمان "ماني قام يسلك مسلك غيره من الوزراء انتهى وبعد وفاة والده المنصور على في ليلة خمس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء وآل الامام والرؤساء لصاحب الترجمة وتقب المتوكل على الله وتولى وزارته الفقيه على بن اسماعيل فارغ ، وشاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن علي ابن عبد - ر - سم . وفي التدغى البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممدوحاً ومهنئاً لصاحب الترجمة في عام دعوته .

ألم تر تحت أمك كيف توطدت قوائمه واستنمذ الجو شاهقه
وضاء الظلام المسلم بنير رواقته من جانبيه مشارقه

يملك حوى العليا العزيزة بعدما أمر واحلى دونها ما يذاوقه
 وألوى به الدهر التجارب فالتوت باضبط لا يفتقن ما هو رائقه
 فلم يل هذا الملك غر يروعه جلائل خطب اذهلتهم دقائقه
 ولكن حليم لا يطيش ولو رمى على سمعه بالشامخ الطود فائقه
 له صادقات من ذكاء يميز من يخالسه في الناس ممن ينافقه
 يصيب من الامر الصواب كان بدت له خلف أستار الغيوب طرائقه
 فما يبعوه فلتة بل دعت له باجماعهم فيها عليه خلائقه
 وان كفل استحقاقه بحجاج من هناك على فرض يقوم بخافقه
 فبايعه عليه الناس عن رضى فلم ينخزل عن سابق القوم لاحته
 فقد بهذا الشأن قومة نفذ بما قام لا ترخي عليه وثائقه
 تشير الى قوم نولاء مبره ويسرى الى اقوام العدو بروثته
 فقد سكنت هيعاتهم في بلاده بما هدرت فيما حموه شتائته
 وأمن السيارة السبل النصا ففارقها الخوف الذي لا تفرقه
 وقمت به الناس في مصر سوقهم وبار بها البيع الذي عز نفاقه
 أقام له الامر الرشيد ومدد بتوفيقه الله الذي هو خالقه
 وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب
 الترجمة لما استقل بالخلافة بعد وفاة والده أصبح البلاد والعباد وكانت له اليد
 البيضاء في تأمين السبل و جولان بنفسه في بلاد وتنقل في الاطراف حتى
 سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من نخزئ و لاساحة واللاءتعة
 لما يجمعه ويخففه من قباه انتهى باختصار. ومات في بعض الحريق التي بالجنة
 الجنوبية من صنعاء الشيخ سام شديق الصاهري الضبيعي وسعدده النقيب سعيد
 أبو حنية خولاني حتى ذلك تبياً صاحب الترجمة وخرج من صنعاء في الحرم
 سنة ١٢٠٥ هـ ونزل في بيتين وخولان العالية ، فقد في ذلك القاضي عبد الرحمن بن

يحيي الانسي :

أإن تك خولان بن عمر وتنمرت
برائه بيض السيوف وغابه
قل لقراها قد أذاك الذي أتى
أناكم أمير المؤمنين بجحفل
باكبر موج من جبال تهامة
فما سالم - اعنى شديقا - بسالم
ولا بطن وادي مسور بمسور
ولا لبني نصر ولا آل طاهر
كأنى بحصن الضبيتين وما به
كأنى باقفار اليمانيتين من
ولم لا وقد نار الامام بعزمة
همام له فيما يحاول همة
ياين لتصويب الضعيف فؤاده
سينصره الله الذى هو عبده
ويوطىء رجله رقاب عداته
ولما تم للمترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد
الحدا وأوقع بمن فيها من ذوي العصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٢٢٥
ومما قيل في ذلك :

ومن دم أعماس الحدا يوم جوزة
يروى القنا علا فائز أروسا
فما شعر البيض الحسان نشرته
الى كل خصر يعطف الالين عقده
وذلك يوم ما حدا قبله الحدا
وأورق شعرا بالنحيم ملبدا
فسال على بيض الترائب أسودا
مطل على نفح الحقيقة أنهدا

بأحسن منه في جماليق ماجد
 قتل لقرى ييجان ما تتوقي
 ويا عامر الشيخ الكبير تعلق
 ولم يبق يا عام بن أحمد مخلصاً
 أنا كم أمير المؤمنين بقاصف
 إلا أنه الريح العقيم وانكم
 ولما تم له المراد من ضبط رؤساء الفساد بالحداء انتقل إلى حصن الدامغ
 بضوران أنس وأمر هنالك بضرب عنق ابن وازع من عقاب بكيل . وما قيل
 في ذلك :

فله عينا من رأت ضربة رمت
 بسيف أمير المؤمنين وكم كس
 وصلب نعل أخضيه برأسه
 فيا ضربة كبرى أظنت بمصر بن
 أرت كل عاص رأسه في منامه
 ومنتصب في دسته وقذاله
 وأية عاص للامام ولم يبت
 وإن التي يوم الخميس رمت أطا
 لها أخوات سوف تصنع بعدها
 قتل للشذوذ الهاربين بذنبه
 أتمكم فلو ذوا بالامام وتوبوا
 ومدوا إليه بالرقب الخواضع

وفي سنة ١٢٢٦ كان نفوذ صاحب الترجمة إلى اليمن الأسفل وبعض البلاد
 التعزية فلبث لتقرير أمورها وضبط أهل الفساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم
 عاد إلى صنعاء وما قيل في ذلك :

تسير في جيش يعب عبايه ويملاً أطراف الفضاء الوسائعا
 فطوح أقطار البلاد ولم يدع وقد زعزع الدنيا على الشر وادعا
 ثمان شهر أصبح سبع يوسف لآيامها عند العدو أسابعا
 فلما ارتقى من قمة المجد مرتقى يماثل في الافق النجوم الطوالعا
 ننى نحو صنعا مطلقاً من عنانه بما مر منها ذاهباً كر راجعا

وفي سنة ١٢٢٨ أمر باخراب بعض القباب التي على بعض القبور وسار الى الجهات الكوبانية في جيوش عظيمة و كان نفوذه أولاً الى حصن ثلاثم انتقل منه في سلخ صفر من هذا العام الى حصن كوكبان واستدعى من بالبلاد الكوبانية من القبائل المفسدين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعا في جمادى الاولى وفي صحبته أمير البلاد الكوبانية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان وأبقى عاملاً في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسى وفي سنة ١٢٢٩ كان تجهيز الفتيه علي بن اسماعيل فارغ في زيادة على ألفي مقاتل الى تهامة وفي شوالها كان نزول القاضي العكام البرطي العنسي في جموع من قبائل أرحب ونهم وبكيل وخيول من الجوف الى خشم البكرة شمالى الروضة فنفذ المترجم له من صنعا في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الايات :

كل حجر في الخلا يسر وتسويل النفوس غرر
 وردوا والنحس يقدمهم كم ورود ليس فيه صدر
 فلهم في الخشم ذو فيئة وبقاع الاحقري مر
 بينما هم حول ماشية قد أطروها وحصن عسر
 صحر المولى لهم ظهراً فتواروا منه حين صحر
 كأرائيب الفلا صرفت لعقاب الجو فضل نظر
 أرايت الفتح يومئذ رأي عين ليس رأي خبر
 حاملاً في سرجه أسداً هزرياً في روى بشر

بين خيل الله مقبلة في سواد النقع بين غرر
وسيوف الهند برق دجى صنوايضاح وخطف بصر
ورماح الخط بازغة شهب انخرسان حول عمر
من أمير المؤمنين مما بعد عشر قبل خمس عشر
قل لخليل الجوف يتحمها الدابر المشثوم كل مكر
ولقاضي عنس حف به من بدا من أرحب وحضر
وابن داود وجيرته من بني نهم وأهل عبر
لا أراكم بعد ثلاثة بعد عيني تطلبون أثر

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن علي سعد الجماعي من مشايخ آل بن الأسفل الفساد
فغزاه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينة ذي جباله ومما
قيل في ذلك .

لقد نصحت بني سعد بمنذرة مشقوة الجيب منكور بها الصبح
ياسعد سعد الجماعين أنفسكم قد دعه السيل حتى كاد يبتطح
سيل يذكر طوقن ابن لامخ معصوم السفينة ما أنتم وما السبح
ومنها

للهدم مارفعوا والنهب ماجمعوا والقتل ما ولدوا والسبي ما كبحوا
كذلك كان أمير المؤمنين له بعد الأداة لعل الخذل ينصاح
عزم يطير بهام الخلعين هوى كلفتن هب عليه العاصف فبح
فهذه بمغالبات قد انفتحت له واخرى من غور مستفتح
بعابق الكأس من شعري قد عبقوا منه ندي عملو شعراً ولا صبحوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب لتلتصص في بلاد حذش حتى
استولوا على حصن من حصونها فزمل صاحب الترجمة جمعة من خولان إلى
أميره بحذش وأحاط بأرحب هنالك حتى هزموا قبيل هزينة في بلادهم ولحقب

ذلك نزول هادي أبو لحوم بمن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارة الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فانتقلت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذين بباب الخليفة وتلازم القتال بينهم وبين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفرت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقل القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش وفرار نهم من حول صنعاء قصيدة أولها :

أم اتعظت نهم بأرحب إذ رمت باخراجها من شاحنات حفاش
وقد خضبت أشعافها بدمائهم ولم يخل سفح من نقوط رشاش
مما لهم الجند الأمامي محلفاً فلما تسوأم بأثبت جاش
دعوا يا أمير المؤمنيناه دعوة تضعضم من ركني أجا وتلاشي
ففرّوا بأقدام المجاذيم بين كبوة وانتعاش والتفاته خاشي
الى لاحق لا يلقط النعل ماشياً ولا ينظر الركبان ردفة ماشي
فيا أرحباً لا أرحب اليوم بعدها تسور حصناً في سواد عطاش
مضوا خيراً في مجلس متنادم وركب بأطراف الفلا متلاشي
فيا ما لنهم بعد ما علموا به عشوا نار حرب لا تبر بعاشي
يسعرها كف الخليفة دائماً بأخشاب واد لأعمام عشش
ومنها .

فكيف رأيتم غائباً لا أبالكم بأضبط لا وتحت أسود غاش
بيوم عصيب مثل يوم حليم على القمر مطيين أو كيوم نفاش
فجزوا غبشير الضالام وأكفأ بندي نغم خيراوركن براش
فما كان لولا ذلك ناجي يظلكم ثم طيط قد طشت بكل مطاش
فدى لامام الناس كل متوج بصفر تاج أو بأبيض شاش
وان مكان القول ذووسعة وان صصري عليه بالمديحة جاش

أقصر منها ان نعل كذائد عن الماء سلسلا يذود عطاش
وفي سنة ١٢٣١ كان اكمل بناء الجسر العقد العظيم الذي بناه بعض أهل
الخير من المؤمنين بسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهرين لمرور الناس والأُنعام من
فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقال من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر
هند الأبيات :

وعقد فخار ما حوى العصر مثله	ولا المعر لما كان من أفضل العقد
فقد طاول الاهرام في شامخ البنا	فإذا يرى اهرام مصر لدى العقد
ولو كان في ايوان كسرى بناؤه	وحسن طراز راق في ساحة المد
لقليل به ذا الصافنات صفوفها	تمر به من دون حصر ولا عد
وان طاولته الشم قلنا لها قفي	فكم ماس تيهاً تحته مائس القد
وقد رصفت أحجاره حين ركبت	كرصف الدمالسالك في الجواهر الفرد
وقد حاز بين الخندقين توسطاً	فقليل له في الجمع واسطة العقد
لمحسنة مقبولة طاب نشرها	فقد قوبلت في الناس بالشكر والحمد
وذلك من اسعاد مولى الورى الذي	سعادته تتيه بالطامع السعد
وختم بناء العقد في النظم أرخوا	(به فرج خير يكون بلا حد)

وكانت وفاة صاحب الترجمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سبع عشر شوال
سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بجانب والده المنصور في بستان
المسك شرقي قبة المتوكل القاسم بن الحسين المعروفة بباب السبحة من صنعاء .
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٠ السيد أحمد بن علي عدوان النعمي

السيد العلامة الذكي أحمد بن علي عدوان النعمي الحسيني التهامي مولده
بقرية الدهد من المخلاف السليماني محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تقريباً وقرأ على
جماعة من علماء مخلاف كالسيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي الحسن بن أحمد

البهكلي ثم رحل الى مدينة زبيد وأخذ عن علمائها في النحو والحديث وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادراكاً تاماً وكانت فيه حدة مفرطة ولم يزل مدة اقامته بزبيد تقع المراجعة فيما بينه وبين الطلبة وتفضي بالمصاولة ولا يكاد يرضى بالغلبة وفي الحديث « الحدة تعترى خيار أمتي » أو كما قل صلى الله عليه وآله وسلم. ثم بعد قفوله من زبيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفيراً وحضراً وأكثر وقائعه في الحرب وهولديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة. وبعد ان استشهد السيد الحسن بن خالد رجع المترجم له الى وطنه واشتغل بما يعنيه وكان يتولى الحكومة بين الناس وكان اذا استرسل في الحكايات والماجريات أسكت السامعين وأطرب الحاضرين وكان يتعاطى قول الشعر وقدره عليّ عن ايراد شعره لأنه درجة نازلة، وما زال على الحال المرضي حتى توفي بصبيبا سنة ١٢٥٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧١ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي التهامي الصبياني مولده في سنة ١٢١٢ وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ هناك في الفقه وشارك في التحوقل عاكش في عقود اشركان حسن الأخلاق كريم الكف تعلق آخر مدته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر انخا وبعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال. وبعد مدة صرف عن الولاية وصودر بشيء من النقد واستقر في بيته بالزهراء على حال جميل مع رعاية جانبه وقيام حظه وناموسه حتى وفد اليه أجله في سنة ١٢٧٢. رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٢ الفقيه أحمد بن علي غشام

الفقيه الأمين أحمد بن علي غشام الصنعاني لازم القاضي العلامة الأكبر يحيى بن صالح السحولي حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض الخصومات بصنعاء وتوفي في يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٧٣ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام اتمام بن محمد الحسيني الصنعاني . مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على طلب العلم بعد ان قرب الحسين سنة من عمره فخذ عن اتاخي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والصرف والمصنوع والمعنى البيان والحديث والتفسير وأدرك في ذلك الادراك الكامل سيما في علوم الآلة وله فهم جيد وفكر صحيح وتصور حسن وله مسائل وابحث ومن شعره الى شيخه شيخ لاسلام قوله :

يا قضيّاً لفظ مض إذ تناوله	زها به كل منقوص من الكلم
ولم يزل كل ممدود يمد الى	ما نل عينيه من فخر ومن كرم
وكل ما نل مقصور عليه في	ذا المد قصر ولا تطعم ولا نحم
فلا سم مرجع ما يحويه من شرف	الى مساء من نعت ومن علم
قاض بهجة الأيام مشرقة	كالتمس اكن نور الشمس يده
فلحمد لله دين بهجته	اترقى غير مسوخ عن الظلم
قض إذا حشمه يوماً لقيت به	كل الأفاضل من عرب ومن عجم
بخشي الخصوم ارتعاداً من مهابة	حتى كأن بهم ضرباً من اللطم
لأن ما اضمره في فراسته	من حسن إيمانه ناز على علم
كم من ألد بلى مازال ملتزماً	من خوفه عادلاً عنها الى نعم

فالمبتغون لغير الحق في نعم منه وكل محقق منه في نعم
صحبته زمن التدريس . مقتطفاً من روض إملأه نور الحكم والحكم
ومنها :

كأنه للندامى من تواضعه على جلالته من أصغر الخدم
فقام ذاك دليل أن همته من فوق ذاك الذي يعطي ذوي الهمم
الى آخر ما في ترجمته بالبدر الطالع للشوكاني . و وفاة المترجم له بصنعاء في
سنة ١٢٢٣ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٤ القاضي أحمد بن علي الطشي

القاضي العلامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرداعي
مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ بمدينة ذمار وغيره . فمن مشايخه السيد العلامة
الحسين بن يحيى الديلمي الذماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني
الصنعاني في معنى اللبيب وجامع الأصول والبخاري وأخذ بمدينة زيد عن
الشيخ العلامة محمد المزجاجي وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزجاجي الزبيدي
واسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ بمدينة ذي جبلة
في صحيح مسلم وغيره . وتولى الخصومات بمدينة جبلة ثم عاد الى مدينة رداع
وأقام بها وكان عالماً محققاً للفقه والآلات وله الفهم الجيد والكاء العظيم والفتنة
الباهرة وقوة العارضة وحسن المحاضرة ورقة الطبع وانسجام الخلق والشعر
الحسن . فمن شعره هذه الأبيات كتبها كما في التقصار الى شيخه القاضي يحيى
ابن علي الشوكاني :

كتبت الى من تيمتني محامده واستصغر الأوصاف حين أشاهده
الى فضل لا يحسب الفضل ان أتى ولا النبل إلا شخصه وفوائده
الى عام يشفيك في كل مبحث وتأتي بأضعاف المراد زوائده
ولا غرو صنو البدر بدرتصاعدت مصادره نحو العلا وموارده
عماد المعالي ليس في التول بسطة فأحصر فضلاً أنت في الناس قائده

وكيف وأنت المرء في كل حالة يحالفه فضل ومجد يباهده
ولكن لي ودّاً يواتيك في العلى وفضل دعاء ليس تخفى شواهده
فأجاب القاضي يحيى بن علي الشوكاني بقوله :

الى ابن علي أحمد من صحت به الى غاية فوق المعالي محامده
الى عالم لو كان للفهم صورة لكان عليه تاجه وقلائده
ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الذكا لكان به برهانه وشواهده
ولو فاخرت صنعا رداع بمثله لكان لها الحكم المعدل شاهده
على أنه في ذلك المصير واحد وما مثله الا كثير حواسده
وان ضل عنه أهله فلربما يضل سبيل المتهل العذب وارده

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٩ عن نحو تسع وثمانين سنة رحمه الله

والله اعلم بالمؤمنين آمين

٧٥ السيد أحمد بن علي المهدي

السيد العالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدي الهاشمي، لم يأتني انتباهي الولي
المتأله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله فقال : صاحب الأمير الماس
عبد الرحمن بالتهائم أيام صغره فحصلت له حظوة أنالته أموالاً جمة فشتري بها
عقاراً في الجهات الزبيدية والبنية وكان منفقاً متصدقاً حسن المعيشة وجبهاً عند الدولة
مقبول الشفاعة وكانت له وفرة بيضاء تضرب كتفه آتى على نفسه أنه لا يحنثها حتى
يحب فمت ولم يقض له وطراً من حجب وكان مرزوقاً به في كثير جهات تهائم
وكلاء يبيعون له ويشترون ويبعثون اليه بالأرباح فينقدها في محتاجاته وكان كثير
الزور على السيد محمد بن هاشم بن يحيى الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني
والسيد عبي بن ابراهيم لأمير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر اتخ : اني لا أجد
في البندر ما يشتري به يرغب فيه وخف أن لا يحصل ربح في شيء به يحصل .

ويعرض علي فأبي شيء تريده شريناه فأقلته ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فكتب وهو في حمقه الى وكيله : أن اشتر قروناً وقد عجبت من كتبك الي في هذا العام فظن ذلك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحق ، فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ الواصل من التجار الى بندر الحما يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدها فكانت تلك من أنفع ما انجر فيه الوكيل وعرفه أنه ليس برأيه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد علي بن ابراهيم الامير كتب اليه بعد أيام : واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « ان ابن آدم يهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضماناته عند الدولة على قوم مصادرين فلزمه غرم كبير ولم تزجره التكببات التي رآها من ضماناته

السرف في درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل عن سبب ما ورد أن درهم القرض ثمان عشرة حسنة ودرهم الصدقة بعشرة أمثاله فقال سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة ودرهم الصدقة بعشر أمثالها » فاقضى أن يكون درهم القرض بعشرين مماثلاً الا أنه يرجع على المقرض فيعود عليه درهمين ويبقى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم له كثير الاطلاع على أحوار البديعة القاسمية وعملها وإليه نوادر وشوارد . وأخذ مرة في الحديث واسترسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة ناحي « انا مرسلو الناقة » بنصب الناقة فقال الرجل الناحي جبر الناقة فلتفت وراءه وقال : أين الناقة حتى أجرها فافهمه المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أتهمز

اسرائيل فقال اني اذا نزل سوء وانما قال ذلك لأن العرب لا تعرف من الهمز سوى الضغط والعصر وقيل لا آخر انجر فلسطين فقال اني اذا لقوي وهذا يدلك على أن العرب لم تعرف نحواً ولا اعراباً وقال بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وقال صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتاهها قل لا أدري فقال رجل أنا أكذب له وقال كانوا يقولون رويدك حتى يبعث الخلق باعته فاذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٧٦ السيد أحمد بن علي الجنيد الحضرمي

السيد العلامة لؤي أحمد بن علي بن هرون الجنيد باعلوي الحضرمي ترجمه تلميذه السيد عيديروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريه فقال في أثناء ذلك : قرأت عليه وصحبته وسمعت منه في صحيح البخاري وأجرتني بماله روايته ومشايخه كثير منهم الامام علوي بن أحمد الخداد وأحبب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى البطيحاء وأحبب أبو بكر بن عبد الله الهندوان وأحبب أبو بكر محسن بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر وأحبب عمر بن محمد بن علي بن سهل مولى الدولة وأحبب علي بن محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن علوي بن سمعير بن أبي بكر ثبتي بن ابراهيم بن عبد الرحمن استشف وأحبب محمد بن جعفر بن محمد بن عبي بن حسين بن عمر العطاس وأحبب علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن علوي بن أحمد بن حسين بن علي بن حسين استشف وصحب المترجم له خاله أخبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة اليمن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن اسماعيل الامير والسيد يحيى الامير والقاضي محمد العنسي والقاضي محمد بن علي الشوكاني واجازه بجميع ما حواه ثبته وكانت وقفة المترجم له في ليلة الخميس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زين بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عمر بن زين بن علوي بن سميط الحسيني الحضرمي قال تلميذه السيد عيدروس في أثناء ترجمته له : شيخنا مجدد العصر الأخير للقطب الشير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن البار وقرأ على سيدنا عمر بن حامد المنفر وغيره من الأكاابر بتريم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عبد الرحمن بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	سرور شفيق الخلق في يوم تحشر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	رضا الله عنا والشرية تنصر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مواصلة الأرحام والهجر تهجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	انتعاش عماد الدين فينا وينشر
كذلك في أهل السواد جميعهم	وأهل بوادينا الحوم وصيغر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتعليم أحكام وضوء يغتر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تعن بها	الذين لما بين العشاءين يعمر
بمجلس علم أو بدرس قران أو	صلاة آداب لهاليس يحجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	تطيب بيت الله بل وتنور
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتأديب أيتام الى حين يكبروا

ليهدوا لما فيه سلامة دينهم
 اذا أقبلت وقتاً وان هي تدبر
 فلا الجود يفتنيها اذا هي أقبلت
 ولا البخل يبقئها اذا هي تدبر
 ومن شعره قوله :

يا طالباً حياة الروح منهجها
وانظر بعين رضا في الأربعين له
وكتب قطب الوري الحداد ترشدنا
لا سيما الدعوة الغرا التي شملت
ونزه الضرف في المنظوم من درر
فرئد 'غفبه' نجنى من فوئدد
كتب الشهب احمد بن الزين جايبة
الى أن قل .

وكلهم من رسول الله ملتصق
واسلك طريقة أسلاف لنا سلفوا
هم آخريون بالنعت الشهير على
هينون لينون أيسار بنو نسر
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم
وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ هـ - ١٩٣٦ م - مؤمنين آمين

١٨/٧ اسيد لعلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المنقذی

الدهشمي اليمني اجلي ثم اصنعني قل لطف الله حروف في درر نخبور اخور
العين ان صاحب الترجمة كن في مدينة ذي جيله من انين الأسفل وشخصه لامام
المهدي العباس الى حضرته اصنعاء وأولاه القضاء وتقلد عيادة الموقف الخارجي

وكان عالماً عفيفاً تقياً يشهد الصلاة في جماعة ويثابر على الصيام والطاعة ووفاته
بصنعاء في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا
والمؤمنين آمين

٧٩ الخطيب أحمد بن لطف الباري الورد

القاضي العلامة التقي أحمد بن لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر الورد
خطيب صنعاء وابن خطيبها. مولده في شهر رمضان سنة ١١٩٢ وبها نشأ وأخذ
عن والده وعن السيد العلامة إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة محمد
ابن يوسف بن أحمد بن يوسف وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في
ضوء النهار للمحقق الجلال وفي شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرها وكان له شغلة
بالعلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد وفهم سليم وفكر مستقيم وحسن سمع
ورصانة عقل وطهارة لسان عفة ونزاهة ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان
سنة ١٢١١ قـم صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة
سنة فخطب أول خطبة بعد والده صلّى الله عليه وسلم وأجرى لها المدامع وقام بالخطابة
القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق والده ثم انجمع وانزل عن الناس اما زهداً
أو فراراً من الخطبة كما يفعله الكثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين وقيل انه
حدث في مزاجه سودا أو جبت له الاستيحاش من الناس ونسبت اليه قضايا ان صحّت
فهو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطالع وفي التقصار للعلامة
التحفي أن صاحب الترجمة انقبض عن الناس واطرح اعباء التكليف فمن قائل
نـ: نـجـم عن الدنيا وطرح تكاليفها الغرارة كما يفعله كثير من ذوي البصائر من
الرجال الصالحين ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء سوداء أو جب ذلك. قل وعند
اتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه وخرج لاداء بعض الصلوات في
بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد

اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما أصف: هل بالتول الأول أم بالثاني فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما، فقال فضل الله يسهل المحالات وييسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال ما تقول في ترجمتي أ تقول يصلي جميع الليل فأنا إنما أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القواين فقال أنا كما قل صاحب القول الأول انتهى. وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذ في الفقه عن الفقيه احمد ابن اسماعيل بلا بل الصعدي وعن غيرها وان والده لاحظته بعين أسرارته وأشرق عليه بأشعة أنواره وأكثر من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاءه فتحقق المترجم له بأخلاق والده وكان والده قد أخذ له ذنبا من المنصور على في انخضة نخطب في حضور والده وأقر الله عينه به. ولما مات والده قام مقامه في الخطبة بجامع صنعاء وسلك طريقته وعقد مجلساً للتدريس في الحديث بعد صلاة الجمعة كما كان يصنع والده رحمهم الله ومن شعر المترجم له :

متى يشفى المشوق له أواماً	ونار جواه تضطرم اضطراماً
يهيجه اذا ملاح برق	على نجد فيعده المناماً
وورقاء من الأوراق تملئ	صبايتها فتبعث لي هياماً
تشكي البين عن الف وتبدي	شجون شج وما حملت غراماً
وهاهي خضبت كفاً وغنت	على فرع يعشب نعاماً
أيا عجباً لقلبي رام برء	وقد سر حبيب به حسماً
وما فضت دماً عينني الآ	وقد أحسست في كبدي كلاماً
وذي ود يقول وقد رأي	لبين الحب نضواً مستهماً
أما يسليك عنه طروق طيف	فقلت له ومن لي أن أنم
ولا عجباً اذا ما همت سكرًا	فني ذقت من فيه نداماً

انتهى. قلت وبعد انزال صاحب الترجمة عن الناس قام بالخطبة صنوه العلامة محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ووفاته هذا صنوه احمد المترجم له قبل محمد بدهر طويل رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزبيرى

القاضي العلامة البليغ احمد بن لطف الباري بن سعد الدين بن احمد بن حسين ابن علي بن قاسم بن ابراهيم الزبيرى الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخارى وعن السيد العلامة احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن محمد بن علي الشوكاني شطراً في الكشف وشطراً من صحيح البخارى وشطراً من صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسموط الذهبية وغير ذلك وأخذ عن السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن الظفرى في الشرح الصغير وفي سبيل السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد ابن عبد الله العنسى في سنن الترمذى وعن القاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والبخاري وفي النحو حاشية السيد والخبصي وفي الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح الكافى لابن لقمان كاملاً وشرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشية اليزدي وفي علم الكلام القلائد وفي العروض وأخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي في الشرح الصغير والكشاف وعن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل علي الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة يحيى بن علي اردبي الصنعاني في شرح الغاية والخبصي وغيرها وعن السيد الامام العباس بن

عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الأربعة الأولون من مشايخه المذكورين في جميع ما حواه آنحاف الأكاير للشوكاني وقال السيد العلامة يحيى بن المطهر في أثناء اجارته للمترجم له في سنة ١٢٦٢ :

وقد أجزتك ما أرويه من كتب تحاف شيخي بدر الدين يحويها
محمد من إلى شوكان نسبه زين الأكاير لا يحتاج تنويها
وما كتبت وما ألفت تطلبه وما شرحت لوجه الله فارويها
على الشروط وتقوى الله معظمها ونية الخير في الأعمال فانويها
إلى آخرها . وقال القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للمترجم له مستشهداً بهذه الأبيات وهي لوالده كما ستأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي .

أجزتك أيها المولى بما في رواياتي من الكتب الصحاح
بسموعي ومقرؤي على من أنذخوا في النوم وفي الصلاح
كذلك ما أجاتني شيوخ يطيب بذكرهم بطن البطاح
ألا فارو الدفتر غير وان جهاراً في الغدو وفي الصباح
ولست بشارط شرطاً لآتي رأيتك فوق شرطي واقتراحي
ولي ثبت متعرفه ففيه روايات أطلت بها مراحي

وكان صاحب الترجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً نقاداً ماهراً شاعراً بليغاً ناثراً تولى القضاء للإدي محمد بن المتوكل أحمد بالمدين من اليمن الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزم إلى كوكبان لأمر أوجبت ذلك وتولى القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وثمانين هـ حيث أوجبت انتقاله من كوكبان إلى الزوادة من أعمال صنعاء . ومن شعره هذه الفريسة مكانياً بها القاضي العلامة الحسين بن يوسف الصديق :

جزتني على فرط الصبابة بالشحظ في أجزاء ما له قط من شرط
فقد ضل يومي بعد زم قياده وطار منامي منذ مالت إلى الشط

وحلت بقاقي مذنات عن نواظري
ويذكرني عهد اللقاء كل بارق
غزيلة كم جدلت ليث غابة
عدية شكل أعجمت نون صدغها
تعيد ظلام الليل في رونق الضحى
تريك اذا ناطقتها در منطق
منعمة رياً السوالف نضّة
عقيلة ملك بوات شامخ الذرا
تنام أسود الغاب حول قبابها
وماهي إلا الشمس وجهاً ورقعة
لعمرى لقد حازت محاسن يوسف
قريع صفات المكرمات وخدنها
فتى حازماً أعبا البحار ير واحتسى
نحطى الى نيل المعالي فتالها
وسلسل اسناد الفخار مصححاً
به تاهت الآداب عجباً وأصبحت
تفوق أحلاف العلوم روية
فياشرف الدين الذي شرفت به
لقد صرت بديراً في دجا الليل ساطعاً
وهك نظاماً ان اكن فيه قاصراً

فحلت عرا صبر غدا محكم الربط
فيزعجني شوقاً الى ربة القروط
بأسهم الحاظ تصيب ولا تحطي
محاسنها من مسكة الخلال بالنقط
اذا كشفت مسود فينانها السبط
كما ينثر الدر النظيم على السمط
ممنعة من دونها أسل الخطي
ولم تدر ما ذات الأثيل ولا الخبط
فمن دون مرعاها القتاد مع الخرط
فكل مرام دونها أي منحط
كما حاز في المجد ابنه أوفر القسط
وبحر علوم ماله الدهر من شط
كؤوس العلا والمجد صرماً بلا خلط
جميعاً وما للشعر في الخلد من حط
وأبدى متون الفضل خكمة الضبط
تمايل من زهور كشارب أسفط
فأوتى في شرح الصبا الحكم بالبسط
على شرف جرثومة الأهل والرهط
يضيء فيجلو ضوء ظلمة الصقط
فليس لزندى في البلاغة من سقط

ومن شعرة هذه الفريدة يمتدح بها الامام المنصور احمد بن هاشم :

دع عنك كتمان الغرام قائما
لولا عوى ذات الوشاح لما رأى
واهاً لها كم عاشق فتكت به
كشف الصبابة والهوى أن تعلما
طرفي العتيق ولا جرى فيه دما
ظلاماً وكم أسرت بطرف ضيغما

ترمي بسهم من رناها نافذ بصميم حبات القلوب تحكما
 وتريك مرسل شعرها وجبينها وقوامها من فوق ردف قد نما
 غصناً تمايل فوق غصن فوقه صبح تلاًلاً تحت ليل أظلاما
 ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى صيد الملوك تصيدها بيض الدما
 هجرت بلا ذنب معنى لم يزل في الوصل والبين المشت متبها
 واستحسن قول العذول وصدقت ظناً نماء لها الوشاة مرخما
 ما ضرها لو ساعفت بوصالها حلف الهوى ورعت عهداً بالحي
 ما كان حق متم جعل الوفا خدناً له أن يستضام ويصرما
 ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت في قلبه وبه هواها خبما
 لله أيام الوصال فنها ما بين عمري غرة في أدها
 لم أنس إذ حيت مواصلة بلا وعد فأحيت بفتحية مغرمة
 وغدت تريني في غضون حديثي درين لفظاً ماقطته وبسما
 وتقول شبه ما تراه فقلت ما لك شبه حتى أقول كأنما
 قلت فمثل الدر ثغري قلت ذا در على سبط العقيق تنظما
 قلت فتدي خوط بان مائس ليناً وجيدي جيد ظي أحوما
 قلت الغصون الى كذاك تنتمي فخرا وجيد الظي منك تعلما
 قالت فلحظي في النفاذ كسيف مو لانا الامام اذا الم استحكما
 القائم المنصور أجود من مشي وأجل من خضب الوشيح وحطما
 وأعز من شجحت به العلي ومن سمحت به أيدي الزمن تكريما
 العالم الفطن المبيب الخازم الورع الرضا الشيب الهزير الحضرمما
 وله قصيدة ضئيلة امتدح بها الهادي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخمسين أولها
 هذا هو الشرف الرفيع الأعظم والفخر والحسب الصميم الأفخم
 وستأتي في ترجمة الهادي بكملها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن

يجي بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها :

رفع الحق شامخات قبابه وتجلت قشوره عن لبابه
ومحا الله آية الجور لما زال عن شمسه كثيف سحابه
وهوى البغي بعد طول تماد به صريعاً وانزاح لمع سرابه
وانجلى عثير الضلالة لما شهر الملك سيفه من قرابه
وقضى الله أمره في ذوي الزئغ وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتى هذه القصيدة بكاملها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل
اشعار المترجم له فائقة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب ويعترف ببلاغتها كل من
نظرها من أهل الآداب ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لقوم صرت بين ظهورهم ملء العيون الغلف من أوارها
فلو استطعت هجرتهم وسكنت من شم الجبال بكهفها أو غارها
وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن
أحمد بن المتوكل الشهاري :

عجباً لنفسي كم أراها تستحي من كل شخص عاها أو زارها
وحقيقة هي في الحقيقة بالحيا من كشف يوم معاها أو زارها
وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله :
الفس في الأوطان تبلغ بالكفا ف مع الاقارب منتهى أوطارها
فاذا جفاها الأقربون فليس يسليها غنا أوطارها أوطارها
وقل سيدي محمد بن عبد الله بن أحمد بن المهدي الكوكباني ولعله السابق
الى النظم في هذا :

ان الضرورة تخرج الأحرار من أوطانها والطير من أوكارها
واذا الفتى ضاقت عليه جهاته طاب التنقل طائماً أو كارها
وقل سيدي عبد الرحمن بن يحيى :

لا شك أن الحر يبغض نفسه ان خاف من مكروها أو عارها
ضائق عليه الأرض وهي فسيحة فعلا السهول وحل في أوعارها
وقال سيدي عيسى بن محمد بن أخسين الكوكباني :

اصبر فإن الصبر من تيمم الذي قد حل في بيت الهوم ودارها
وكل لا موراني الذي خلق الوري والنفس الزمها القنوع ودارها
وقال سيدي قاسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك أخيل قدم على كسب العلوم وقف على أسفارها
واترك مجاهدة المعيشة ان أرد ت الارتياح وعدت عن أسفارها
وقال صنوء سيدي يحيى بن اسماعيل :

وكذا "سبع" الضرر من ضرورة تلحق الضرورة تركها لو جاره
وساكنه لا يده في عسر وفي يسر على رغم زمان وجاره
وصبر إذا لا أوى اتك ولا قلن أبداً وكن كحليف تلك وجاره
وقال سيدي الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني :

نير من مقسوء سوى حل الفتى في السهل منها أو على أعسرها
فشكر إذا أعطتك في اليسر واصبر إذا منعتك في اعسارها
وقال سيدي أحمد بن محمد :

وإذا أعتى قصد نهيم ضالباً أغند عن عسرها يسرها
وأعدت لذي عيب كما قد أهلكت بيمينها ويسرها
وقال أمير يحيى بن محمد :

صبر فحين أضر عن عيبه أعضت وخن خط من أقدارها
حفصت بجزم من عنت نير نهيم للضيف وانتصروا على أقدارها
وقال سيدي عبي بن محسن القرد الكوكباني :

لا عتب من عتب نعد باتت وقعت على بيكر

وبي اعتبر لا ذنب لي الا العلى لكنه أضحى لما بي كارها
وقال أيضاً :

اترى لها وترا على أبنائها فتظل تعمل في قضا أوتارها
فاصبر فينا المرء بك اذ به قد صار يضحك من غنا أوتارها

وقال سيدى يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني .

طبع الزمان على الجفاء وربما جادت لك الايام منه فوارها
ان محنة فاصبر لها أو منحة فاشكرها وعن العيون فوارها

ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدى العلامة يوسف بن ابراهيم بن

محمد الامير هذه

زوجاني فان شمس الاماني حين لاحت في ظلم زوجاني
راجعاني فقد تشوقت للوصل وراج اللفا وما راج عاني
والقفاني اذا سقطت فاني كدت أفنى شوقاً ولم الق فاني
شورباني بالموس من غير قص ذاك شورى من على الشورباني
لحساني فان خدي مما قد جرى فيه مثلما لح ساني
زيجاني الى الحمى واجنيا من روض خدي ورداً فما زل حاني
فالحقاني فان عندي لمن ير قل في روض ربيجه فليح قاني
صبعاني فاني مثل عود صيرتني ندر الجوى صب عاني
كان ماني قد قال للنور فضل فاتبعوه في قوله كان ماني
كبتاني اذا تعبت وكباً عصبي في الهوى كما كب ساني
خلعاني الى الجباء نفختي مذ رأيتي ببابه طل عاني
فرغني من اسلو فني جلدت لاسلو ان فر غاني

وعلى قول الفقيه لطف الله بن حمد جحاف الصنعاني في ذلك وهو .

تلمساني النظم قد صرت الا انني مد كتبت في تلم ساني

كرثاني من المقاشيم حلا
شلخاني فقد تمولت حتى
نومساني فقد مشى بجفوني
والمحاني شزراً وقولا حريو
قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى

شرفاني بزورة تذهب الهم
حرساني عن الرقيب فاني
آساني فقد توحشت لما
حرضاني وواصلاني ولو في
برجاني فليس ديني سوى البر
قرباني في أرض ضول عمري
صدقني فيما أقول والآ
رقداني بالوصل لا تسهراني
ساحتني فانتى حفظ السر
عرباني قد ذل من هدم الود
درساني كتب العلوم والا
حدثاني هل صارم للحظ كالسيف
صبحاني وقهوياني قسراً

كي تشما وتسمعا كرتاني
صرت لأهتدي لمن شلخاني
وعيونني في يقظتي نوم ساني
سار بالجرم بيننا والمحاني

سريعاً فالخير والشر فاني
صرت خوف الرقيب في حرساني
حن خدن الغرام أو ان ساني
دومة في الفلاة أو حرضاني
نخلي وليس من برجاني
بانياً للوداد ان قرباني
فاسألا الدمع فهو للصدقني
رق لي من نأي وما رق داني
كليم مذ ذقت موسى ختاني
بشخط الهوى كما عزباني
قلت لله بعد ذا درساني
حديداً أم ذاك في الحد ثاني
خرفياً فقهوة الصب حني

قال القاضي محسن بن احمد بن محمد عيسى الحريري في ترجمته ان صاحب الترجمة
كان صدر ديوان كوكبن وخ ك الأ كبر خدمت ثم كان سقوط دره التي
كوكبن فوق هاه وروند وذهب جميع أمتعته وكتبه فتتلى في الروضة وقد
خولط في عقبه وكانت وفاته به بعد وصوله اليه في سنة ١٢٨٦ رحمه الله وإياها

٨١ الفقيه أحمد بن لطف الله جحاف

الفقيه العلامة الزاهد أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن هادي بن أحمد بن جابر جحاف البني الصنعاني ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن مكيل مولده بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من اليمن الاسفل فأقام بها أياماً مع والده وكان عاملاً على أوقاف اليمن الاسفل ، ولما توفي والده في جبلة عاد المترجم له الى صنعاء فكماله خاله الزاهد الحسن بن صالح الحداد الثاقبي المؤذن بجامع صنعاء فتخرج صاحب الترجمة به وحضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس والده السيد ابراهيم بن محمد وأخذ عن الفقيه العلامة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن أحمد الورد وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبد القادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقام بوظيفة الأذان دهرأ طويلاً وأحيا ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور علي شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكان صدوق اللسان محباً للخمول له حافظة واسعة طالع الاخبار والتواريخ فثبتها معرفة وحفظ معظم أشعار السيد محمد بن اسماعيل الامير ، وكان وصولاً للرحم محملاً لفعل الخير يسعى فيما يظن فيه التأثير طاهراً عن درن الغيبة والنميمة يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنائز ويقري السلام ويكره السمر بعد العشاء الا في حاجة نفسه ويحيي بعض الليل بالنوم والصلاة وكان اذا صلى حذر النوم . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة والده شاف بن أحمد بابي الطالع فضل صاحب الترجمة كان من أهدى اخير والصالحين اثنين واشتغل بمعبدة والاقبال على العمل بالأدلة مع طلائع على الاخبار والاعتبار وحسن محضرته وجودة بادرته وفصحته لـ

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الأحاديث ومذاكرته بها، وهو يلزم مجالس تدريسي ويقراً على في مثل البخاري وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في علم التاريخ ويزاحم في حفظ أحاديث الأحكام أكابر العلماء وهو ساكن فاضل منجم يقتفى آثار السلف ويهتدى بهديهم ويمتسك على طريقتهم. وقال والده لطف الله بن أحمد في درر نخب الحور العين: وكان رحمه الله يرى العمل بالحديث ضعيفاً داخل تحت العمومات ويحتاج عليه ونسخ بخطه الواضح لنفسه ما يزيد على ستين مجلداً في القطع الكبير الضخم من كتب الحديث وترويحها والتفسير وتواريخ لاهوت وكتب رقائق، واختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن جوزي وحذف أسنيده، وكان له في الطب مكية قوية ومعرفة لمنحومه وكان مع سكوته عن مذهب الخائضين بالآراء لا يعدم جواب وتورد كتبت إليه في حر الصبا أن لعجب من المعتزلة ترجح آيات الوعيد على آيات الوعد ويوجب من قومه دحضوا رجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخلوده في النار وإن الله تعالى لا يغفر له وإن تب كذا ذلك ظاهر قولهم في مثل القتل كأنهم ما قرأوا أن الله لا يغفر أن يتسرّب به ويغفر ما دون ذلك من شيء. فأجبنى رحمه الله: يا بني رستك لله في الصواب قد خبطت في هذا الكتاب والمعتزلة على خلاف ما تظن فهم مجمعون على قبول التوبة على الله للعبد ولعل الأكثر منهم يقولون بأن فسوف واجب على من تعلق في القتل وغيره على أن عبادتهم هذه عبادة من لا يدري ما يخرج من رأسه كأنهم إلى نوحية أقرب. ثم فيدك رستك ته ن خذاف قوم بين مرجئين ومعتزليين في غفران مع عدم التوبة فلا تثبت ن المعتزلة تحجرت وسعاً ولا أختس عليهم إلا من مثل هذه نسبة فمن الله تعالى عند من عبده به ونعم على دنوبهم يظنون أن الله تعالى لا يغفر لمن مات على غير توبه. ولما ترجمه شعره نسجه من ذلك قوله متديحاً منصور عني بن مهدي عباس ومؤرخ لا يتعدى بلغة من أهل برطلي حدة

سنة ست وتسعين ومائة والـف :

هلال المعالي من سما المجد أشرقاً
وهبت رياح النصر من كل جانب
وما زال نهر السيف في الجوّ جارياً
وخيل عليها كل أروع شاخص
يرى الأرض مضاراً له فيلاعب
ويستصغر الأهوال وهي عظيمة
تردى ثياب الحرب قبل دعائه
وقال ألا ندعى ليوم كريهة
فلم يدر إلا والمنادى يقول ذا
فقل ليوم الحرب أو غيرها يرى
فقد أطمع لاسد العرين لحومها
فما رالت القتلى تجمج دماءها
وما منهم شخص شكاً غير طعنة
فقل عندها ما يوم صفين عابس
ومذ برر المنصور في زيّ حربته
توالت على الأعداء منه صواعق
فقل لآمام العصر أرخ مفاجئاً

وأرعد سحب الانتصار وأبرقاً
وأهلك من بالشر قلم وأغرقاً
يؤم الأعادي سيله المتدفقا
إلى الموت طرفاً ظل شزراً محلقاً
الأسنة ينحومن ورا الغرب مشرقاً
فيسطو على الدهناء مستعظم البقا
إليها وأصغى السمع طوقاً وأطرقاً
فتجنى بها غصناً من المجد مورقاً
مبيد العدا المنصور دام له البقا
فقل بلى بلى للدوابل أطلقاً
فأشبعها والنسر وافاه مشفقاً
بجدة والمجروح أضحي معوقاً
بها رجلاه للجسم تحفر خندقاً
وقد كان فيها السيف يساب مخنقاً
وسل حساماً فيه برق تالقاً
البنادق فيها الموت للجسم مزقاً
بجدة للأرواح رمحك أرهقاً

وكتب المترجم بن صنعاء إلى ولده لطف الله وهو بوادي ظهر

يا بدر أني عنك را
ض غفر الله لك
تركني في غربة
أرعى السها والفلكا
فها ت خبرني ترك
ت الكتب ما عن لك

فهل بلغت مابه ربك قد فضلكا
 وهل تيسرت لما الله له أهلكا
 ونلت في طاعة مو لأك الذي عدلكا
 غاية مانال امره فاز بنهج سلكا
 وانتي أوصيك نو ر بالتقى منزلكا
 وأكثر الذكر فبالد كر تسر الملكا
 وقل جزى الله أني خيراً بلغت سؤلكا
 وقل لله الله عذا ب القبر قد أملكا
 يرد عنك نملك ذاك يقول ولكا
 واصبر فمن يصبر في يوم اللقائين يهلكا
 ولا تدع جمعة لله قد حملكا
 وان أتناك سائل في ذله قد سلكا
 فجد له بما ترى من قبل أن يسألكا
 وكرم الاخ ومن وافي ومن أجلكا
 واحذر من الشيطان أن يأتي فيستزلكا
 وراقب الله فبالر قبي يفك غلكا
 اياك أن تغتاب مخلو ق ضعيفاً متسكاً
 وقم بم في سنة ال مختار ورشد شمكاً
 وظهر السنة فتر مقتضى مادلكا
 تتي الله تع في دلي حدكاً
 وسد في عنك را ض غفر الله لكاً

أهلاً بنظمٍ قلت فيه
في طيه عتب من اللطف
تضمن النصيح حما
قلدتني عقداً به الـ
أصبحت في القوم بما
رأيت رضوانك عني
فما تنال الشمس في
والبدر لا يدرك من
أما هديت مسلماً
مولاي مملوكك في
ولا انثنى لعاذل
بل عالم في النصيح ان
أني جزاك الله خيراً
تهدي الى الخير فما
فقل لمن حاد عن الـ
ومن أبي فلا يبا
طوبى لعبدٍ في سبيل
وبابن الناس وما
وما أتى الصدر ولا
ولم يقل من يعيل
ولم ير الفضل غير
هذا هو الفرد الذي
يا أبت ادع الله لي
غفر الله لك
أرق مسلماً
ك الله ما أعد لك
فضل غداً مفدياً
أرسلت ملكاً ملكاً
في العلا أحداً
مظهرها محلاً
أشراقه منزلاً
أعلى يسامى الفلكا
النصح المدا ماملماً
من غيه جملماً
الله قد كملماً
مارأيت مسلماً
أعلى وأولى فعلماً
منهاج ما أجملماً
لي أي داء هلكاً
الله يوماً سلكاً
لي قال هذا ولكاً
الظهير ولا المملكاً
عنه ما أعجلكاً
الله فيما ملكاً
بالخير صار ملكاً
قل غفر الله لك

واسلم ودم في نعمة تشكر من حولك

وكتب الى المترجم له ولده المذكور:

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأدنى الذنب والزلل
وقل قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيان في الاحباط وهو جلي
ان كان عندك علم عن محمد ال مختار جودت في التفصيل للجمل
فأجاب صاحب الترجمة بجواب بسيط أوله : يا بني علمك الله ما لم تكن تعلم
وفهمك آيات كتابه المحكم . هذا الجنى الداني . قد دار بمحضرة البدر الشوكاني
ورأيتك جانحاً الى أن الكبائر محبطة . فما أدري صارفة مذهبية أم سفسطة . ففي
المقام كثير من أهل انتفرطة . وسكت والدك لقصوره عند نفسه ولكونه سجية
لا يفود الابى ليس فيه تنفير . وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير
ما عدك أرشدك الله تعالى . فني أراك تصدع بالحق . واني مع ستعاذني بالله تعالى
من أهل الجهل عليك والأوغد والسوقة ومن تراد من أهل الهيئات المغفلين أجو
الله أن ينصرك الحق وهك جواباً بلذي قد طب . وهو لا يدرك ان شاء الله
مستضب عونك فيه على اتوب . ففتح الباب وارشد في آيات الكتاب .
فأقول : بني خن أقول هؤلاء وراء ظهرك . وانبد قذاة المقلدين بظفرك . ون كنت
أن وإياك في تدقيق أولئك من القاصرين . فن تراد في تباع الكتاب والسنة
من خاسرين . وقد أوردت لك - شرح الله صدرك ويسرك أمرك - ما قول الله
تعالى في كتابه ، فترم منهج صواب لتبغ من الأمل الغاية لاية الأولى في
سورة البقرة : (ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم
في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) ويرد ان ستة عشر
آية ثم قال : فهذه الآيات القرآنية كلها ما عد الأخيرة مصرحة بأن الاحباط لا
يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ والتفق معناه ومواعداً فمن كفر أحد بعد
إيمانه وصار مرتداً ومات على ذلك فقد حبط عمله وإن عد في الاسلام يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حج وصلاة وصيام كان قد أداها الى آخر الجواب . وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة رحمه الله

٨٢ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الامير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعاني قال جحاف في درر نحور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٨ بعلة الفالج وكان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبب نظر علي العجمي المعروف عند العامة بالسيد علي العجمي

كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت الرياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدم حكماء اليونان والقي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والعوى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر العجمي سأعطيك قلنسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعها قبل مضي اليومين هلكك أتصبر على ذلك قال نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غضون القلنسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن يجيء ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له أماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد في لهيب كلهيب النار الا أنه خشي على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدده حاء اليه وهو كالمحتضر فنزعها عنه وشطى بموسى جبينه وبين كتفيه فعاد اليه بصراً ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الذيل: منها معرفته للنبيض بحيث لا يكاد يخطيء منع بعض النساء من اكل العنب لعله أصابته فلم تجدد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علتهما فحضر فقيل له العلة زادت فقال نستمتع النبيض بماذا ينبئ فحسه فقال أكلت عنباً فأنكرت فقصدها في عرق مجهول فاستفرغت في تلك الحال ما أكلته فكان عنباً

ومنها أنه شكا إليه مجذوم علته فاشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بحش عظيم فجيء به فقطع رأسه وذنبه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله والقاء على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعماله صباحاً وليلاً فبريء

ومنها أنه شكا إليه بعض أهل الغنى ضعف الباءة فخرج إلى حدة يتنزه ثم طلع إلى جبل القطار المعروف بشعب الغويدي فأخرج مزماراً وصوت به فاجتمعت عليه الأفاعي من كل جهة فاختر منها واحداً ضارباً لونه إلى الحمرة ثم صفر بمزمارة مرة أخرى فقترت عنه الأفاعي بعد أخذه الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل إلى الشاكي به فقويت بآفته

وشكا إليه بعض مصاحبيه شدة في الباءة فسقاه شراباً لا يدري ما هو فما زال المني يسيل منه ثلاثة أيام وانقضت شهوته للنساء بعد ذلك

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وأنه أرسل طهماسب في توجهه إلى بلاد اروم إلى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسيره فقالوا إنك إن بلغت موضع كذا فلا تتجاوز ذلك من ذلك 'أخل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحددوا 'أخل بتيء فاجتمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا إنك إن تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر لعجبي أنه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان 'العجبي هذا جريئاً خبيثاً وأفضب مدمناً للخمر كثير الزنا نهبه سيف 'السلام أحمد بن منصور على عن هذه لؤذائل وضربه أسوأ متتابعة وسفود عن اثنين وقد تعرضت هذه تذكره عند تعرض المؤرخين في زمنه تذكرتي من مرد وجهه وهو جدير بأن يترجم له كان له قوة مدريته في بشر كان يصع 'الرجل الضخم لمبدن بالأرض ثم يقضم ثيابه بنفث ويقوم به ما كان يلوي سببته والنوسخ من صابعه على بندق الرامي فيرفعها وعن ذلك كثير من الأقوياء في تقديره وكان فرساً رامياً ثياهاً

معجباً بنفسه وانما نهنا على يسير من كثير . ومما أخذ عنه أنه قال متعجباً من
حكماء الهند قال قالوا اذا سد اللسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه
الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن نزول عنه زيادة البرد
المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى تصير له عادة مستمرة
لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه
واذا أكل طعاماً والنفس من الأيمن اتهمضم وان كان من الأيسر فبضده و كان
يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

٨٣ السيد أحمد بن محسن المكين الزبيدي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكين البجلي الزبيدي كان أديباً
نثره أرق من النسيم ونظمه الدر النضيد النظم فمن نظمه هذه الأبيات كتبها الى
الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٢٤

كيف لم ترضني لودك اهلاً ولغيري رضيت أهلاً ونزلاً
أجريت من أسير وذك ذنب موجب للعدول عني مهلاً
أم توخيت أن غيري أولى لقديم الوداد حاشاً وكلاً
كنت أَرْضَى بأز تشرف قدري بعبور بقدر أهلاً وسهلاً
فقليل منكم كثير ولكن فات ما فات وانقضى وتولّى
فمن الفضل أن تعودوا وان تجبر ما كان يا أعرّ الأخلأ

وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم الآتي ذكره
هذه الأبيات

مضى الدهر والتوى المبرح لم يزل يحث ولم أبلغ منأى ولا قصدي
ومرّت دهور في لعل وفي عسى ولم تنتج الاقدار من ذاك ما يجدي
فإن حيلة للوصول يا غاية المي تبلغ ما أهوى وتنجزني وعدي

فان تعلموا من ذاك شيئاً فارشدوا فاني مستفت بعلمك مستهدي
عليكم سلام من أخى لوعة له الى وحهك الوضاح شوق بلا حد
ودم في نعيم لا يشاب بنقمة وصار لك الدهر المعاند كالعبد

٨٤ السيد أحمد بن محمد الشرفي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن إبراهيم الحسني القاسمي الشرفي نشأ
بالقوية من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى
ابن أحمد الكبسي الآتي ذكره :

والله والله اني لست أسوكا وليس عرفان ما في القاب يعدوكا
ربني . أخن يوماً هرون ولا لست وداً وسن من سنئت ينبيكا
ولا جواهر عبد كنت تودعه سمعي فينتد ما يلقى له فوكا
طبعي لوفاء عميه قد جبت إذ ما صر طبع لوفاء في الناس متروكا
وأنت سؤي من الدين بأجمعه وبغيتي ليس في هذا ادا جيكا
وبني بيت التفات حيث كنت فن لعدت عن نظري فالقلب يحويكا
نعم وصبو لي أرض حلت بها حقاً وأكره شئها وتديكا
لعل دهرأ قضى بالبين يجمعه عم قريب ويدني من تلاقيكا
واسمح رد جوابي منك يا أمي وردد نحيبت إنا محيوكا
ودمت يا زينة لا خورني نعيم قترى بوسل رب نعرش يتيكا

فجاء سيدي حسن بن يحيى بنو

مقني معاهد اضلال بدديكا ولا رقة ندم حضل بسديكا
لما زلت نرى يا ربع حبيب اغد دهر ملت باصلاح تغديكا
مهم تودد ندم بندوق فقر نوح تعوب به كرى حيرة فيكا
بأنه يا من نعيم ندم . أود نعمت لي باتساع الشجر من فيكا

لعل تطفي جوى أذكى النوى بجوا
نرتاح طوراً إذا خلنا سناك وإن
حاكيت ثغراً ولكن ما حكيت ثنا
ويا حمام الحى رفقا الست ترى
صدحت في قن الأشجان فانبعثت
الله حسبي اني لا أطيق على
عساه إذ قد قضى التفريق يسمح بالتفريق عنا بنهج الوصل مسلوكا
يسره ربي كما أوليتني كراماً
أكرم به نازلا في القلب منزلة
الله درك رقا ما حويت وما
تقرر عن درران فض ختمك أو
نظماً ونثراً هو السحر الخلال غدا
محبر ببلاغات البيان فلو
يا أيها الفاضل السباق في الشرف الب
فإن أين فخار أنت تقصده
اختت آخر هدي الناس أولهم
هذي الفضائل قد حطت بسوحتك إذ
وجه يرفل في برد التبخر مخ
وقد تكلم في نخت السيرة بالا
له آية بترى بانعم بدت
جوت - سحب حسن تبطل بالانعم والبر جوداً من أباديك
حيالك ربك بالتسليم يردفه الاكرام منه وبالحسن يكافيك
وكتب سيدي لعلامة حسن بن يحيى بن احمد الكبسي الى المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف :

هدي مطاياهم شدت باكوار ماذا ألم لأن هموا باسفار
يا حادي الظعن رفقا بالمطي فهل هممت جدا بانجاد واغوار
طار الفؤاد لترحال فكيف اذا شط المزار فحسي الخالق الباري
لا يبعد الله من قد كان يبعدني بقربه عن دجا هم وأكدار
ويارعي الله من أهوى فان شحطت به النوى لم يغب عن عين تذكار
يا ذلك الربع كم أحرزت من نعم بمن حويت سقاك الله من دار
لله أيا منا في الشعب إذ قصرت شهر كيوم وكم وازت باعمار
ومنها :

يا قلب ما قدر الرحمن قارض به فكل أمر له فينا بمقدار
فصبر لمن تذي قد سوء يعقبه خير فلعسر مقرون بإيسار
واثن العثن إلى مدح نسان ومن له البيان يقينا نفث اسحار
الفد احمد أعلى النس منزلة حاوي الفخار بلا شك وانكار
إلى آخرها فأجب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

من في بغداد من الأهلين أوطاري يعوج نحوي فيقضي بعض أوطاي
ومنها :

والرياض ابتسام بالزهو رحكت خطا بن يحيى الذي هو روض البصار
أعني أخي الحسن الخط المنير اذا برا اليراع الذي من صنعة البري
السيد الزاهد العلامة "ورع انتقي من سدة في لآر ظهر
خضم عدم وجود مندي وردو" في عدم وجود عدم برحر
ساق غديت ضحي للاحقون به من خضم بن مكبوب وعشار
وهو يحيى ومن حارى عاردا مصليا بعد في محراب ضمار
في آخره . وقد بي صفحات ن صاحب الترجمة كل هذا فضلا من غير
بلاد شريف وله شعر حسن يروى في سنة ١٢١٠ رحمه الله ويرى مؤمنين آمين

٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالة التهامي

الفقيه العلامة الحكيم أحمد بن محمد أبو طالة التهامي تفقه على بعض علماء
 الحديدة وتشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهنود الوافدين الى
 البندر المذكور قل في عاكش عقود الدرر : كان من أهل الفضل وتولى أعمالا بندر
 الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية
 المركبة وتغنى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريش كان المرجع في
 مداواة الأسقام وكان قنوء في الاجرة على المعجزة لا يأخذ الا شيئا يسيرا يقوم
 بمشترى لدواء وأعانه متولي زمانه الشريف علي بن حميد بأن جعل له موهوما في
 ملح بندر جازان فستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكب على
 مطالعة بعض كتب المعزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب الى
 شيخ يرشده الى ما لا مستند له ويفهمه معاني مشكلاتها ونشأ له من ذلك سوء ظن
 بمن لا يوفقه على معتقده وانكش بهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد
 أحمد بن دريس الى هذه الجهات وبث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية
 على لسان الإشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من م يطالع على قواعد الصوفية فوقم
 من عمده لعصر لانكار ثلثات ومن صارع الى الاعتراض المترجم له وألف
 رسالة محمد تنبئ ليس ورد عليه برأعي بن يحيى انضمدي برسالة سماها العصي
 القارعة الى أن قل في عقود الدرر بعد كلام كثير : وبلغني أن المترجم له
 اتصل بشيخ لأدريسي وسطا بعض تلاميذه وحصل العفو عنه والمسامحة
 وهو مترجم ومضمون به ترجمه له فذه من انفسه وانفسه في أعراض العلماء سم
 قتل بولته درفتل :

حمود أس تميم مسمومة ومن يعاديه سريع الملاك
 فكر لأهل العز قنوء وان عديته عهد نفخ بالأتاك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٢٥٩ رحمه الله
وإيانا والمؤمنين آمين

٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جار الله مشحم الصعدي ثم
الصنعدي مولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء فقرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل
المغربني في الفقه وعلى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني
بالبدر الطالع فقال : اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً كثيرة ولما مات والده
وكان قاضياً ولده الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة
قضته وجعل له مقررًا فبشر ذلك مبتدرة حسبه بعفة ونزاهة وديانة ووأمانة
وسكينة ووقر فم زانت درجته ترتفع فيه . ولما مات المهدي وقام مقامه
الامام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة ونبلاتهم
وكي تولاه وحكم به الشرح الخواطر بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة
هو محمد بن أحمد سثنى له ترجمة مستقلة انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في
سنة ١٢٠٩ وخلفه دني عريضة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٨ السيد أحمد بن محمد الشتارد

السيد العلامة حمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن المؤيد بالله محمد
بن القاسم بن محمد الحسني وبقية النسب تقدمت وهو معروف جده بالشتارد
مولد مترجمه بصنعاء في سنة ١١٧٧ ولده بحجر خله المؤيد حمد بن محمد بن
سحق بن مهدي وتخرج به وأخذ عنه وعن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون
من لغوه فحرزه وأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الخوئي في شرح
منهاج الامام المهدي في الاصول فقهية وفي شرح رسائل علم الوضع وطبع كتب
لأدب وقص غزوة زكية شورية وكان فضلاً ديباً محبباً له ذكراً وأنعية

ولطافة طبع وحسن أخلاق وتقادة وهمة عليّة وميل إلى الخمول وله شعر حسن
فمن شعره ما كتبه إلى شيخه السيد إبراهيم الخوئي في سنة ١٢٠٩ يستنجز وعداً
للقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم وفي شرح القطب فقال :

ليت شعري هل للتباعد حد منك يا عالماً بطرد وعكس
أم أرى لي من جفاك برسم خاصة في الأند من غير لبس
لا بقرب حظيت منك ولا التذ ريس بلغت من علومك نفسي
فأجيني فيما سألت يا من صرف القلب عن هواك وأنسى
ومن شعره ما كتبه في سيّد علامة عبد الله بن عيسى الكوكباني في سنة
سبع وتسعين ومائة وألف وهو :

حتام تكتّم يا زمان عندي وتحول ما بيني وبين مرادى
وببعد من أهواء تهضم جانبي عمداً كأنك لي من الاضداد
خفف عليك فليست ممن يختشي بأساً وإن أكرت في الانكد
أني مرّ من معشر جمعوا التقى والصبر عند السد أفضل رد
وهم إذ من حرب تبت ذره يوماً يعدوه من الأعياد
من جرد بيض صفح فمط غم يوربها سوى الأجساد
وإذ ربح لتحرت كنيه ما بين ذي خص وآخر صدي
جمعوا كلاً لا قرب في ميدان عوداً وستيده دم الاكباد
وإذ جرى ذكره وسرحبه حريم مئة ركعة الوفود
ورثت تلت الحمد عن آباءه ويرث الآراء للأولاد
تكتني لعبد ذم تنقي من سبهم في جهة تعداد
وإن الذي عرف نوري قدراً وم نحتاج عسي و سند
ذو همّة بسوء لا رتضي فوق تضيق السبع وضع مود
ولسوف تأتي يا زمانني اهباً أو رغباً طوعاً بغير قياد

وأراك عند السلم لي رقة وان
اتي لاهوى الضيم في طلب العلى
من ذي اعتدال ان ثنى أورنا
فسقى النقا والجزع من سقط اللوى
كم باكرت فيه المسرة بعدما
اذ زار من أحبته متكثماً
فرتاع من دمعي وأعرض منشداً
وأجبتة والقلب من فرح به
من لم يبت وأحب يصدع قلبه
فثنى العنز وكر نحوى قثلاً
نسى يدبر بنظرة ورحمة
صهبة معتقة وأخرى لا تكن
يسعى بها وهناً وقد مالت به
وكأنه هو حين مد بكأسه
حتى د شب الظلام وقم فو
عهده أن لا يميل وهكذا
وثبت عزمي نحو بدر مثلي
فرقت قبي عند ما عهده
أعني أخي الفخر ندي لا يفتني
ومن ارتقى في الفخر على ذروة
واذ ذكرت فعن أب اسناده
وذا كنت عن مكرم وندى
لو حتم في عصر حياً جزه

آن الضراب تعد من أجنادي
مالم تكن عن جفوة وبعاد
يسطو بسمر أو ببيض حداد
من باكر الوسمي صوب عهاد
أمسيت من وجد حليف سهاد
في غفلة التواشين وإخساد
ماللدموع تسيل سيل انوادي
دهش يخالط غيه برشاد
لم يدرك كيف تشتت الأكباد
ان الكئيب أحق بالأسعد
وبشغره وبكفه في أمدي
قد نومست في عصرها بيادي
ميلا كفصن لبنة نبيد
شمس تمد بكوكب وقد
ق الفصن طيراً بالصبح يندى
أعصيت في اخلاص محض ودادي
تكتح من فقه برقدي
فكأنى كن على ميعد
في لفس بن سدد لا يجد
دع عدت ذكر مدخر الاعد
عن جدد طه لنبي الهادي
فدكنا في مكرمت يادي
سبقاً وهو سبق غير حود

أو كان في الزمن القديم تشرفت
يا ما جداً سبق الانام الى العلى
كذا أكاد في هواك على النوى
فحتى أراك لفرط سقمي عائداً
ليعود للجن الكرى وتقر
واليكها عذرا لها من تيه
صدرت ومن لي أن يعاض بيضها
فانظر اليها نظرة تزهو بها
وامنن وجد بالصفح افضالا على
واسلم ودم ماوحد الباري وما
وبذاته العظمى عليه وحقه
بشريف خدمته بنو عبداد
سبق الجياد الضمر يوم جلا
حرقاً تفتت قلب كل جماد
يا مالكي في رمرة العواد
عيني باللقا ويقر خفق فؤادي
ما بين أرباب النظام تهادي
بييض عيي والسواد مدادي
ان ابرزت في أعين النقد
ما كان من عيب بها وفسد
ناداه للكرب العظيم منادى
أن لا قضي ما بيننا يبعاد

٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد العلامة احمد بن محمد بن حمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب
ابن أبي طالب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة
مؤيد في سنة ١١٨٠ بروضة ونشأ بها في حجر والده وأخذ عن السيد العلامة
ابن محمد بن محمد بن حمد انكبيسي وكان مترجماً له النظر التائب والفهم الصادق
وانحصر مشق الحسن ونسخ بخطه الفائق جملة من الكتب وكان له الشغف العظيم
بالصناعة في أكثر أوقاته فحرر نفوساً وقيد انشورده، وما توفي والده السيد
العلامة محمد بن احمد وكان هو حاكم بروضة في سنة ١٢٠٢ نصب المترجم له في
القضاء بعد والده بروضة ثم يزل فيه حتى أن توفي في سنة ١٢٧٢ عن اثنين
وتسعين سنة رحمه الله

٩٠ القاضي احمد بن محمد الحرازي

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء احمد بن محمد بن احمد بن مطهر الحرازي
 اتمابلي نسبة الى محل بيت القابلي بالقرب من حصن شبام حراز مولده كما في البدر
 لطلع يوم الاضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ هـ في مدينة ذمار وأخذ بها عن
 القاضي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين
 بن يحيى الديلمي وبرز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول سبابه الى
 صنعاء فاتصل بجماعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة احمد بن محمد قاطن
 القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة
 بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فانتفع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه
 كان شيخ شيوخ الفقه بصنعاء بلا مدافع ولا مندرج وكانت له قدرة على حسن
 التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ
 منذ جميع خلفه زمنه لا ترد نفاعته ولا يكسر جاهه ، وخطب للأعمام الكبيرة
 قبل منبه ، فيه لسلامة لدينه ودينه وأرجع ماعداء واجتمعت له ذنب عريضة
 نه الله به عن وقوع فيما لا يشتهي ومن أحل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن علي
 نسوكاني وياشر مترجم له قسمة تركة الامام المنصور الحسين بن المتوكل القاسم
 بن الحسين وتركه ولده المهدي العباس فأحسن العمل في التركتين مع كثرة
 ورثة دكورا و ذنا ، واعتمده منصور علي بن المهدي عباس في كثير من
 لأمر وأمره في سنة ١٢٢٢ بكتبه في سادة الكيسية في روضة وفحصه
 نس حار لمشكلات من كل مكان وتفتحو به في قضاء أشرافهم وفتوى حتى
 وفي في شهر شوال سنة ١٢٢٧ هـ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى

٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى الهامى

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سهام تهامة سكنها جده ونسب اليها وهم في الاصل من مدينة صبيد من السادة بنى المعافى احسنين ونسبهم ينتهى الى السيد المعافى بن ردينى بن يحيى بن داود بن أبى الضيب عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبى طالب وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في مختصرات والنحو على علماء وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيه الحضرمي ولازم القاضى محمد بن علي العمراني الصنعاني أيام اقامته بأبى عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدّة مع ماله من الذكاء والحافظة قال شيخه الحسن بن أحمد كش الضمدي وأخذ عني واستفدت منه أكثر مما استفدت مني وقد نثرت عليه انصبة من كل جهة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعد حديثه والاضلاع على مصطلحه ومعرفة رجاله وهو عين الوقت وفريد العصر في معرفتي بخلاف أنوعه مع ما هو عليه من التسمت الحسن والتمزاهة التامة، استفدت مني يعنيته وما غمت أحداً من أشبال جهته يدانيه في سلاسة طبعه وحسن أخلاقه ولا ريت أشبه منه بهذا كثرة العلمية مع التواضع والانصاف في البحث لا يتعصب ولا يغمط فضل ذي فضل. وأما الأدب فقد انتهت اليه رتبة من بني منظور ومنصور وعابى ورفقت لعذبة سرى منصورى والمنشور. كتب المستحدث وفوق في حوزة عمدة أهل قضاء حضر منه برأى وله مؤلفات منها مؤلف في ترجمه رجال صحيح البخارى أصلعنى على بعضه وما يكمل وله مؤلف عمدة تنوير. وآراء منتسقت في شرح سبع تعليقات والثلاث المنجحت وغير

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على المعلقات وله شرح على قصيدة الشنفرى
المسماة بلامية العرب وبينى وبينه كال الألفة والصدافة منذ زمن الحداثة لجامع العلم
وأتحد البلد وهو طيب السريرة لا يحقد ولا يحسد وقد كاتبني بالشعر الرائق وكاتبته
وشعرد لوجع جاء في مجلد ، وكاتبني في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيام
إقامتي في صبيا بهذه الفريدة يطلب مني اجازة في جميع مالي من انسموعات
والمفردات على ما جرت به العادة بين أهل العلم .

لعل زماناً بالوصال يعود فيورق من غرس المنى لي عود
ويدنو من سلمى المزار وينتهي بذلك نوى ما ينقضي وصدود
وتطفئ تبزيج من الوجد ما تزل لها كل حين زفرة ووقود
فم عن لي ذكره لا تحددت مسيل نهر الدمع في حدود
ولا شحت برق الغور لا ستغني فضر عن لاجفن هذه هجود
وم ولي بالبرق لا لأنه يمر على أرضهم فيجود
وان نوح بالأيث هزر أثري شجوناً به الصخر الأصم بمود
وم حنه في فوجد حني فلفه قريب ومحبوني عني بعينه
ورهب في جنح الدجى سجع الصب وفوح به مسك علي وعود
تلفت نحو الشعب على قبهم أطل لب نحو الديار وفود
فليت وهل يجدي المعنى تليف زما تتضي بالوصال يعود
فكم مرني فيه من لعيش مدحلا وضأت بغند خصب شيرة
بيني كان شعر صوع تبليبيتي حرفة في معني راقود
سوابق حوى في ميدين صبروتي هب صدر في بغيتي وورود
فلا عدل عم نروم من ثقب يعوق ولا وش هنت يكيد
وم النسب ف لمت بضجعي وقد ذه عنهم عدل وحسود
وقد حل من بدر نسبه ثوب وشيب بلحى في ثقتهم ركود

فحيت بتسليم كان كلامه
 فما ملكت لما التقينا لبرة
 فجاذبتها جبل التوانس راشفاً
 فبت قرير العين تحلو لمقلي
 فلما بدا ضوء الصبح لعينها
 بكت لوداعي ثم ولت وخلفت
 وما زال في قلبي ألم فراقها
 في أن دهنت لنأبت بندي من
 ربيب العلي السامي على همة السهي
 هو العلم العلامة الخبر من هـ
 حوى كل أنواع الكمال فحمده
 اذا المصقع المنطبق رام لغيره
 وكيف يبارى من له أذعن الوري
 له سؤدد ضخمة ومجد مؤئل
 لقد دونت أخبارهم وعمومهم
 ومزج من سن الخدائفة مذ نشا
 فكل بلاد حب ترفقت به
 متى تته في كل فن مداكراً
 صعب المضيا ليس ينفت أهب
 هو ناصر نجي سنة حمد
 لنم قدم في ضميره دياره
 وتند توعد بابرعه عزمه
 فخذ قول اليوم فيه وفضله

جنان تلاً في العقود نضيد
 وكان لها عطف علي وجيد
 برود رضاب للأوام يزيد
 وقد راق منها مبسم ونهود
 وادبر جند الليل وهو طريد
 بأحشاي جمرأ ما هن خمود
 له كل آن مبدى ومعيد
 مكاره للوافدين قيود
 ومن هو في هذا الزمان فريد
 أكابر أرباب العلوم شهود
 بنفسى وأهلى طارف وتليد
 مناظرة يوماً فعنه يحيد
 وعش بهذا العصر وهو وحيد
 أنالته آباء له وجدود
 فداه في العالمين خلود
 نوالا وعلماً للعفاة يفيد
 وهل مانع فضل الآله حسود
 أودت فيما تشتهي وتريد
 لهم كل يوم في ذراه وفود
 يرفع عن حوائها ويدود
 ثم قيسم والأنام قعود
 وهي ضب منها ومال عمود
 تبسم قد خصت به ونجود

أبا أحمد اني الى عذب وصلكم
فما لي على حمل النوى من تصبر
فلو استطيع السير بالرأس نحوكم
عسى من قضى بينا ليعقوب وابنه
ولما تمادى البين جهزت مغضياً
ومطلب منشها اخير اجازة
بكل الذي تروونه عن أمة
وأرخ عناناً لليراع فانت من
ودم في نعيم ما تغنت حمامة
وصلى على المختار والآل ربنا
قل : فكتبت له اجزة مضمولة فيها أسانيد كتب الحديث ، و صحبتهم
هذا الجواب :

هل الروض روض و الزرود زرود
وهل منزل مدين نعمن وائلو
وهل نبت تلت اريض مضرفاً
وهل لجنوب الريح أن تلثم الثرى
نحي لأشباه انهم في كناسه
وما نسب يوم نوى ودموعه
وغيضت من عيني كفكف دمعها
و دنيتها شماً وضماً وساعت
وكه رمت قيده وقد حل دونها
وان مرءاً تبقى موافيق عيده
فان لاح في البرق المني عدد

وهل حفظت المذحين عهد
أهل من خي المدين فرود
قشائب لا يبلى هن جديد
بنتر نحيث لهن صعود
عليهن من نسج العفاف برود
عقيق عني نبتهم وفريد
ومن ي بكف نسحب وشي نجود
وحات برود بين ونهود
سود في حرف الهوى وسود
عني مثل ما لاقيته جلبد
عهد توات من حعود

ليالي لأخشى ملامة عاذل
 وان صدحت ورقاء ليلاً فانها
 وان خفيت مني الصابة والجوى
 وقد حملت ريح النسيم نحية
 فبت وذكرها تصور شخصها
 والله عصر قد مضى في ربوعها
 نعمت بما أهوى وكل ذوي الهوى
 بعيشك خبرني في لاعج الجوى
 وبالرغم مني أن أقول سقى الحيا
 واني لأرحو عود عيش برامة
 وكم ساجلت مني الرواة قصائدًا
 يبيت فؤادي يجمع الفكر شملها
 قريض أعارته المحاسن حسنها
 وألجته بالليل نسجاً ونشرت
 هو السيد الأواه خير بني الدنيا
 مكارمه جلّت على وصف واصف
 وسار مع الركبان طيب ذكره
 مطهرة أخلاقه وطباعه
 له شرف يعلو أنوري وجدوده
 بهاليل من آل النبي عليهم
 أديب لها اخي أصبح أهلاً
 تملك أفذن المدرف ككها
 ونحوي هـد العصر حقاً زمانه

وقد غص واش باللقا وحسود
 لدرس امتياقي في الغرام تفيد
 فدمني على مافي الضمير شهيد
 إليّ وأصحابي لدي هجود
 وقد هصرت للعاشقين قدود
 فذلك عصر بالسرور حميد
 فمنهم شقي في الهوى وسعيد
 متى تلتقي بالمتهمين نجود
 لربم الحمى إن عز فيه ورود
 فتبدو نجم الدهر وهي سعود
 من الوجد نيلا عندهن نشيد
 وتضحى بنظم الشعر وهي عقود
 وقامت باحسان عليه شهود
 صباحاً على الضحوى منه برود
 له خفقت بالأكرامات بنود
 فاني لها عند البليغ عديد
 أقرت له صنعا اذن وزبيد
 وعلم على علم الأنام يزيد
 لهم حين تعداد الجدود جدود
 سرايل من نسج الفخار جدود
 بجر معان حر منه عبيد
 فقصر عنه المرقضى وليد
 لبتض من أنواره ويفيد

وقد جاءني منه النظام الذي حوى
تعفى قديماً رقة ابن هتيمل
وكاتبت رقاً مان بعاذك مغرماً
وقد رمت مني في العلوم اجازة
واني بحمد الله لاقيت معشراً
تحلوا بأخلاق النبوة وارتدوا
ولست بأهل أر أجيز وانما
وهاك اجازاتي بكل مؤلف
تفردت بالاسناد بالعصر إذ مضى
وحلفت في دهر خرون وانه
وقد درست فيه المدارس وامّحت
وعم به الجهل البسيط وضيعت
عسى عطفة من مالك الملك يرتوي
اليك أبا العلياء مني كلمة
فستراً عليها لا برحت مسلماً
وصل على المختار مهما تراجعت
كدا الآل والاصحاب ما قال منشد
قلت ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عرض بها

قصيدة للقاضي الحسن بن احمد الضمدي أولها :

نسيم الصبا هبت وقد لمع الخال
فقلت صاحب الترجمة :
تبدت فقلنا انه أومض الخال
رنحها سكر الشبية والصند
فهرت عصون لروض إذ جاءها الخال
وماست فغار البان وانرد الخال
واظهر في أعطاف الزهو والخال

ممنعة بالسهرية والظبا
 على خدها نار المحاسن أوقدت
 اذا خطرت تهتز كالغصن في النقا
 فريدة حسن ما لها من مماثل
 اذا عن لي في مجلس طيب ذكرها
 وقاسيت في حبي لها كل محنة
 واني لها في غيبها وحضورها
 وليس فؤادي في هواها بنازع
 أيا ربة الخللخال والخال أرفقي
 لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى
 أحببتنا بالسفح من أيمن الحمى
 فلي فيكم دأب المحب تذلا
 لحى الله دهرأ خان فيه ذوو الوفا
 تساوى وأهلوه طباعاً فهم إذا
 ولولا أبو يحيى المحامي عز الهدى
 لما طاب فيه للأنام معيشة
 هو المرتقى في ذروة المجد رتبة
 هو المصطفى التقوى متاعاً ومن له
 تجاوز قدراً أن يناط برتبة
 لقد ألجم الدهر الجوح ببطشه
 تمخيت الأقراء فيه نجابة
 فجاء كما ظنوه بل فوق ظنهم
 لقد طاب نفساً حين طابت عروقه
 ممنعة إذ لبسها الوشي والخال
 وفيها ثوى من سعد ذلك الخال
 فيصبو اليها ذو الصبابة والخال
 كريمة أصل زانها العم والخال
 يسح لها دمعي كما همع الخال
 وحملت ما يعنى لجلاله الخال
 لحافظها من عفة انني الخال
 وان ضمني من بعد مهلكي الخال
 بصب صدوق في هواك هو الخال
 ولم يستقل في بيعه فهو الخال
 المواثنا لا يكذب فيكم الخال
 وإن كان خلقي للعدو هو الخال
 وشح به في الأزيمة الرجل الخال
 سراب بقاع أوهم المزن والخال
 ومبدي الأيدي البيض ان خلف الخال
 ولا انفك في سير الهدى لهم الخال
 يقصر عن ادراك رتبته الخال
 على سائر الأبحاد قد عقد الخال
 فقد حصرت في جنب منصبه الخال
 وليس جراح الدهر بمسكه الخال
 ولا ح لهم من بعد مولده الخال
 ولم يخط منهم بعد مخبره الخال
 وهذبه في مائه العم والخال

اليك أبا الهيجاء وافت خريدة تيمس باعجاب وقد زانها الخال
 فقابل ثناها بالقبول لعلها اذا حظيت منكم يسر بها الخال
 وصل على طه الحبيب مسلماً مع الآل والأصحاب ما لمع الخال
 قال في القاموس الخال سحاب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر
 والثوب الناعم ويرد يمني وشامة في البدن والبعير الضخم والجبل الضخم واللواء
 والظلم بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمع وموضع بالجماعة والمخيلة
 والفعل الاسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل بالدثينة والمتكبر
 والموضع لا أنيس به والظن ولرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال
 والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل
 الضعيف ونبت له نور وموضع بنجد والبريء من التهمة والرجل الحسن المخيلة

٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحازمي

الشريف العالم المجاهد أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن عز الدين بن أحمد
 ابن مقدم بن حوام بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن
 علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن
 داود بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن
 أبي طالب الحازمي اليمني التهامي . كان عالماً محققاً أصولياً أديباً أريباً أخذ عن
 القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي وغيره وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن
 هاشم وكان من أجل أنصاره وأعيان أصحابه وأعوانه في جهات صعدة سنة
 ١٢٦٥ وقد ذكره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي رحمه الله في بعض
 تواريخه فقال بعد أن ساق بعض الحوادث التي كانت مع الامام أحمد بن هاشم
 سنة ٦٥ وفي ذلك يقول الشريف أحمد بن محمد الحارمي مثنيّاً على خولان بن عامر

لك التهناني وللأعداء أحزان
 لا غرو أن يضحك الدهر العبوس فقد
 هدي الأمارات للمرجوم مظهره
 دوح بسيفك ما أملت مبلعه
 وجندك الشم خولان ونعم هم
 بشعب حي وما حي لقد بلغوا
 ونعم حي زبيد الشم أنهم
 ونعم بوار أهل المجد من قدم
 هم الحماة لدين الله ينصره
 سائل دويبا كذا آل العلي فليد
 فمن قتيل بدق صار تنهشه
 ومن جريح فوق القلب إن ذكرت
 ومن أسير بجبل الداء موثقه
 وكم من الحزن من ثكلا ونادية
 هذا جزاء لمن خان العهد وفي
 يد شه حولان حرتم كل مفخرة
 أما سحار فتعم الفوم لو نصحوا
 إلا قليل أولى دير جحاححة
 ؟ يرهبون حياض الموت مبرقة
 - لبتهم تركه داء النفاق فما
 ومنها

إذ صار جندك جند الله خولان
 قامت لذلك آيات وبرهان
 أما بكنهه وإلا فهي عنوان
 وبعد ذاك فنك الدهر رعبان
 ففردهم أسد في الروح غضبان
 من المكام ما لم نأت قحطان
 أهل الحفاظ ونعم الحي مران
 والجهوز الغرهم والمحد أحدان
 منهم كاة وكأس الموت ملآن
 نال الهوان لهم ما دام نهلان
 عرج الضباع وغربان وعقبان
 حرب يذوب وكل الدهر ولهان
 إذ ضاعه وضيا ع العهد خسران
 رجالها ومن الأيتام صبيان
 يوم القيامة تشويه ونيران
 دون الأنام فطرف اللوم وسان
 لكن تعاهوا فهم خرس وعميان
 ما إن لهم عند حوم الموت أقران
 وخفها ردم باروت ومران
 لفاجر قد أتاه قط إيمان

هذا اسم المعاني بين أظهركم يدعوكم ولديه المجد يقظان

هذا هو القائم المنصور فاستبقوا للفوز واحتنبوا ما قال شيطان
فانه ظاهر لا شك فاغتنموا فالعز والسبق أقران واخوان
فلتهن يا سيداً ما ان له مثل بنصر مولاك والأملك أعوان
وهكذا ما حييت الدهر عن كل لك التهاني وللأعداء أحزان
وصل رب على المختار من مضر ما مال من نسمة في الدوح أغصان
 وآله الغر ما الورقاء ساجعة بيـانها أو لهم ينحط كيوان
وله غير ذلك من الخطب والقصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن
هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

٩٣ القاضي أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالفقه
مشاركافي سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة طبع لا يعمل
السامع من حديثه وكانت إقامته ببندر اللحية وكان يباشر فصل القضايا فيها نيابة
عن قاضيهالعلامة علي بن حسن العواجي وبعد وفاته اشتغل بحكومتها وتنقل في
الحكومة بالحديدة والمخا وزبيد وآخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في
الذكاء والحفظ للأبيات. وكتب الى ابن عمه العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن
الحسن البهكلي وقد أرسل اليه باناء فيه حناء فترك الحناء ولم يستعمله ورد الاناء
فقال صاحب الترجمة:

يا أيها المولى الوجيه ومن له في العبد أي تصنع وتفتن
لم تترك الحناء وقد وافاك ما تمس القبول لأنم رجلك فاذعن
وهو الذي وفي يقول مصرحاً اعطف علي تفضلاً ونحن
وقد تمت له التوريه اللطيفة وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال: هـ
من العلماء المحققين وقد كتب الي بأبيات منها:

اليك يا بدر العلوم الذي ثناؤه الباهر بالنور لاح
لا يعتريه النقص ان ذمه من الورى الناقص ذو الافتضاح
فاكبت أعاديك ولا تختشي فسوف تأتيك المنى بالنجاح
والنض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح
وأرخ عنان الطرف إن خلته في حلبة الابحاث يروى الصحيح
وصل عليهم صولة الليث في برازه معتقلا للرماح
ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين

٩٤ السيد أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحارمي التهامي الصلبي نسبة الى
قرية صلابة على نحو ميل شرقي مدينة صبيا طلب العلم على علماء وقته في بلده وقرأ
الفقه بمدينة صعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله
عاكش الضمدي في الحديث وأجازه وترجمه فقال شارك في النحو، وكان أحسن
الناس ذهنًا وعانى الأدب وله نباهة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة
وكان من أهل الفروسية وهو معدود من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلفة
وكانت نفسه لا تغض على ضيم ويكايء الامراء بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجرى
منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سديدة وهو حسن
الاخلاق كريم الكف بسام في وجوه الرفاق ولم يزل على حاله حتى توجه الى مكة
المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة
بعدة الجدي في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم
هذا شيء منه رحمه الله تعالى

٩٥ السيد أحمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكبسي والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والقاضي علي بن محمد ابن علي الشوكاني وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الآلة وعلم البيان وفيل الاوطار والله ترجم له شعر حسن قل الشجني في التنصير : وله في شيخ الاسلام الشوكاني قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٢٤٢

٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضي العلامة الظريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٢٠٣ ونشأ في حجر عمه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بعض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زبيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرقي قال عا كش رحمه الله : استفاد صاحب الترجمة كثيراً وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلفة واكثره في الهزليات والمضحكات لم استحسن ايراد شيء منه وكان فيه متاحفة للاخوان وحسن مباشرة للقاصي والدان لا يملأه جليسه ولا يطرق الهم من هوأنيسه ولم يزل ملازماً للطاعات مشغولاً بما يقنيه في جميع الأوقات قائماً بميسور العيش في مطعمه وملبسه ليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مد عرف يمينه من شانه ما باشر كبيرة ولا هم بفعلها وأنه مابات ليلة وفي قلبه غش ولا حقد على أحد من المسلمين . وكانت وفاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشقيري رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن محمد بن عبد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضرمي ترجمه السيد عيديروس في عقود اليواقيت فقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمرو وولده عبد الرحمن بن حامد وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد وولديه عمرو وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن محمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٢١٢ وعن السيد احمد بن علوي جمل الليل بالمدينة وغيرهم وتوفي بجهة جاود في سنة ١٢٣٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٨ احمد بن محمد الذماري

احمد بن محمد الذماري تزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقود الدرر قتال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب تخرج على شيخنا لطف الله جحاف وبه ترقى الى الذروة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة تامة بالنحو وهو حلوا المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخا ترجم فيه للعلماء عصره وكان ضئيلاً به فارسلت اليه هذه الأبيات :

اني الى تأليفكم شيق والأذن قبل العين قد تمشق
مذ فاح لي طيب ثناء له ما زلت من رياه استنشق
تقيد الفكر على مدحه ياليت في روضاته يطلق
فاسعفوا العبد بارساله فان قلبي فيه مستغرق

اليس هو كالشمس في ضوئه والشمس من لازمها تشرق
 جمعت فيه كل فرد غدا في العلم والآداب لا يسبق
 لله من رقص الفناظه فبالبلاغات غدا ينطق
 قد أشرق الناس بإبداعه وللحجا من لطفه يسرق
 هم عيون الدهر هذا بلا شك وذا جنن بهم محقق
 فكان الجواب منه :

مقيد الحب بكم مطلق وروض شوقي بكم مورك
 ومهجتي شقيقة للقا والشوق للقاء بكم أشوق
 يافتيه ان فاخروا فتيه كان الى ما فاخروا يسبق
 حلتم العلم وحلاكم والجهل من تحقيقكم يفرق
 تاهت بكم صنعا وأربابها والشام والمغرب والمشرق
 طلبتم التاريخ كي تنظر واجماعه للعالم قد حققوا
 كذاك من بالأدب الغض قد أضاء عنه حالكم مطبق
 فيها كم سفراً يروى عطا شافيه أهل العلم قد وثقوا
 لا زلتم أهل الملا في الملا اليكم لحظ الهدى بحديق

وبعد وصول التاريخ وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجم فيه وما زال
 بعد ذلك يتم اجتماعي بمؤلفه ويستعمل مني حال علماء تهامة لأنه لم يترجم في مؤلفه
 إلا لأهل بلدة ذمار وأهل صنعاء لعدم اطلاعه على أحوال غيرهم . وللمترجم له المام
 بالأدب يميزه عن غيره . انتهى . ووصول عاكش الى صنعاء واتفاقه بصاحب
 الترجمة بها كان في سنة ١٢٤٣

٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصاري

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري
البنني الشرواني كان صاحب الترجمة عالماً متقناً أديباً أريباً شاعراً نائراً سكن
الحديدة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات تهامة. وله مؤلفات منها نفحة الين فيما
يزول بذكره الشحن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبه على ستة أبواب
الأول في لطائف لطفاء الين الثاني في لطائف نبغاء الحرمين الشريفين الثالث في
لطائف بلغاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبهاء الروم والمغرب الخامس
في لطائف أذكاء البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والعجم ومن
شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد العلامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد
ابن اسماعيل الأمير الصنعاني الآتي ذكره وهو قوله :

تذكرت من حالت عن الود والعهد	ففاضت دموع العين شوقاً على خدي
خليلي مرّاً بالاتي من بعادها	أقضي الليالي بالتفكر والسهد
وقولا لها طال اجتنابك عن فتى	غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدي
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى	وينجوبه من فادح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة	يفوز بها بعد القطيعة والبعد
رعى الله أياماً تقضت بقربها	وليلات أفراح مضت في ربانجد
بها كنت في روض الرفاهة مارحاً	فولت وآلت لا تعود الى عهدي
نعم هكذا الأيام تظني وعودها	محال فمالى لا أميل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق	أمين وفي لا يخونك في الود
كمثل أخي المجد المؤثر يوسف	أمير المعالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف أريج مذهب	مناقبه جلت عن الحصر والعد
به أشرق شمس المعارف والهدى	على فلك العلياء مذ كان في المهد

جدير بأن يسمو على كل فاضل
فلا زلت بالعلم المكرم هادياً
بحرمة خير الخلق طه وآله
فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله :

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد
وجادت على رغم الرقيب بوصلها
رشيقة قد تمجّل الغصن والقنا
ممنعة من لحظها السحر والظبا
حت روض خديها صوارم لحظها
يقولون ان الخمر بين شفاتها
وقد حال دون الرشف عقرب صدغها
كما زعموا أن الثنايا لآلي
وكم مغرم من شدة الوجد والهوى
يعانق قامات الغصون تسلياً
ولكننى في شرعة الحب واحد
تخير فكري بين صبح جبينها
ومها دجى ليل الذوائب لاح لي
فلم أرض تشبيه الحبيب بغيره
بليغ أثنائي منه معجز أحمد
خدين المعالي واحد العصر من له
لك الله قد حيرتنى في مهامه ال
فانى مذ أصبحت في دار غربة
والها عن الشعر الشعير ولم أكن
فلققت لا أني أجاريك ناظماً
ومنت لتطفي من فؤادي اظى الوجد
تداوي عليل الشوق من ألم الصد
فوا خجلة الأغصان من مايس القد
فما سحر هاروت وما انصارم الهندي
فما حامت الآمال حول حى الخد
وأن وذافي الذوق أحلى من الشهد
وقام بلال اخد يحمي جنا لورد
وشتان ما بين المباسم والعقد
تساوره الأحرار في القرب والبعد
ويستحسن الرمان شوقاً الى التهد
سأبعث في أهل الهوى أمة وحدي
واشراق شمس الفرق في فاحم الجعد
سنى ثغرها برق الى حسننها يهدي
ولا نظم خدن الفضل بالجواهر الفرد
ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد
محامد أدناها يجل عن العد
بلاغة فاعذرني اذا حرت عن قصدي
وفارقت أوطاني وأهلي وذاعهدي
لأحسن ما يحلو من النظم في النقد
كلامي على أن اتكالي على الود

فعدراً وسيراً للقصور ودمت في نعيم بلا حصر ونعماً بلا حد
وكتب القاضي العلامة الحسن بن أحمد البهكلي الآتي ذكره من بيت الفقيه
ابن عجيل الى المترجم له وهو بالمدينة في سنة ١٢٢٣ هذه الابيات :

سلام عليكم ما الذي ساغ هجرنا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا
نسائل عن أخباركم كل قادم ونحفظ عهداً بالمودعة قدرة
ونستشد الأرياح عند لقاءها اذا حدثتنا عن محامدك الورقا
فبالله يا بدر المعالي دع القلى وقل هالك يا خلى على الهجر لا تبقى
وهاك فؤادي في يد انخل صادراً اليك ققابل بالقبول ولا تشقى

وقد سبق ذكر الأبيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكين الى المترجم
له بعد رجوعه من زبيد الى المدينة في سنة ١٢٢٤ . ومن شعر صاحب الترجمة :

قلم الولاء جرى بنور سوادي لذوي الفخار السادة الأبحاد
فبتت به كلمات مقول شاعر يسمونها شعراء كل بلاد
أهل الكسا منوا على بنظرة لأنال منها ما يسر فؤادي
أهل الكسا ما رمت غير جنابكم وودادكم فارعوا عظيم ودادي
أهل الكسا ما حلت عن منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي
أهل الكسا اني أسير هواكم وبكم وجاهكم حصول مرادي
أهل الكسا أنا لا أميل وحقكم عنكم بلوم ذوي قلى وفساد
أهل الكسا من لامي في حبكم يصل غداً ناراً مع ابن زياد
هو ذاك من آذى النبي بسؤ ما أبداه بغضاً في أبي السجاد
وعم الذين لهم فضائح جمّة وقلوبهم ملئت من الأحقاد
أهل الكسا اني ابتليت بعصبة كرهت صماع حديثكم في نادي
واذا ذكرت مناقباً ظهرت لكم في محفل أعزى الى الاتحاد
أهل الكسا طوبى لمن والاكم يا سادني نعتاً لكل معادي
أهل الكسا زعم الروافض انني منهم واني تابع الاوغاد

كذبوا فما أنا سالك بطريقتهم ومحبة الأصحاب عين رشادي
 ومحبة الأصحاب لا تنفى الولا لكم ورافضها حليف عناد
 أهل الكساحجد النواصب فصلكم والفضل كالشمس المنيرة بادي
 ومرامهم أني أوافقهم على لمز لهم جلت عن التعداد
 أني أحول عن الصلاح وأبتغي طرق الفساد وملاك الاوغاد
 والله لست براغب عما به يرضى الآله وسيد الأبحاد

١٠٠ القاضي أحمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي
 ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن إبراهيم بن محمد بن العفيف
 ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعاني مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ
 الاسلام بعض المختصرات وحضر مجلس قرائته ولازم أخاه الأكبر علي بن محمد
 واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن أحمد الشاطبي الصنعاني ولازم السيد
 العلامة المحقق أحمد بن زيد الكبسي وأكثر مقروءاته عليه . وكان لصاحب
 الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حاز من العلم السهم الوافر
 وانتفع به عدة من الأكابر ونصب للمضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن
 علي بن محمد الشوكاني وأب صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في
 الزجر عن الغيبة والسموط الذهبية وقد حلاه أيام نزوله الى مدينة ذمار بعض
 علماء عصره بقوله :

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رياضها ثمرة زكية . بنفس أبية
 وهمة قوية . وعناية في صبعة وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاف
 علمه من التنظا كل طائف . وعكف على التأليف وبرزت في آدابه التأليف .
 واعتمد لمعالي الأمور على الاطلاق . وقامت فضائله على ساق . وانعتدت كلمة
 الاتفاق على أنه :

نخر اليمن ثم فخر الشام ان شمخت
 وواحد القطر واللفظ الذين هما
 ومن يطول به زهد العلوم اذا
 مباحث النحو مهما اظلمت أفقاً
 آيته في سماء العلوم غير مطموسة . ونجومه في بروج المعارف محروسة .
 وشمس ذكائه طالعة . وفكرته المتصرفه شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم
 واذا سمعت سمعت كل فصيلة
 قاض كأن العلم تحت لوائه
 والبحر راحته التي تهب الغنى
 واذا أراد الله يلتقى سره
 يا عمرو ما شاهدت ضوء جبينه
 ومن شعره ما كتبه بمدينة ذمار الى مؤلف التقصار القاضي العلامة محمد بن
 حسن بن علي الشحني وقد ترك تكرار زيارة المترجم له أيام نزوله بمدينة ذمار
 فقال المترجم له :

اذا عم حكم الغب في شرعة الهوى
 وموصول اسناد المودة ناسخ
 فأجاب العلامة الشحني بقوله :

الم يأن أن أعلو على من سما قبلي
 فقد حسدت شهب الدياجير عزني
 لتوجيه شمس الدين قطعة نظمه
 كريم همام عالم متفضل
 كفى لي فخراً أن أكون معاتباً
 أقاضي قضاة المسلمين أقل أخا
 واضرب هامات الاكابر بالنصل
 لتشركني فيما رزقت من النبل
 بتركي اعادات الزيارة والوصل
 رضيع العلا والفضل والمنطق الفصل
 من الشمس لما عاقني عارض الشغل
 يرى أنه في سو حكم زائد الوبل

ولولا علو السن ما اخترت موطناً
ويا من به عزت شريعة أحمد
إذا ما أردنا وصف حالك بالناس
فما أنت إلا السيف لولا فرنده
سوى موطن أنتم به خيرة الأهل
وأضحى به أهل الطواغيت في ذل
أعان على التقريظ ما فيك من فضل
لما ظهرت فيه الفضيلة بالصقل

وأجاب ولده العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشحني بقوله :

صدقت بما قد قلت في نظمك الجزل
بتخصيصكم فيما يزار لا وجه
بشاش وعلم نافع وبلاغة
فمن هذه أوصافه لا أرى لمن
بتحقيق أحكام الزيارة فأحكم لي
أعدها والحق يظهر للنبل
وحكم وزهد ما الجنيد وما الشبلي
يجلسه غيب الزيارة للأهل

ثم أجاب صنوه العلامة العزى محمد بن محمد بن حسن الشحني بقوله :

لقد جاءني بيتان من شعر عالم
ومنه عليه بالذي قلت شاهد
عتابك يا شمس الأنام لبدرنا
دليل على أئود الجلي وواضح
وما تارك مثلي المحيي لزورة
فما أنا ممن يدعي الشوق قلبه
وحيد بأوصاف السيادة والنبل
فأكرم به من حاكم شاهد عدل
بأخذ حديث الغب ما جاء في النقل
بتخصيص ما جا في الرواية بالعقل
لبدر الدحي عون الملا عارض الوبل
ويحتج في ترك الزيارة بالشغل

وقال بعض علماء دمار ، ولعله القاضي محمد بن أحمد الطشتي الرداعي :

بعثت بسحر انقول ميت بلاغة
وأطلعت شمساً للبيان بمنطق
له الله ما أقضاه في شرعة القضا
يخص خصوصاً مثل ايجاز لفظه
وقد دفنوه تحت أرض من الجهل
هو الدر لا در الترائب في الفضل
وأعرفه بالفصل منه وبالوصل
وان عم معناه فيالك من وبل
كمقطوعه الموصول بالفضل والنبل
لمتنع في صورة الممكن السهل
يعمرى هو السحر الحلال وانه

فصاحته تزدري بسحبان وائل
أقمت على لقاء المحبين حجة
فكان دليلاً قطعاً لخصومة
فليس لذي خل على الشغل والنوى
ولا سبها حق النزيل فوصله
أقضي قضاء المسلمين ومن له
إليك يساق الشعر إذ أنت ناقد
فأسبل ستار اللطف والعفو مغضياً
وقال غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف الصديقي :
أدر نظم رصعته يد الفضل
وزهر الدراري في يدك تصوغها
غلطت بلى أعلا من الكل قدره
تحيّرت لما رمت وصفاً لشأنه
إذا ماسماً حسناً وزاد بلاغة
إمام علوم الشرع خائض لجّة
ومحيي رسوم السنة الأحمدية
وراثه علم عن أبيه وجده
وقل القاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق :

أعاجبك برق لاح من جانب الرمل
أم النشر قد أهدته ريجاً معبراً
وقل لي عسى بالله دل أنت عارف
فما شاقني شيء سوى ما تمتعت
أم المزن قد ادمت بمنهلها الهطل
سحيراً على بعد أم الطير يستعلي
مواطن من أهوى مجيباً عسى قل لي
به العين في بيتين من جوهر مجلي

نظام تبدي في صدور وحاكمها
وعلامة العصر المستع بالهنا
وبحر مديد الطول والوافر العطي
سريع لمن ناداه يشكو ظلامه
صفي لمن والاه في الله ربه
إلى مثله يا نفس جدي وشكري
ويا ختم غيظاً إذا ما ذكرته
فما يروي الأخبار إلا إمامها
بتحقيق اسناد واتقان مرسل
ولا برحت أيامك الغر تزهدي
فدم حاكماً لا زلت شمساً منيرة
ثم زاد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال:
وأجود نظم بالدفتر ما يملئ
يعاتب في بيتيه عن ترك زورة
ويبدي له تخصيص ما جاء مسنداً
فجراه في ميدانه وعتابه
وأنعم بهم من لاحتين وإنما
تندبهم والفضل للسابق الذي
وتلقاه أما أمراً بنحوه
فما هو إلا أن يروك منظرًا
وقل القاضي العلامة محسن العنسي:

وما في لقاء الحب حسن إذا غدا
وان زعموا أن الحبيب إذا دنا
فما علموا حال الغرام وأهله
فؤاد الفتى من لاجع الشوق في شغل
يمل وان القطع خير من الوصل
وقد تبعوا من ضل عن يواضح السبل

وكيف يطيب البعد أو يحسن النوى وقد ذمه أهل الصباية من قبلي
 فيوم النوى كالعام والليل كلما مضى جزؤة لم يظهر البعض في الكل
 ومال إلى التفصيل من كان قوله هو الفصل في جد الأمور وفي الهزل
 ليجمع بين العقل والنقل مقتضى خلاف الذي قد جاء في محكم النقل
 فهذا هو الرأي السديد فخذ به ولا تتبع رأي المهول وتستحلي
 ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعقبهما الفاضل العلامة
 الأديب أحمد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل :

بأنه ما الروض النضير نجابت أطيواره ونجمت أوطاره
 وتفتحت أررارها فتفاوحت أزهاره وتفتقت أنواره
 كلا ولا ضوء النهار بدا على ذي حيرة وتضوعت أنواره
 كلا ولا ليل الوصال تناوحت نسباته وتبلجت أسحاره
 أبهى وانفس من نظام بلاغة سلبت عقول ذوي النهى أسحاره
 لقد نزهت الطرف في ذينك البيتين . اللذين هما جنتا بلاغة ذواتا أفنان .
 وروضتا أدب جناهما دان . الفاظ قلت ودلت . ومعاني عظمت مقاصدها وجلت
 فهي السهاة المنية . الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده حسناً ويبعد نيله في قربه
 كالروض مؤتلفا بحمرة نوره وبياض زهرته وخضرة عشبه
 وكأنها والسمع معقود بها شخص الحبيب يرى بعين محبه
 فبالها من جواهر تحقيق خرجت من أصداف المعارف . وسموط لأكل
 برزت من مشكاة الحكمة والاطائف . إذ كان أبو عذرها . ومطلع فجرها
 من عليه ثنى الخناصر . وتثنى الأقلام والمحابر من اجتمعت في شخصه علماء
 الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار . رفسى الشمس في كوكب النهار
 فهو كعبة الفضل التي طاقتها الطوائف . ولجأ بجرمها كل راج وخائف .

ان قيل من ذا قلت ذا شمس الهدى والدين شيخ مشايخ الاسلام
من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافتقار ، واستنقذ به الفضل وأسرته من
أسر الاحتقار

أعز أهيل الفضل اعزاز العلاء فكل أديب خالد بن يزيد
وأصبحت به رايات الشريعة الحمديدية منشورة ، ومرا كز الطاغوت خاوية
مكسورة . من لا تفك أوقاته من حق يحبيه ويرفعه ، وباطل يميتة ويضعه ، وعقد
من الجور ينشطه ، وعشا من الجور يقشطه ، وعائر يقيله ، وقاضل ينيله
فتى فهمه ما كان للبر والتقى ومغنمه ما كان للأجر والحمد
أعز اذا أعطى أفاد وان سطا أبادوان أبدى أعاد الذي بردي
أقل عطايه الترفل في العلاء وأدنى سجاياء التوحد في المجد
ثبت الله قواعده ، ومد من الخيرات موائده ، وأدام احسانه وعوائده . ثم
ثبت العنان الى ما أجاب به العلامة الا كبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن .
ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الاسلام محمد بن الحسن . أقاض الله
عليه سبحانه المن . ولقد أتى في الجواب بالعجاب ، وتأتي له فيه من رقة الانسجام
ولطائف الكلام . ما يهز منا كب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب الذوق
السليم بأجنحة الطرب ، وما تلاء به فرسا رهانه ، ورضيعا لبانه ، وشيلا غابه ،
والمصليان خلفه بمحراه

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليث غابه
وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، وناظم شنوفها
الذهبية العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الاسلام الحسين بن يوسف
الضديق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . فقد خرس لسان المقال عن كتبه
وصفه ، وكبا جواد اتلم دون أدراك حسنه ولطفه . فيالها من سماء أدب زينت
بؤينة الكواكب ، ورياض بلاغة مخضرة الذوائب . فهو الذي سحب ذيل
النهضة على سحبان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف

الاصماع ، وأحسن الاتباع ، وبالع في الامتاع ، علامة رداع ، وأديبها الذي تزيقت بأدبه الرقاع . ومن تبعهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفاتح ذلك الباب ، وإمام ذلك المحراب ، فكلمهم انما استمدوا من زخر ذلك العباب

إذا افتخرت زهر النجوم بنورها فأنوارها من نور شمس الالهيرة
ولما أسام الحفير لحظه في هذه الرياض المستطابة ، وارتوى من معين هذه
الحياض فاستلذ شرابه . وكان قد دخل في هذه الطائفة اسم الارمما ، وزعماً لاجرم ،
لم يسه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعة ، وإن أتى بما لا تستحسن الطبائع سماعه .
اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بمحرابه ، وطمعاً في تحرير رقه بالكتابه ،
لامضاهاة لذلك العباب بلع سرابه . ومن أعوزه الماء صلى متيماً ، ومن حضر
الصلاة لزمته عملاً بحديث أمسان أنما . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام
مقام أطاب : الى آخرها

وقل تلميذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في
أثناء ترجمته له ، هو العلم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية
الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معاملة الخلق منفذاً للشريعة المطهرة
مرجعاً للحكم كان يفد اليه الوفد للشريعة من الأقطار ، ويقنعون بحكمه بدون رمح
ولا صارم بتار . وامتحن مراراً أوامها أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه
حبسه مع عمه يحيى بن علي ، ثم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل
من قرية الرونة في بني حشيش الى وادي ضر ، ثم في أيام الامام محمد بن عبد الله
الوزير ، كن انتقاله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بن أحمد
انتقل الى الروضة وسكنها كما منفذاً للشريعة بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل
على حاله الجميل بالروضة حتى توفاه الله بها ولم يطل به المرض بل لم ينتطح عن
الخروج من البيت إلا يومين فقط وقبره في مقبرة حمزة المعروفة بالروضة بجانب

قبر صنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي انورخ محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي أنه كان دخيل صاحب الترجمة الى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر بحكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع الى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها الى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل الى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء اليمن بعد والده وله المواقب العظيمة والتأليف الكريمة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضي العلامة محمد بن اسماعيل مشحوم بالجفاف رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٠١ السيد الصوفي احمد بن محمد الادريسي

السيد الشهير الصوفي احمد بن محمد بن علي الادريسي المغربي ثم التهامي ينتهي نسبه الى الامام ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . مولده في ميسور من قرى فاس بالمغرب في سنة ١١٧٣ هجرية ونشأ هنالك واخذ في علم الشريعة عن علماء وقته بالمغرب ، وفي علم الطريقة عن شيخه العارف عبد الوهاب الشاري . وكانت له في بدايته رياضيات من صلاة وصيام وتلاوة . وقدم الى مكة المكرمة في سنة ١٢١٤ فأقام بها نحو ثلاثين سنة وانتقل الى اليمن واستقر آخر أمره بصيبا من تهامة الى ان مات فيها . وقد جمع أحد أتباع طريقته من آرائه ومروياته كتاب العقد النفيس ومجموعة الاحزاب والأوراد وترجمه السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الاهدل في كتابه النفس اليماني في اجازة القضاة بني الشوكاني وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في الديباج الخسرواني وعقود الدرر وفي حقائق الزهر تراجم بسيطة منها : هو امام العارفين ، وقدوة الزاهدين ، ورئيس المتقين ، وخاتمة العلماء المحققين أوقاته مشغولة بالطاعات ، لا تكاد تسمعه يتكلم بشيء من المباحات ، قصر فكره نحو ثلاثين سنة على استخراج لطائف كتاب الله تعالى وبعد اقامته في مكة توجه الى

صعيد الريف ، وأثنال إليه أهل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة ومال الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكثه بالحرم المكي تجري بينه وبين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملكة الاستحضار والاتساع في المعارف العلمية وكان يكافح أولئك بتزييف هذه المذاهب والعكوف على ماضي عليه الناس من التقليد ويملن لهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المتبوعة من البدع ، وان الجزم بتعذر الحكم من دليله لا مستند له ، وانه من تحجر الواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط التكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قامت الحجة على العباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا يرتضيه مسلم وهذا الصنيع من كفران النعمة

وكان مثابراً على الذكر ويقول : أكبر غذاء لنفسي ذكر الله تعالى وكان في قيامه في صلاة الليل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال الكلي حتى لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بأدائها النبوية على الوفاء والكمال مثله واذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كمال حفظ التقصى من المخالفة للمشروع . وكان صادق الهمجة ويقول : الصدق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما اتصف القرآن بالاعجاز إلا لكونه صدقاً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكان لا يحتقر أحداً من المسلمين ويقول أخفى الله أوليائه في غبائه المسلمين كما أخفى رضاه في طاعته وسخطه في معصيته وفي آخر مدته خرج من مكة الى الحديده وانتهى سيره الى زبيد وتلقاه شيخنا الجافظ عبد الرحمن بن سليمان وأنزله في بيته وقابله بالاكرام البالغ واقام مدة هناك وكان يزبيد ينثر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل عالم حتى ترجح له المسير نحو الشام وأقام بمدينة صيبا وكانت في أيامه مخط رجال

الفضلاء ومجمع العلماء من كل جهة حتى قال في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له :

شرفت صبيا بكم ففدت مورداً للعلم والنزّل
ليت شعري ما الذي فعلت فعلت قدرا على زحل

ووصوله اليها في سنة ١٢٤٥ وأقام بها الى عام وفاته فيها . وقد وقفت بين يديه سنوات ارتضع منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ما له من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق وأملت عليه الحكم العطائية وبعضاً من رسالة القشيري وشطراً صالحاً من التيسير للحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيراً من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والاشارة بما يهر العقول وقد كتبت عنه كثيراً من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أأهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد
لقد مال مني القلب شوقاً اليكم وفيه رموز شاهدات على الجد
وراج من المولى الكريم عناية تقربنا قرباً نزيهاً عن البعد
ويجمع مني الشمل بيني وبينكم على بسط الانس المقدس عن ضد

وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور :

نسيم سحيق المسك ام عابق الند أم الروض فاحت منه رائحة الورد
نظام أتى في غاية اللطف ناشرا لطى الشنا من حضرة العلم الفرد
صفى الهدى شيخ الطريقة شيخنا حليف انوفا في القرب منا وفي البعد
يقول وقد زادت به مدة البقا بأرض الخنا قولاً يصرح بالوعد
أأهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد
فيا أيها الخبر العظيم الى متى تشرفنا بالوصل يا منتهى القصد
لعمرك إن الشوق منا لزائد يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

وأبهمت ما في القلب إذ قلت سيدي
وما أحسن الابهام هذا وانما
ونسأل رب الخلق يجمع بيننا
عليه صلاة الله ثم سلامه
ومما قلته في مدحه أيام وصوله الى صبيبا ومثولي بين يديه وأخذني عنه
هذه القصيدة :

جهد المقيم بعد البين أن يقفا
أكرم بها بقعة حل الحبيب بها
تلك المنازل لا شرقي كاظمة
كيف السُّلُو ولي عَيْنُ مُسَهِّدة
فلا تلمني اذا ذاب الفؤاد أسي
أريد قربهم والحظ يحرمي
زاد الغرام مع تذكار وصلهم
هل نظرة منك تشفي الصب من ألم
واستوجف الحب قلباً قد أراب به
ان كنت أذنبت في ذكري لغيركم
اني وحببكم لا أرتضى بدلا
فان شرى البرق ليلا في دجى سحر
سألت ريح الصبا ان مر طالعه
فظلت أنشق من رياه ما نعشت
لولا انتشاقى له ما نلتُ مكرمةً
قطب الزمان الذي طابت أرومته
مستطلعاً مربعاً بالرقتين عفى
فنحوها القلب لا ينفك منعظاً
ولا العقيق فعنها لست منحرفاً
ومدمع عند حر البين قد وكفا
لا يشتكي الوجد الا من له عرفا
يا ليت حظي بوصلي نحوهم سعفا
فالشوق والسقم للعاني قد اكتنفا
ما زال دعواه بعد الهجر وأسفا
ركب الى سوحك الميمون قد وجفا
قصرت ذكري لكم لا أبتغي خلفا
سواكم وبكم قلبي لقد كلفا
الفي الفؤاد على ذكراك منعكفا
عنكم فأبدى بنشر ما عليه خفا
منى رميم فؤاد بالنوى ضعفا
بلثم كف امرئ بالفيض قد وصفنا
قلبه عن كدورات الذنوب صفنا

تزاوجت فيه أوصاف الكمال فما يأتي الذي قال في علياه أو وصفا
 فعنه حدث بما أعطى ولا حرج فانه البحر ما قدر الذي غرقا
 يبدي لنا من معاني قول خالقنا ما فيه للمهتدي الأواه أي شفا
 فذاك فيض من الخلاق أعطيه فلا تفتش فيما ناب الصحفا
 أحبي لنا سنة المختار من مضرٍ وحسبنا ما يقول المصطفى وكفى
 الى آخرها . وقال السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في أثناء ترجمته
 للمذكور بالنفس اليماني انه امتدح صاحب الترجمة أهل تلك الجهة بعدة قصائد
 فرائد . ومما كتبه اليه القاضي المحقق عبد الرحمن بن أحمد البهكلي قوله :
 علمت شوقنا اليها فزارت وأشارت أن ثم ود صحيح
 راعها اذ رأت جفانا فأغضت وكذا يفعل الحبيب الصفوح
 نزلت خير منزل في ربانا ولها عن كناية تصريح
 عبرت في السرى على حي ليلي ولها في الهوى بهم تبريح
 فاستعارت أنفاسهم وهي تسرى فعلاها منهم أريج مريح
 عطرت كل منزل نزلته فهي تسعى وكل ندر يفوح
 وأرتنا قرب المنازل لما رقت الحجب فالديار تلوح
 فترأت ديار أهل المصلّى للمحبين والدموع سفوح
 سال عن نحوها الخطى وأناخوا فاستراحوا بوصلها واربحوا
 شاهدوا العفو والرضى وتعافى قلب صب بهم محب جريح
 عاينوا حين عاينوا صفوة الله فوافى فيها لهم ترويح
 الى آخرها وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من المخلاف السليمانى في
 ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ١٢٥٣ رحمه الله تعالى وإيدن المؤمنين آمين

١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلفي

الفقيه الأديب الظريف الجليس الأنيس أحمد بن محمد القرشي الأموي العلفي الصنعاني كان محبوباً مكرماً عند الصدور وله معهم ظرف ونحف تناقلها في أيامه وبعد موته الجمهور وضربوا بقواه المثل . وكان رحمه الله حسن النوادر جم الفوائد والنظائر كثير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلميح الى ذكر حاجته مما لدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها . منها : أنه ورد على الوزير الحسن بن علي حش فاطال الكلام معه وختمه بأن قل نحن أفضل من الملائكة . فقال الوزير : لماذا ؟ قال : لأن طعامنا من الحبوب والفواكه وطعامهم التسبيح ونحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا العنب سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا الفرسك فنكتفي فيها بالتسبيح ونخرج من الأسواق كما دخلنا . فأمر له الوزير بصلة سنية

ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكر الصاحب أخلاقه فقال : مالك ؟ فقال : أمر عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ؟ قال : مات أشعب يريد أنها انقطعت أطماعه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور علي قضية مشهورة كان قد أفلس فعرض بحاجته لهم فلم ينل شيئاً منهم فأمسى ليله بأشد ما لقي وكتب الى كل واحد منهم أن ولدي محمد مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضروا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن ومال وأصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان وزراء الامام وأعيان الدولة بالجامع ينتظرونك للجنائزة فخرج اليهم وهو يضحك واعتذر بأن ولده أصابه بلغم وأقاله الله فعلموا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي أيام ولايته على بندر النخا ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاءه لديه فلم ينله شيئاً فماتت جارية لحميد فصار المترجم له الى كفرة الرازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحمة لحميد وهو متولي البندر فاحضروا معه في تشييع الجنازة والآ كان ذلك منكم قطعاً للرحمة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكرة أبيهم وتبعوا الجنازة فاستنكر حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الرازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني عليكم ويصفكم بالوفاء فقالوا الحمد لله، فقال بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضروا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالرازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حرق من ذلك وأمر باخراجهم وضربهم فاعتذروا بأنه عن أمر أحمد بن محمد فعلم حميد أنه قد آتى من عدم انالته فدافع عن نفسه واثاله خوفاً من أن يصنع معه أمراً فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سعد يحيى العلفي دهرًا طويلاً فرأى ولده أحمد سعد يحيى بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحدثه بخبر المسئلة التي تخبر عن الموتى أحوالهم فقص الجماعة الحاضرون بموقف أحمد سعد يحيى خبرها فتعجب من أمرها وسألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا انهم قضوا بصحة ما تخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل امرأة بأجرة تخبر أحمد بن سعد يحيى أنها مسئلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الى المترجم له فاخبرته فقال لها قولي له اذا جئت غداً إني دخلت المقبرة فوجدت والدك في نعيم ومروور في جنات عالية خلا أنه قال لم يجد بعد الموت مكدرًا ولا مكروهاً الا من أحمد بن محمد العلفي، ففعلت . قال المترجم له فلم أتعر الا وقد أرسل الى واستفهمني عن والده فقلت نعم انه كان بيني وبين والدك أمر عظيم واتصال كلي وأنه فعل معي وفعل واني لا أعذره بين يدي الله عز وجل ولا بد

من السؤال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أقلت من المصائب
ولك ما اقترحت قال المترجم له فاقترحت من فاخر ثياب والده ما كان يستجوده
فأعطاني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشراه بمال
جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فتألم لذلك ولقيه بعدها
وهو يضحك فعلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

ولصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلفي ماجريات يطول
شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلفي من بيت الفقيه ابن عجيل
استدعى آل العلفي كلهم للضيافة فجاءوا كلهم بأجود ملبوس وأكمل هيئة إلا
المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاع فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة
فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك ولكن أردنا التخفيف فقال
كذبت انك أردت التخفيف إنما أردت أن تشمت بنا الأعداء فقال المترجم
له اجعل أن يهود فروة جاؤا عند يهود القاع يعرض بان يهود فروة أهل مسكنة
وفقر ويهود القاع أهل ثروة وغنى، فكانت هذه قاطعة لصلة الوزير الأعظم له
وله معه أخبار حسان، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله
وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٣ القاضي احمد بن محمد القحيم العبسي

القاضي احمد بن محمد القحيم العبسي من قضاة بني نصر في بلاد عبس : قال
عاكش : ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب
العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك
في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره
وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير
من أهلها ونشر بها المعارف وأقام شعائر الاسلام بها وتولى الحكومة فيها وأقبلت

إليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت به مراراً وسألني عن مسائل دنيا وآخرة ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي فيما أظن سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا آمين

١٠٤ السيد أحمد بن محمد الحارمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل أحمد بن محمد بن مطهر الحارمي الضمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ ونشأ ببلده هجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحارمي وأدرك في علم الفقه ادراكاً كاملاً وشارك في الحديث وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف وكان سريع الكتابة وكان يتولى قطع الشجارات في بلده وفيه كمال عقل ورصانة في جميع أموره وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على أخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا يمله جليسه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كمال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تفوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذكار في العشي والابكار ووفاته بقرية ضد في سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٥ السيد أحمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقباً الصعدي مولداً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لأمه السيد العلامة إبراهيم بن محمد الهاشمي الصعدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة سيما النحو ونزل آخر أيامه نهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحارمي حضراً وسفراً وانتفع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى الى أعلى المراتب وزاحم منكب الكواكب وكان

يتوقد ذكاء وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة في أسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قال الحسن ابن أحمد عا كش ومع استقراره بالمدينة العريشية قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على الاكباب على العلم ويقول هذا الكنز الذي لا يفنى وأنا إذ ذاك في سن الحداثة ومما ناصحني به من الشعر قوله :

دع الدنيا فليس لها دوام	وما فيها سوى التقوى حرام
وغاية كل من فيها جميعاً	وان طال الطويل به الحمام
وقد قضيت عمرك في غرور	ولم هو فيه منقصة وذام
ابن لي أين أرباب المعالي	وأهل المجد والقوم الكرام
ملوك الارض قل لي أين صاروا	أهيل على رؤسهم الرغام
أترجو أن تعيش وقد تولت	بك الايام وانصرم المرام
تيقظ تنج عن سنة التغاضي	ولا يشغلك نومك والطعام
وللعلم الشريف فكن خديناً	فان العلم للعليا سنام
وان العلم يشفي كل داء	اذا أنصفت نفسك والسلام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي :

أبرق تلالاً أم خدود الكواعب	بدت أم هلال لاح تحت الغياهب
أم الصارم المصقول من كف حازم	الى حازم ينمى أجل المناصب
الى الشوس من آل النبي محمد	كرام المساعي والقروم الاطايب
الى الضاربين الهام في حومة الوغى	ومروين أطراف القنا والقواضب
هو الحسن البدر الامام ابن خالد	حليف المعالي والندی والمواهب
هو الزاخر التيار علماً وناقلاً	هو الجبل الراسي غداة انقائب

هو السابق السامي الى كل رتبة
هو الناصر الهادي الى دين أحمد
يجلي بميدان الطروس براعه
فان قال أعيان قوله كل طالب
كريم لديه أجود الناس مادر
لقد حاز أنواع المعالي بأسرها
أقام عمود الدين بعد اعوجاجه
وساق الى أعدائه كل نقمة
لهنك يا ابن الشوس نيل مفاخر
فقل للذي ينبغي معاليه جاهداً
له العلم ارثاً من أبيه وجده
وعزم وحزم في الامور وهمة
ودون معاليه السما كان والسها
ودونكها مسلوقة الحسن والحلا
ولكنها قد سامت الشهب رفعة
عليك سلام الله ملاح بارق
وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٢٤١ في معركة وقعت في جبل السراة
أصابته رصاصة كان فيها ازهاق روحه رحمه الله وإياداً والمؤمنين آمين

١٠٦ السيد أحمد بن المرتضى المخطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المخطوري الشرفي الاصل
والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ و صحب الوزير الحسن بن علي
حنش والوزير علي بن صالح العماري دهرًا طويلاً وكان من الشعراء المجيدين في

نظم الشعر الملحون وقد عانى الشعر العربي ونظم القصائد العديدة واتصل بالامير
 الماس المهدي وصحبه في السفر والحضر وامتدحه وحدث عنه وعن كرمه واتصل
 بالخليفة المنصور علي قبل دعوته وبعدها ، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي
 ويعارضه في قصائده وقد ترجمه القاضي احمد بن محمد قاطن ولطف الله جحاف
 فقال أثناء ذلك : كان له طريقة في المبالغة لا تدرك قال لرجل أكل طعاماً الى جانبه
 وقام عن الطعام وهو يقول لم آكل مثلاً أكله واحد فقال والله لقد أكل هذا
 وألقى الى بطنه ما لو حمله على ظهره لما استطاع النهوض . وسمع رجلاً يذكر آخر
 بذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب وبخر المكان يريد بذلك
 ان رائحة ذكر الرجل قد أفسدت وانتنت . وصحب رجلاً الى الروضة أيام محلها
 وقلة ماؤها فرأى كثافة في جوها وهبت عند وصوله ريح زعزع فسأله بعض الناس
 عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء واضطر الى التيمم وانه كان يضرب
 يديه الهواء متيمماً فيسمع لها أصواتاً كما يسمعه على الارض وسأله بعض الناس
 في حال شدة واعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا؟ فقال قد أنسيت « قل
 هو الله أحد » فلا أدري ما بعدها

ومما كان يستجيد املاءه وينسبه الى علي بن محمد الصليحي :
 انكحت بيض الهند سمر رماحهم فرؤسهم عوض النشار نثار
 وكذا العلا لا يستباح طلابها الا بحيث تطلق الاعمار
 وقال انه لما مات المهدي صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القاسم بن الحسين
 حاكمه السيد العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمه تركته فيما بين
 ورثته وكان ذلك عقيب عمارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي بقرب البكرية من
 صنعاء فلما فصل القسمه طلب أجرته فراشاً لبيته المذكور فحمل من تركة المهدي
 فراشاً واسعاً فقال السيد حسن الكبسي :

أضل السيد الشامي علمً فباع الدين بخساً بالحطام .

وقاد الى ربا صنعا جمالا عليها كسوة البيت الحرام
وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة
١٢١٩ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٠٧ الفقيه احمد بن ناصر الزبيدي

الفقيه العلامة المحقق الذكي احمد بن ناصر الزبيدي أخذ عن مشايخ عصره
من علماء زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي واستفاد في
كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل
وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكي الخلق وله مشاركة
في علم العقول وكان لا يعل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه
وهو واسع الاطلاع ذا نقل ، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في
المراجعة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي
تعتريه لم تزل تجرى بينه وبين علماء عصره المنافرة وهو من أهل الخمول ودماثة
الاخلاق وعدم المبالاة بالملبس والمأكل وقد كثر الاجتماع بيني وبينه بزبيد
وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل والمنزلة
الرفيعة في العلم . انتهى

١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن بن قاسم بن اسماعيل
ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محرس بن الناصر بن عبد الله بن
احمد بن حمزة بن أبي القسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين
ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى
ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن

علي بن أبي طالب الهاشمي الحسني البني الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان
 وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الكريم بن
 عبد الله أبو طالب الفاكهي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في
 الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن
 عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيرازي
 والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي
 والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن علي الحاشدي البواب حتى فاق
 وبرع في جميع العلوم منطوقها والمفهوم، وصار البدر المشرق على الدقائق بفهمه
 الذي تشرح له الصدور وتدفق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات
 منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جمعها من
 كتب الأئمة من أهل البيت وخرجها في الهامش تخريجا مستقلا وخرج أحاديث
 كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كرامه في شأن
 صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد
 هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى وخمسين ومائتين
 والفر ثم عاد الى صنعاء ثم رجع مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدة وكانت
 مبايعته ودعوته بمدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيد علي
 الحجازي الصعدي والفقير العلامة محمد بن اسماعيل الخباني ثم هذبها القاضي
 العلامة البليغ محمد بن علي وحيش الصنعاني وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن
 اسماعيل السكبي رحمه الله في تتمته للبسملة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم
 خروجه عنها الى هجرة حوث وخمر وعمران وانتقاله الى مسيب من بلاد حضور
 ومحاصرته لصنعاء واستيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك فقال :

وقام بالدعوة المنصور أحمد من حاز المعارف في فقه وفي أثر
 فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا أمر الامامة في بدو وفي حضر

وطاب في صعدة الفيح القرار له
ثم أفسد الناس من في قلبه مرض
وناصب القائم المنصور واجتلت الـ
فلم يطب للامام المكث في بلد
فشر الساق مشتاقاً الى اليمن الـ
فقابلته الملا بالرحب وانفرجت
وانقاد للدعوة الغراء سادة أهـ
وكاتب أرض عمران فساعدتها
فارتاع من كان في صنعاء وأقبل في
فقام في وجهه غرّة غطارفة
وأقبل الناس يزجون المطي الى
وسل وقائع بالخلاف شاهدة
وحاصرت خيله صنعاء وساعدتها الـ
وحين أسفر وجه الحق وابتلجت
ضائق النواصب ذرعاً واعتدوا هرباً
بالباطنية اخوان المجوس ومن
وخان بالعهد من قد كان اكده
فسارعهم وعين الله ترقبه
ولم يزل في الدعاء والفضل ديدنه
حتى قضى نحبه قد ضاب مسرحه
صلى الاله عليه كلما حضرت
وفي سنة ١٢٦٥ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهز عليهم جيشاً
ونكل بهم، وفي شعبان منها خرج الى الطلح من جهات صعدة فأكرمهم أهل الطلح
غاية الاكرام وفي شوال سار الى البلاد اليمنية ووصل الى هجرة حوث ثم الى خمر

في عصابة وزر تاهيك من وزر
وقاد قوماً وأرداهم الى سقر
طفاة نحى على صاع من الفطر
لا يققهون حقوق السادة الطهر
ميمون في حلة الاسعاد والظفر
عنه الشدائد اذ وافى الى خمر
لحل والعقد في سهل وفي وعمر
فجادها هاطلات الجون بالطر
جيش لهام كعد الطش منتشر
من حي همدان والسادات من مضر
حماء وهو من الاشياء في زمر
في مَسِيْب فشذاها غير مستر
مفتح المبين على فينانها النضر
قلوب أهل التقى للفوز بالوטר
واستعصموا بحبال الكفر والبطر
يقودهم من رعاع البغي والأشر
من الجنود فكانوا أخبث البشر
يسري الى هجرة من أفضل الهجر
في الحل والعقد في الآصال والبكر
وسعيه فهو في عال من السُرَر
مع السلام دواماً ما الكتاب قري

ثم الى بلاد عمران ، وفي جمادى الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة عمران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك :

رمت لما قام أحمدُ داعي الأمة عن يدُ
بائعاً من ربه النفس من يعطى الخلد في غد
ان أدير الفكر في فأ ل عسى بالقال تسعد
اذ بصوت من قريب كرر القول وردد
قال أرخ فرج الله على الخلق بأحمد

وبعد دخوله الى صنعاء استقر بها الى شهر صفر سنة ٦٧ وأظهر التوابع من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجامكية المقررة لهم فخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع همدان والوادي وسنحان العدوان وقطع طريق صنعاء والرمي الى بابها ودخول بعضهم اليها لترويع من بها من الضعفاء فاضطر المترجم له الى خروجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلا من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي التهامي قصيدة لجده محمد بن علي الضمدي أولها :

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر منقاداً الى العمل الارضى
وهي قصيدة بليغة فاجاب المترجم له رحمه الله بقوله :

والاهل ليمون الخليفة والأرضي	ومن يطرق البدر المنير له الأرضا
ويكسو يعافير الفلاة ملاحه	وتركم من أعيانه الشحد المرضا
ومن جمع الضدين في صحن خده	وعم البها من خاله النفل والفرضا
فقام بشرقي الغوير ومربع	كما كان قدما والشباب به غض
رضيت أبيع الكل من وقفة به	ببعض ومنه الكل يبدلني بعضا
وقفت به لادر يومى كمارض	أعيض وصولاً منه بالدرة القيص

ولا قيت لا عرفت يوم حسيمة
وجبت الفلاطولا وعرضا وليتني
سأنساها مادمت أو يسعد القضا
فتى بات طول الدهر في حلقة شجا
فتى ما له ان شطت الدار لوعة
ولم ير نصب العين خفض معيشة
له همة فوق الثريا وعزيمة
بنى حسن لا در در كم ارجعوا
الى الزعق والبيض المواضي وعزيمة
فانتم حماة الدين طبتم خوولة
فيا سامعا قم فادع ابنا حيدر
ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطالوا
وقودوا بذات الاعوجي ورددوا الى
وصح في نزار الاسد والشم حمير
ألا شمروا للمجد ساقا وجردوا
أريحوا من العدوان يا باغي الرضا
الاهل لعدوان الاله مناضل
ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية
فاجاب بقصيدة أولها :

امسك اذا شئت ترقى في الدين رقا
فانهم سبقوا اللذات وانتهجوا
وفارقوا كل ما يهوونه فكما
أرقت لأرقت عيناك من خبر
بعروة الله ان القوم قد سبقوا
طرق السداد وفي بهم الدجى أرقوا
وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا
عن الرسول وفيه للنهي طرق

فقال ان أخي موسى يليه أخي
وان لي أمة ترقى الى فرق
وليس منها بناجٍ غير واحدة
لقد تجمع فيه الخوف لو عقلت
وعد كل امرئ في فرقة نجيت
يارب قد مسنى من هوله حرق
ونجني وأصيحابي اذا غرقت
وامن علينا بعفو شامل وأقل
في زمرة قادها طه وقام ليس
وهذه الدار جنبنا مهالكها
وضغطة القبر والأهوال والوحش الـ
وهذه الفرق اللاتي لمحت الى
وليس ناج سوى من صح عنه له
فليس بهمل طه الرشد أمته
أبرا إلى الله من رفض وما افترت
وعدد الفرق الى أن قال :

وفرقة نجيت غراً قد انتسبت
لم تأت في دينها حيفاً ولا خوراً
واستمسكت بدعاة الحق من شهدت
ويحشر المرء مع من حبه فاذا
وقد ختمنا بمن ينجو ليختم مو
وصل رب على طه وعترته

وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم
الجمعة تاسع عشر شهر شعبان سنة ١٢٦٩ ورناء جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن
علي وحيش رحمه الله بقصيدة أولها :

عيسى لهم أم تتلى قد افترقوا
نيف وسبعين هلكا مابه علق
ويح المضلين هل من بعد ذا قلق
لنا نفوس وكن صدها الحق
في الناس مهجته هل هو بذنا يشق
فانقذ على سعة من مسه الحرق
في أبحر الغي قوم ما لنا غرق
ني من عثاري وحشري في الأولى عتقوا
قيها الوصي هنيئاً للذين سقوا
وكل سوء وفي الاحباب نلتحق
الاتي مدى ايلها لم يعلم الشفق
تعدادها فاصغ لي لامسك الفرق
الى النجاة دليل واضح طلق
وقد أبان الهدى واستوضح الطرق
اليه من فرق في ضمنها فرق

الى امام الهدى زيد التقى العرق
ولا على الله زورا ان حكوا صدقوا
لهم أدلة قطع بعثها الفلق
أردت فاشربه صفوا مابه شرق
لانا لنا بالنجا يامن به نشق
وأقف بي ربنا والصحب ما طرقوا

الا فلهذا انلطب فلينفد الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعظم الأمر
 فقد هدّ ركن الدين موت امامنا صفى الهدى فارتاع من طبعه الصبر
 امام الهدى المنصور احمد من نمته من مضر الحمرا جعاجة غر
 امام علوم قائد لجحافل كريم أصول فرعه طاب وانخير
 الى آخرها. رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٩ السيد احمد بن يحيى المسورى الصنعانى

السيد العلامة الاديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن محمد
 ابن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن ناصر
 ابن شمس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام
 عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن الامام النفس الزكية حمزة بن أبي
 هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن
 ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البجلي
 المسورى نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف
 من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلاً عالماً عاملاً أديباً شاعراً ناظماً
 وقد جمع شعره بعض أقاربه في مجلد لطيف وغالبه في التوسل والثناء على الله
 تعالى ومدح أهل البيت النبوي . فمن شعره قوله رحمه الله مؤرخا سنة أربع
 وخمسين ومائتين والـف :

عام أنا مقبلا بعد السنين المحلات
 يا حبذا من مقبل تاريخه (بانخير آتي)

وقال :

قد أتى بعض من أحب يبشرى أطربت خاطري بحسن العبارة
 قال ذا العام قد أظلل فأرخ (يظهر الحق) يالها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن :

سرت وظلام الليل قد جاد بالستر
أتت وهلال الأفق يا صاح قرطها
فلما دنت مني وقد ضاء نورها
وفي خدها نار ونور تألقا
وثبت مشيراً بالتحية نحوها
وقلت لها هلا سمحت بزورة
وقبل (أتم) في جسم عاشق
فيا عاذلي دعني فهي صفوتي كما ص
فما في الغواني من يماثل حسنها
فلو خيرت نفسي (بمائدة) السما
لقلت مجيباً للذي هو قائل
فيا من سبت قلبي وقالت هدية
شكوت اليك الوجد يا منيتي لكي
بحسبك بالقد القويم بمن غدا
تعودين عن حربي بتفتير مقلة
أحسنك هذا أم ورثتين (يوسف)
غدت نار (إبراهيم) في وسط مهجتي
وها ثغرها مغن عن (النحل) ليتها
فاني عن الواشين يا صاح نائم
فلو كان لاسقم المسيح بن (مريم)
فيا أيتها الواشي سألتك قائلاً
(تمجج) وتسعى بالتواصل بيننا
وما من رقيب غير انجبه الزهر
وقد نظمت درأً على الجيد والصدر
شككت أهذا الحب أم طلعة الفجر
وفي طرفها سحر وناهيك من سحر
مهلا لرب العرش (بالحمد) والشكر
قبيل دموع كالصبيب من القطر
تبقرني الحب الذي بالهوى يغري
طفي (آل عمران) المليك على البر
وهل في (النساء) شكل لمبسهما الدري
وألف من (الأنعام) توقر بالتبر
لقد جرت (الأعراف) لا بيع بالخسر
ومن عادة (الأنفال) تقرن بالقهر
تمنين لي (بالتوبة) الجدم من هجري
حفيظاً لموسى ثم (يونس) في البحر
فما قوم (هود) صادروا ما حوى صدري
إذا جن (رعد) فالوميض من الثغر
وكيف تضر النار من طاف (بالحجر)
تفضل (بالاسراء) اليّ على سرّ
كما نام أهل (الكهف) حيناً من الدهر
طبيعاً لأعياء دوائٍ من الضر
(بطه) ختام (الأنبياء) مفنى الكفر
(فقد أفلح) الساعي بنور بلا نكر

ولا تسع (بالفرقات) بيني وبينها
 فقد دب مثل (النمل) في القلب حبها
 وقد نسجت جسمي خيوط بصدها
 حبيب محبيه محمد الذي
 لها حكم (لقمان) وان ثار حربها
 (سبا) طرفها قلبي فقلت (بقاطر)
 (بصافات) أهل الحب قد جئت خاضعاً
 فكم (زمر) تغنو لها من مهابة
 وقد (فصلت) أعضاء جسمي بهجرها
 (بزخرفها) تزهو وان فاح عرفها
 اذا خطرت كالغصن أقعدت (جائياً)
 فيا أيها الهيفا صلي (بمحمد)
 وفي (حجرات) قد تحجب شخصها
 عيون عليها (ذاريات) دموعها
 فما فوقها (نجم) ولا (قر) سري
 فيا قلب لا تفزع (لواقعة) أتت
 وعند (امتحاني) (المودة) لا تخف
 ولا تك أيضاً في الوداد (منافقاً)
 (تطلق) با (لتحريم) وصلك دائماً
 ومن (نون) قوسي حاجبها (بحاقة)
 فلو أن (نوحاً) فوقه بسفينة
 (بمزمل) (مدثر) يا حبيبي
 تجودي (لانسان) مدى الدهر مغرماً

فالسنة (الشعراء) تهجوك بالشعر
 على (قصص) من قبل رؤيتها يجري
 كما نسجت (العنكبوت) على البدر
 له (الروم) منهد ويالك من فخر
 فيه (السجدة الأحزاب) يوفون بالندر
 عليك (ويس) تفكين لي أسري
 (فصاد) فؤادي سهم ألاحظها الفتر
 وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر
 ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر
 كشبه (دخان) فاح من عنبر البحر
 أفكر في (الأحقاف) تعبت بالحصر
 على (الفتح) بعد العسر يؤذن باليسر
 (كفاف) يبحر قد أحاط وبالبر
 و (كالطور) قد دكَّ الفؤاد الهوا العذري
 وقد خصتها (الرحمن) بالمنظر النضر
 وكن (كحديد) في (جدال) إلى (الحشر)
 وفي (الصف) يوم (الجمعة) اشكومن الحجر
 فتجزيك منها (بالتغابن) والقهر
 فها هي في (ملك) الشبيبة والسكر
 تحي و (سال) الدمع مني إلى النحر
 لسارت وفيها (الجن) في بحره تجري
 وشافعنا يوم (القيامة) والذخر
 وكفى النبأ (المرسلات) من السحر

فاني اذا هبت شمال سألتهما
وليس قلبي (نازعات) عن الهوى
وعاد (بتكوير) عدو مفند
لقد عذبت قلبي عذاب (مطفئ)
تهيج شوقي في (البروج) سواجع
فيا من لها (الأعلى) من الذكر عند من
صلي مدنفا صباً بحبك وامقاً
وفي (بلدي) مني علي بزورة
(فياليل) وصلي لا تكدره (بالضحى)
(بالتين) (والزيتون) و (القلم) الذي
اليه صب صادق ان ليلة
(بقيمة) القد الذي لم يكن له
(اذا زلت) منها الديار بجحفل
(تكاثرها) (الهاشمي) محمد
(فويل) لأهل (الفيل) جاءوا بمنكر
ولم يدخلوا (في الدين) إذ جاءهم به
هم (الكافرون) المعجبون بكفرهم
(فتبت يدا) من ضل عن منهج الهدى
وصل إلهي كلما (فلق) بدا
وجاد بتسليم شذا المسك مكتسى
على أحمد والآل والصحب من غدا
وبعد فحمد الله حمداً مباركاً

عسى (نبأ) في طي لشرك عن بدري
وقد (عبس) القلب الولوع عن العذر
قد (انفطرت) احشاؤه عن لظى جمر
فيه (انشقاق) عن لواحق كالبتتر
فهل (طارق) منها الخيال ولا أدري
(غاشية) منها غدا حائر الفكر
وكوني سميراً لي الى مطلع (الفجر)
أشاهد (شمساً) من محيا ومن خمر
فقد شرحت ذات الدلال به صدري
له ذكر الرحمن في محكم الذكر
بها وصلت تربو على (ليلة القدر)
شبيه من اللدن الردينية السمر
على (عاديات) انخيل (قارعة) الصفر
أزال ذوي الاشراك في ذلك (العصر)
وويح (قريش) كيف ضلوا بلا عذر
نبي حباه الله (بالكوث) النهر
ولكن طه خصه الله (بالنصر)
ولم يأت (بالاخلاص) في السر والجهر
بصبح وفاه (الناس) لله بالشكر
روائح منه اذا فاح باليسر
مطيعاً له والآل في النهي والامر
يدوم على مر الزمان بلا حصر

وله يمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء

سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

برغم الأعداء أن تقابل بالنصر وإن ترتقي شأواً على هامة النسر
 وإن تطأ الجوزا بأخصمك التي سمحت رفعة فوق السماك من الغفر
 ولا غروا إن مدت يمينك كفها لقبض هلال الأفق والانجم الزهر
 فأنت من القوم الكرام أولي النهى ذوى البأس والمجد المؤثّل والفخر
 ووفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

١١٠ السيد أحمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي
 أحمد بن الحسن بن الامام القاسم . كان آية في الذكاء والفهم كثير المجون حسن
 الاستماع كثير الحياء لطيف الشمائل حلو العبارة محباً للمجالسة ناظماً ناثراً . وكانت
 تعثره في بعض الأوقات السوداء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دعاه
 بأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المسكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود
 يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب . وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والأفعال
 هو السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم
 له وأليفه ، وأنه ربما ورد عليه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من
 مكانه الى درج البيت ويقول قولوا للذي وصل . قد خرج ، قد خرج . وقصّ
 صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فيما بين المترجم له
 وبين الوزير علي بن الحسن الأكوخ من منافرة ، وأنه قصد الوزير لأمر
 يتعلق نفوذه بالوزير فلما كلفه عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك
 على ذقني ؟ قال المترجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدى
 عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وحبسه لقيته بعد خروجه من
 الحبس وبأسطته حديثاً طويلاً فسمعت منه الشناء على الله بالخلوص من التعلق

بالدولة فقلت وأنا على أهبة القيام من ذلك المقام . أما انهم ضحكوا على ذقنك
فهم ضحكوا على ذقنك . قد كرها الوزير في الحال وقال : أما انكم أشد الناس
حقداً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك ؟
قال المترجم له سكت وشفيت عليل قلبي حين ذكرها فقال السيد أحمد بن
اسماعيل لو قلت لعن الله أشدنا حقداً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان
لا ينساها المجروح والجراح ينسى وهذا الوزير ما نسي

قال جحاف : سمعت المترجم له يقول : من اكتحل بدمع الجمل رأى الجن عياناً .
وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للعظماء المعرضين عنه كلب ينبح
قراً . فقال : كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبح
فأخرجته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رغيماً فما زال ينبح ، فقالوا : كلب ينبح
قراً لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين الهبل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكلب
يصيبه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدفى به كالشمس فلما لم ينفعه نبحه . وكان
للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه
ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والدرة النضيدة يمتدح بها الوزير العلامة
الحسن بن علي حفش :

علام التجني في الهوى يا أحبتي	وبخلكم حتى برد التحية
وما لي ذنب غير شوقي اليكم	ولا لي جرم غير صفو مودني
لي الله كم أشكو الهوى ببعادكم	اليكم وما أنصقتم في شكيتي
أحبة قلبي لا رعا الله من سعي	بطول افتراق بيننا وقطيعه
لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا	وفرقتما بين المنام ومقلتي
فيا ليت شعري هل تجودوا بزورة	تقر بها عيني وتنكف عبرني
فإن طال هذا الهجر منكم وجرتمو	علي وختم في العهود الاكيدة
صرفت فؤادي عن هواكم وذكركم	وأخليت بالي عن غرام ولوعة

وملت الى مدح الوزير الذي غدا
فتى همه الفعل الجميل الى الورى
وأخلاقه كالروض باكره الحيا
وتلبسه التقوى مطارف رافة
تراه لأهل العلم والفضل والدا
وتلقاه بحراً زاخراً في علوم من
وقد صار في التحقيق كالغيث انهما
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه
ويفهم بالابحاز ما طال شرحه
يجود ببذل المال علماً بأنه
ويجلى بمصباح البيان غوامضاً
لقد صار كشافاً لكل خفية
معان بلطف الله فيما ينوبه
لذا خصه المولى الامام بخطبة
وأولاه تدبير الخلافة بعد أن
فيأشرف الاسلام يامن وداده
لك الله كم من خلة لك في الورى
أياديك تترى في الانام وانها
فانك تعطي الجزل منك تبرعاً
فلا زلت كهفاً لليتامى وملجأ
حبوتك من نظم القريض قلائداً
وقد كنت عن نظم القوافي بمعزل
ببذل الله يامالكي تفتح الله
قدم وابق في عيش رغيد ونعمة

له من كريم الطبع خير سجية
وهتمته فوق السماكين جلت
ونائله كالغيث في كل بلدة
ويكسوه سر العلم سربال هيبة
شفيقاً والأعدا شديد الشكيمة
هو في النجا والفوز مثل السفينة
يفتح للازهار كل كيمة
ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
ويظهر بالاطناب كل غريبة
يحجاز الى نيل العلا في الحقيقة
بها كل فكر في ضلال وحيرة
بما قد حواه من كتاب وسنة
اذا جن ليل المشكلات المهمة
جليلة قدر دونها كل رتبة
راه صدوقاً ناصحاً في المشورة
علي وجوب بعد كل فريضة
تعبت فيها كل حر وحررة
أيادي لم تمنن وان هي جلت
وغيرك يعطي النزر بعد الوسيلة
لمن مسه الدهر الخؤون بفصة
لأنك قد قلدتني كل منة
ولولاك ما فاهت لساني بلفظة
وتملك أعناق الرجال الاعزة
وبذل واحسان وعز ونعمة

وقد أجاب الفقيه لطف الله جحاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها :
نعم جاد باللقيا أعز المحلة وجادت بوصل بعد بين محلقى
وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢١٧

١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلى

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله
اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني القاسمي البجلي بكسر الجيم
وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بجملة ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بجملة
وغيرها ودعا الى الله سبحانه في جملة سنة ١٢٥٩ وتلقب بالمهدي لدير الله ثم
تنحى للمتوكل محمد بن يحيى الداعي في سنة ١٢٦١ واستقر المترجم له في مدينة ذي
جملة من اليمن الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة
رحمه الله وايانا والمؤمنين

١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة التقى أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في سنة ١١٥٥
بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي
العلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث . ولما نصب القاضي
العلامة محمد بن على الشوكاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ
عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها
الدراري وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني في البدر الطالع فقال . له فهم قوي
وعرفان تام والصفاء وفهم للحقيقة وعدم جمود على التقليد مع حسن سمع ووقار
واتصل بالحاكم الاكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالا فيحكمها ويتقنها
ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث وفي كثير من الدروس وصار من

جملة الحكم في صنعاء، وترجمه الشجني في التقصار فقال : كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس له هم في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للآلات لا سيما علم العربية والفقه والحديث انتهى . وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح الغفار رحمهم الله وايانا والمؤمنين

١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن علي بن الهادي بن الخضر بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن احمد الناصر بن الامام الهادي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصنعاني المعروف بزبارة قال الشوكاني في البدر الطالع نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية . وفي الثغر الباسم لسيدى اسحق بن يوسف بن المتوكل وفي نفحات العنبر وغيرها أن المعروف بزبارة من جدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن علي وانه أول من عمر وسكن هجرة دار الشريف المعروفة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وانه كان من اكابر امراء الامام المتوكل على الله محمد شرف الدين وأما صاحب الترجمة فموالده في سنة ١١٦٦ تقريباً بصنعاء وبها نشأ في حجر والده الحافظ الشهير يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعاء وأخذ عن والده وعن أخيه

المحقق الحسين بن يوسف زبارة الآتي ذكره وتلى القراءات السبع على الشيخ العلامة المقرئ هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدائي الصنعاني والفقهاء سعيد بن اسماعيل الرشيدي في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء وبرع في أكثر هذه المعارف وأفتى ودرس وصار من شيوخ العصر وكنت حضرت عنده وهو يقرأ في شرح الفاكه وحضر في قراءة الطلبة على في شرحي المنتقى وطلب مني اجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يعد نفسه شيئاً وليس بمتصنع في ملبسه وجميع شؤونه ولما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام تعظيماً كبيراً انتهى وترجمه جعاف في درر نحرور الحور العين فقال اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيام بقاءه في الروضة وشغف بمجالسته ودرس بجامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٠ انتقل الى صنعاء وانتصب للقضاء والفتيا ولزم الجامع ومال الى كتب الحديث فراجعها وأخذ عن أكابر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ ولده الحسن بن أحمد بصنعاء فتخرج بوالده وبلغ في تحقيق الآلات الى محل أممي ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضاً سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال في أثناء ذلك: السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره

وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم وسائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن يوسف عن والده يوسف بالاسانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . وكان مواظباً على الدرس والتدريس وتعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلاوهمته وسعة صدره وتقريبه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علماء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا اسماعيل بن حسين جفان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيقرؤون عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخادم وراهه احراراً للفضيلة وسنه إذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبيته عند مسجد الحسام وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكمل به كتاب الاعتصام لان الامام القاسم بن محمد عليه السلام انما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتممه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً سلك فيه مسلك الامام القاسم في نقل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه وسمى هذه التتمة : أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً انتهى

قلت : ومن شعر صاحب الترجمة مقررظاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف تأليف سيدي المحسن بن عبد الكريم بن اسحاق :

في طُرْفَةِ الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزفيف

الحظ بعينيك منه حسناً سناه كالنير الرفوف

أرق في اللطيف من نسيم مرت على وامق طريف

. شمائل للقلوب فيها فعل كشمولة القطوف

تكسى فؤاد الشجي روحا ممتزجاً بالسرور موفي
 قد صاغه المحسن المسمى بالعالم الصارم العزوف
 مقدماً في العلوم صفاً وأصف العلم في الحروف
 وابلغ الناس في كلام وفي نظام كما الشريف
 وفاق في الفهم كل ندب من قاطني بصرة وكوفي
 قد جود الوصف في نبي أفضل من قلم في صفوف
 أسمع داع وخير واع أسمع باع على الضعيف
 أقامه الله في مقام أشرف أعلا علاً منيف

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الهيكل اللطيف المذكور من
 كلام السيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير صاحب العواصم فقال :

قيل لي لم تحب ذكر زرود والمصلّى والمنحنى والمصفى
 قلت هم ليس بغيتي انما ذكرك رى لتقريبهم الى الله زلفى
 فأجابوا ما كان يحسن هذا بلبيب لقلبه الله صفى
 قلت أخلصتم النصيحة فالذكر لذكر العذيب أحسن وصفا
 لا يصفى القلوب شيء سوى التو حيد فالزومه كل حال ليصفى

ومن شعره ما كتبه الى القاضي محمد بن علي الشوكاني :

قاضي المسلمين جد بالاجازه في علوم مسموعة ومجازه
 من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازه
 ومن أول شعره رحمه الله تعالى قوله :

دع عنك علماً غير ماخزانه آل الرسول سفينة الاسلام
 وعليك بالاحكام للهادي الذي أحيا صميم الدين بالصمصام
 فبنصله وبفصله وبأصله ثبتت لنا الاحكام بالاحكام

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقبيل وفاته توفي ولده العلامة محمد بن احمد بن يوسف زباره وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١٤ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاني شرح الازهار وشرح الغاية وشفاه الامير الحسين بن محمد وأماله احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والهدى النبوي والكشاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح الدرر وغيرها وقد رجه شيخه الشوكاني فقال : اشتغل بالمعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيح وفهم صادق وادراك تام وكمال تصور وعقل يقل وجود نظيره ، حسن سمع فائق وتأدب رائق وبشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه والاصول والحديث وفيه اكمل رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال وله اشتغال بالعبادة ومحبة للاستكثار منها . ومن حسن أخلاقه واحتماله أنني لم أعرفه قد غضب مرة واحدة . وله نظم حسن ، فمنه ما كتبه إلي وقد أهدى إلي طاقة زهر منشور :

إليك يا عز المهدي نظام منشور أني

هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتا

حقيرة لكنها طابت شذى ومنبتا

كأصلك الزاكي الذي أبدى لنا خير فتي

فأقبل وسامح ناظماً قصر فيما نعتا

فأجيت بقولي :

يا ابن الالى في شأنهم بهل أتى المدح أتى
ومن هم القادة ان أعضل خطب أو عتا
بخلق من فضة بعثت يا خير فقى
كأنه الجامات في فيروزج قد نعتا
أو الثريا أو عقو د الدر ان ما نبتا
نظمك والمنثور وا فاني متى الوصل متى انتهى
وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ عن اثنتين وسبعين
سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزييد وأخذ عن والده
المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في
العربية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء
بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال : كان له الذهن الصافي
فغاص في اللطائف وبلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة
في النحو مع المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويجيدها
بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب
ومطالعة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكهة للاخوان يحب مجالس الانس
وبيته مجمع الفضلاء من الاحباب فمن شعره :

صاح بلغ عني خليل رضاعي أم الافتراق بعد اجتماع
واسند الحال من شؤوني اتصالا مع ارسالها وبالانقطاع
ضاق وجدي به وضاق اصطباري ورجائي ما زال في اتساع
ودهاني ما لم أبين وكفائي أن يرى مبصر ويسمع واعبي

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب وداعي
فسي ذكر من تمكن قلبي حبه أن يمن بالارتجاع
وأرى إلفي القديم كما كان يحب وداده من طباعي
رحلة العالمين نجم دجاها عالم العصر واسع الاطلاع
الى آخر ما في عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر ولعل وفاته في
آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي التهامي قال عاكش في الديباج الخسرواني
كان من العلماء العاملين والاولياء المشهورين والفضلاء الصالحين وكان بمحل من
الورع الشحيح والفضل الرجيع وله كرامات جمة ومناقب تدل على علو الهمة وكان
في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله ويصدر. وتوفي شهيداً في
الشقيرى في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل الذماري

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام
القاسم بن محمد الحسن الذماري ثم الصنعاني . مولده بدمار في سنة ١١٤٠
وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والسيد العلامة يحيى بن أحمد
الكبسي والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل ، والقاضي العلامة محمد
ابن يحيى الشجني الذماري وغيرهم . قال في مطلع الأثمار كان المترجم له صدرأ
في العلماء وأنجال الافاضل العظماء وتولى القضاء للمهدي العباس في حبش مدة يسيرة
وعاد الى مدينة دمار فاشتغل بمطالعة كتب التاريخ والسير وارتحل في آخر عمره

الى مدينة صنعاء فلبث بها مدة واشتغل بالمطالعة والتدريس والمحاضرة ولما كتب
الى سيدي عبد القادر بن احمد الكوكباني يعزيه يموت أمير كوكبان أجاب
سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات :

صبر يرد من النوائب عسكريا تنفي به صرف الزمان اذا عرى
فضل الفقى إن كان ثابت جأشه عند الشدائد والسرور موقرا
راض بما فعل الاله فحاله الضراء كالسرا لديه بلا مرا
ومخبر وافى الى كانه وشي الرياض يفوح مسكا أذفرا
من عالم العصر الهام وزين ابناء الامام أخى القرائة والقرى
مولاي اسماعيل ذي المجد الاثيل وخير من يولي الجميل مكررا
سلى عن الخطب الذي قد سل في وجه البرية سيف حزن أسفرا
في موت عبد القادر بن محمد من كان للصادين حوضاً كوثر ا
قد كان كهفاً لليتامى موئلا للمعتفين غنى غزيراً يسرا
متواضعاً كالبدور فى أفق السما وضياؤه بين البرية فى الثرى
مولاي هل زهر النجوم نظمها أم جئت بالسحر الحلال مسطرا
ورق بها روضات نظم ناضر اعلمت روضاً قيل فى ورق يرى
قاعنر اذا قابلت درك بالذي تكن الحصى منه أجل وانصرا
وبقيت للعلياء والعلم الذي ملأ المدارس والمدائن والقرى

وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء فى شهر محرم سنة ١٢١٠ رحمه الله

وإيانا والمؤمنين آمين

١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعائي

ثم الروضي

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبدالكر
ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة محباً للعترة النبوية بقلبه ولسانه شدي
الغيرة على انتقاصهم حديد الذهن والطبع سريع الغضب لفرط حدته ضيق
المعيشة لا يسخط القضاء ولا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله
اليه ويسلم الأمور وجرت بينه وبين القاضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي محمد
ابن علي الأمير وغيرها عدة من المكاتبات وتوفي بالروضة في سنة ١٢٦٢ تقي
رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٩ الفقيه اسماعيل بن احمد الظاهري الحدائي

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السوادي الحدائي مولده بمحلة قر
الظواهرية من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة دمار فأخذ
بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي
لعامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الكور
والسيد العلامة محمد بن احمد عامر الدماري . قل مؤلف مظهر الاقمار وكان صاحب
الترجمة علامة فهامة مذاكراً متفهماً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغير
مدينة دمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

١٢٠ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولد
تقريباً سنة ١٢٢٢ قبيل وفاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن
شبير الحسيني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن علي العمري

الصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه عنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال : له رغبة الى السنة النبوية والعمل بها مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفاضلات وبذل المعروف واغاثة الملهوف والاشتغال بالمطالعة واختط في سنة ١٢٦٠ قيمة الخيمة جنوبي وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل الى المترجم له هذه الابيات التشجير :

(١) ألا ان السواري والقوادي قرى للحاضرات واللبوادي
(س) سقى ضمد الخصب ملث وبل بها وسفت هنالك كل وادي
(م) مساحب كل منهم دلوف وملعب كل منسجم العهد
(ا) أما لبست من الديباج ثوباً من المخضر من عشب البلاد
(ع) عليه من معينة كل نوّ معمة الهضاب مع الوهاد
(ي) يعاهدها ضياء الدين صباحا وفي الآصال وهو على جواد
(ل) لقد حاز الفخار بغير شك وأضحى قدوة في كل ناد
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

(م) محبتكم منارها فؤادي ورائق لفظكم أقصى مرادي
(ح) حماك الله أنت امام علم نعمت وطبت من راد المعاد
(م) مرامي أن أرورك كل يوم وأشى القلب من قبل الايادي
(د) دعاكم غاية السؤل ادّكره لنا اذ أنت بالاحسان باد
فان العبد يذكركم بخير وينشر فضلكم في كل ناد
فمن ضمد الخصب أجل واد رماه الشوق من سيف السهاد
بقيت بنعمة لا تنتهي ما شدا سحراً على الاغصان شاد

وكتب القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الابيات :

أبى الحب إلا أن يكون لكم رقا وكاتبني المولى ولم أطلب العتقا
وأعظم خطب غربة الصب في الهوى فلا راحم الفى ولا منصف يلقي
واستعذب التعذيب ان كان عن رضا وأقنع ان كان المنى يورث الشقا
هجرت كتابي مدة يا ضياءنا ولا ذنب لي فالهجر نار الجفا طرقا
الى آخر الأبيات . فاجاب صاحب الترجمة بقوله :

نظام كمثل الدرّ في جيد نضّة تحلى به الصدر الموشح والعنقا
حوى كل لفظ راق معنى وانه بحسن بديع القول صيرني رقا
يقصر عند البحري وابن ثابت فسار مسير الشمس اذ طبق الافقا
يفنى به الحادي فيبدي به الشجا وتسجع عجباً فوق غصن به العنقا
أتاني من المولى النوجيه ومن حوى علوما بها قد فاق عن ذهنه الخلقا
وأصبح في ذا العصر غرة أهله وقد نال مجداً غيره فيه لن يرقا
يدكرني العهد القديم ولم أكن بناس لعهد نلت فيه المنى حقاً
وطارحت اخوان الصفا في محله وحاريتهم في الانس وقت اللقاسبقا

الى آخر ما في عقود الدرر

١٢١ الامام اسماعيل بن احمد الكبسى المغلس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبد الله مغلس
الكبسي الهاشمي الحسنى اليمني

أخذ بصنعاء عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحمد
ابن محمد الحرازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح العضد
على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم
الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية وهو صليب الديانة كثير
الطاعة قليل الفصول تعتريه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات . وقد خرج عن

صنعاء في آخر سنة ١٢٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله
وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد
الكبسي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه امره :
وشيخنا عالم الآل الامام أبي الـ عليا دعا وهو بالفضل الجليل حري
ضياؤنا البر اسماعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر
وخانه من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر
مالوا به ثم مالوا عنه وادرعوا بالعدر فأنحاز عنهم وهو في حذر
والوعظ والذكور والتذكير صار له عادات فضل على بادٍ ومحتضر
ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقت في عينه بل طواها طي محقر
حتى ثوى في دمار اذ دعاه بها داعي الوفاة قلبي غير منتظر
اتتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحمد في سنة ١٢٢٤
وبلغه اعمال الحيلة على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة وبقي بها نحو
ثلاثة عشر سنة ورحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط
ولما لم تتم عاد الى صعدة وكان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقه السيد الزاهد
التقي محمد بن احمد الكبسي . وقال العلامة الشجني في التقصار ان المترجم له
أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لنشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا
اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها وتفرغ بها لافادة
طلبة العلوم وادعظ وكانت له نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمع موقعا
اتتهى ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة دمار لفصد
التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومريض ولما حانت وفاته قام وتطهر وأمر
بمد فراشه في وسط المكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض
وكان قد أوصى أن يكفن في قميصه وملحفته . وموته في عشرين صفر سنة ١٢٤٨
وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره بمدينة دمار مشهور مزور . قال جامع تحفة المسرشدین

بذكر الأئمة المجددين سامحه الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه :
 ثم الامام العابدُ المغلّسُ الطاهر اسماعيل والمقدسُ
 بعام (ك ر غ ا) قام في الظفير يدعو بلا ضعف ولا فتور
 ولازم التذكير للعباد ونعش علم الآل في البلاد
 ومات في الثمان واربعينا فيارووا وقيل في الخمسينا
 صلى عليه الله من مجدّد بعلمه أنار كل مشهد

١٢٢ السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي الروضي

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي اسماعيل بن احمد بن محمد بن الحسن
 ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر
 ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضي الحسيني وتقدمت بقية النسب في
 ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠
 وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي وبه تخرج
 وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين
 ابن عبد الله بن احمد الكبسي . وصحب السيد العلامة علي بن ابراهيم عامر ،
 والسيد العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وحقق النحو والصرف والمعاني
 والبيان والاصولين وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول
 والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموضح وشرح الجامي وشرح
 التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام
 وشرح الأساس وغير ذلك . ومن مذهبه الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في
 الصلوات السرية والجهرية وهمّة نشر العلوم وعو من العلماء العاملين آية في الزهد
 والعفاف مؤثر للخمول والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الدولة
 حتى ضرب الناس بزهده المثل ووصلته صلة من بعض أرباب الدولة فردّها وكان

يشابر على حضور الصلاة في جماعة ويمشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه وهو خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والالتجاء الى الله تعالى محب لمواقف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه وآله وسلم قليل ذات اليد وقد طارح أدباء عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيع محمود ، وأصابه ألم في رجله فصبر واحتسب وانتقطع في بيته بالروضة لذلك نحو ست سنين ثم شفاه الله تعالى وصار يمشي على يمين رجله مع أطراف القدم اليمنى وله في إنكار المنكرات اليد الطولى وكان لا يحابي أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من قبائل برط وبكيل لتهب الضعفاء من الرعية باليمن الأسفل في سنة ١١٩٣ كتب رسالة الى المنصور علي بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك ويستميله الى المجد ويستعطفه لاغاثة الضعفاء من الرعية وانقاذهم من تلك المطوائف البرطية . وصدر تلك الرسالة بقصيدة أولها :

ألا فليوث الدين من كل شاعر	ويبكي على أركانه والشعائر
فيامعشر الاسلام انعوه جهرة	فلا عظم الرحمن أجر المسارر
وشنوا دموعاً ينحجل السحب سفحها	وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر
فان أخلفت سبل السحاب لفقده	فقد خلقت دفعاً لسبل المهاجر
فلو نال جلوداً من الصخر ما بكم	لسال دموعاً لم تسال بالنواظر

منها :

ولو عاينت عين الوصي مقامكم
على الضيم أضحي كفه كف حاسر
الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسمع كل من له
من الدين حظ لا نداء لكافر
قبائل قحطان وتبع حمير
وتابع ديني كل بادٍ وحاضر
ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المغلس الكبسي في سنة

١٢٢٢ ووثوب السادة الكباسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة وخروج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء ، كان صاحب الترجمة ممن انتقل من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أياماً ثم رجع الى صنعاء واستوطنها

ومن أفانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المنوال والانسجام وبراعة الاستهلال وجودة حسن الختام مع التوجيهات البديعة ، كتبها الى سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم الذي أصابه في رجله فقال :

لما مشيت على قدم	في الناس من ألم ألم
قطعوا وصالي جهرة	إذ صرت فيهم كالعدم
خالفتهم في مشيهم	وخرقت اجماع الأمم
لا الطير تشبهني ولا	صنف الوحوش ولا النعم
لم يذكر الرحمن قسي	في الكتاب وقد قسم
بل صرت كالعنقا بلا	مثل وكالجذر الاصم
باينت غير موافق	فلئن جفوتم لا جرم
قد أنكروني إذ مشيت	بائنتين مع القدم
قلوا غدوت مثلاً	وأنا الموحد في القدم
هذا تجاهل عارف	والجهل يعقبه الندم
عرضتمو بمقالكم	سفهاً وعرضي محترم
ان شئت قلت تجاهلاً	ومن ابتداك فقد ظلم
أولستم	في مشيكم وبذا يندم
يا فرد ارحم مفرداً	وأفض عليه يد النعم
وأقله واصلح شأنه	واعضد قواه بندي الكرم

شرف المعالي بجرها من صار للعلماء علم
 أنس الفريد اذا غدا مستوحشاً مما ألم
 من دار كأس حديثه من نثر نظم أو نظم
 صارت جميع جوارحي سمعاً لمنطقه الحكم
 لكن عز مناله الا بتسويد القلم
 عجباً لتسويد الصحا نف كيف تأتي بالنعيم
 ان كان ذنبى ودكم فانا المصر فلا ندم
 واذا أسأت بغير ذا فانا المطيع لمن حكم
 لم آت كرهاً بالعصا في بيته يؤتى الحكم
 صدرت لتسويد عسى تأتي بما قلبي رقم
 قد أفصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم
 حياك ربك دائماً ما دام عفوك لى وتم

ما أبدع قوله « لم آت كرهاً بالعصا » البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن يحيى بهذه القصيدة ومال عن بحر
 الأصل ذهولا كما اعتذر عن ذلك فقال :

أزهور الربيع أم هي ألفاظ من نظم
 أم نجوم زواهر في بروج البديع ثم
 أم شمس سوافر في معان بدور ثم
 طلعت في سما البيا ن كنار على علم
 أم درار خرجن من معدن في بحور فم
 أم عروسا جلوتها في عقود من الحكم
 بمحيا عن ابتدا ع البلاغات قد بسم
 أم هي أفعال قرقف تجعل العقل كالمدم

أم هو السحر عابثا أم ضروب من النعم
 عجبا وهي هكذا كيف أضحت من النعم
 شنت سمعي الذي صار عن غيرها أصم
 أطربت من طباعه حكت الصخر بل أصم
 قسا أنها هي لا جوهر الفرد والاصم
 كيف لا وهي في اللطا فة كالريح ان نسيم
 ليس فيها من العيوب سوى ما أعقب الندم
 أظهرت عيبي الذي كان في السر مكتوم
 وأنت بالعتاب من طاهر العرض والشم
 فأهاجت بلا بلا يجوى الشوق تضطرم
 وأذلت مدامعا مزجت ماءها بدم
 أخي ان دعوته في دجى الكرب والغم
 جاءها نور جوده فأنثت لى من النعم
 هابت بالله ذا كرا ذلك العهد في القدم
 واطرح العتب معرضا واجعل الذنب كالعدم
 واقبل العذر انه شأن ذي الجود والكرم
 واسقني من كؤوس عفة وك ما يبرىء السقم
 وافض من ضياء صفه يحك كى تمحو الظلم
 واغض عن عيب قاصر عن مجاراة من نظم
 عجبا كيف رام خو ض ببحور النظام تم
 وهو لا يحسن السبا حة في زاخر الخضم
 فانظرن كيف صار في لجج اليم ملتطم
 مال عن بحرك الذي هو غيث قد انسجم
 ذاهب اللب ذاهلا حائر الفكر في الظلم

الى اخرها

ثم أجاب على وزن وبجر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن يحيى
ابن احمد الكبسى بقصيدة طويلة أولها :

يا من تفرد بالكرم يا من تعالى في العظم
الى ان قال :

الطف باسما عيل عبدك واشف من ألم ألم
يارب علته استطت لت فانهشن له القدم
انظر اليه فقد غدا كاللحم من فوق الوضم
يارب أنت جعلت اسما عيل في الفضل العلم
وعلمت اسما عيل فينا كالعيون من القمم
يارب فارجه بحقك أنت يا بارى النسم

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشر من صفر سنة ١٢٣٣
عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من
الباب الغربي الى الجامع المذكور . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٣ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي

السيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد
الحسني الصنعاني قال الشوكاني في البدر الطالع شيخنا العلامة المدرس ولد تقريباً
سنة ١١٢٠ ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية
واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد وكنى من جملة
من افتتح القراءة عليه في العربية فقرأت عليه ملحة الاعراب للحريري وشرحها
المعروف بشرح بحرق وكان له بي عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف

والمعاني والبيان والأصول ومن بركته المجربة أني تصديت للتدريس في الملحة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه و كان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلو سنه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيقعد للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى

وقال الشجني ان صاحب الترجمة من مشايخ الـ بية ومحتقي دقائقها وكاشفي استار غوامضها وكان يلزم مجلس السيد جمال الدين علي بن يوسف بن المتوكل القاسم ابن الحسين ليلاً ويقم للمحاضرة والمسامرة الى أن ينقضي شطر الليل ثم ينهض كل من انتظمه ذلك المقام الى منزله للنوم إلا صاحب الترجمة فإنه يذهب الى الجامع للتهجد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع لياليه وكان قد ولي مدينة دمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ و ذكر لي والدي أنه وصاف حسن المحاضرة وكثيراً ما ينشد :

دخل الدنيا أناس قبلنا وخلوا عنها وخلوها لنا
ونزلناها كما قد نزلوا ونخليها لقوم بعدنا انتهى
وتوفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة لست عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٢٠٦
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٤ الفقيه اسماعيل بن حسن العلفي

الفقيه العلامة اسماعيل بن حسن بن حسن بن عثمان العلفي الأموي القرشي الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة احمد بن حسين الوزان وعن القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين النعماني وغيرهما من أكابر علماء عصره بصنعاء وكان عالماً محققاً أديباً أريباً وممن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر السيد الحافظ الشهير احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي

الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمعنى ما ذكره الحافظ ابن حجر
العسقلاني في كتاب الأيمان من فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري ألفا حديث
 وخمسمائة حديث وثلاثة عشر حديثاً ، فقال صاحب الترجمة :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر

فألفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

ولما اطلع على البيتين القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي

المتوفى بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلهما بذكر جميع ما في صحيح البخاري من
الأحاديث المكررة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضمينه للبيتين :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر

بموصولها ومعلقها وما كررت عن خيار الخير

فسيمة آلاف يتبعها ثمانون واثنتان إذا النظر

والغان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

وستون بعد الهنيدة قل معلقها مع ما في الأثر

وخرّجها مثله مسلم سوى بعضها عده من سبر

ثمان مئتين وعشرون ما تفرّدها فرد أهل الأثر

وآثاره كلها أحصيت عن الصحب والتابعين الغرر

فست مئتين مع الألف مع ثمانية ما سواها أثر

خلا ما خلا عن فتي قائل فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له مهنئاً للهادي محمد بن المتوكل أحمد بعد قتل الفقيه سعيد

ابن صالح ياسين صاحب اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٧ قصيدة أولها :

هنيئاً بذا الفتح المبين وبالنصر هنيئاً بذا العزّ المقيم وبالفخر

هنيئاً بفتح فاح في الأرض نشره وسار مسير الشمس في البره والبحر

هنيئاً بفتح كان للدين نصرة
هنيئاً بفتح دائم طيب ذكره
لعمرك ما الليث الذي هتولوا به
ومنها :

هو الماجد الضرغام والفتك الذي
أعاد الى جسم الخلاقة روحها
أقام قناة الدين بالبيض والقنى
محوت ظلام الجور من كل بلدة
بقيت بقا الأيام يا واحد الورى
إليك أمير المؤمنين قصيدة
وأختم شعري بالصلاة مسلماً
ووفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٥ السيد اسماعيل بن الحسن بن يحيى الشامي

السيد العلامة اتقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدي بن الهادي بن علي
ابن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن
احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن المحسن بن تحفوط بن محمد بن يحيى بن
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن
المختار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسن
ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب الشامي الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ ونشأ بصنعاء وكانت نه يد في
المعارف العلمية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال
العظيم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيد العالم الفاضل

علي بن محمد عامر أيام ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة ثلاثم في نظارة الاوقاف الصناعية واستمر فيها مدة ثم تخلى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآتي ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى . وتوفي في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ رحمه وايانا والمؤمنين

١٢٦ القاضي اسماعيل بن حسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعمان الضمدي مولده بقرية الشقيرى من قرى وادي ضمد ونشأ بحجر والده على النسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جته وأخذ عن القاضي الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وارتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن مهدي الضمدي والسيد علي بن أحمد الظفري وغيرهم وقد ترجمه شيخه عاكش فقال : اشتغل بالفقه حتى أدرك فيه الادراك التام وشارك في النحو وفي سائر الفنون ورجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأنه وما يقربه الى الله سبحانه وتعالى وكان يقري الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال وخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر وربما تولى فصل بعض الشجارات فيما بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين

١٢٧ القاضي اسماعيل جفغان

القاضي العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جفغان اليمني الخولاني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

القعدة الحرام سنة ١٢١٢ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي
 الصنعاني في شرح الأزهار وعن الإمام الشهيد أحمد بن علي السراجي في الفرائض
 والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن
 السيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة والقاضي العلامة علي بن
 عبد الله الحيمي في النحو والحديث والتفسير وسمع على الحيمي شفاء الأمير الحسين
 ابن محمد وأجازه اجازة عامة وأخذ عن الشيخ العلامة الشهيد محمد بن صالح بن هادي
 السماوي مؤلفه الغظمم الزخار الى باب الوضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة
 أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي وعن السيد الإمام اسماعيل بن أحمد الكبسي
 وغيرهم وحقق الصرف والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض
 وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الأزهار وكان كما
 قال تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله يملئ
 عليهم الدرس في شرح الأزهار بمخلافاته وما عليه من الحواشي ونحوها غيباً بدون
 تلثم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم وممن أخذ عنه الإمام المنصور بالله محمد
 ابن عبد الله الوزير والسيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي
 ولما قتل الشيخ محمد بن صالح السماوي في سنة ١٢٤١ انتقل المترجم له الى محل
 أسلافه بنحو لان واستقر هنالك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو تسع سنين . ولما كان
 في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي
 العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاء وولاه القضاء بها ولم يزل فيه
 حتى استشهد مع الامام الناصر . وللمترجم له مؤلفات منها الصوارم المنتضة في
 جوهر من المناقب المرتضاة جعه شرحاً لأبيات سيف بن موسى الصحاري الآتي
 ذكره واختصر شواهد التزليل للحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فصائل على عليه
 السلام وما نزل فيه من القرآن . والمسجد المذب في منهج العترة في لاصحاب
 ويسمى ارشاد الجهول الى عقيدة الاكل في صحب الرسول . وله كتاب العقد

الذي انتضد، يذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد. وبلوغ الوطر.
والأنموذج في أعمال الحج. ومنسك صغير آخر في أعمال الحج. وله ديوان شعر
ومن شعره هذه القصيدة :

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد	لك الحمد ما هب النسيم لك الحمد
لك الحمد كم أنقذتنا من مصيبة	وجنبتنا من مهلك فلك الحمد
لك الحمد كم أوليتنا من كرامة	لك الحمد كم عافيت جسمك الحمد
لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها	علينا فلم نشكر لها فلك الحمد
لك الحمد يا منان في كل حالة	بكل لسان لا يزال لك الحمد
لك الحمد عدّ القطر والرمل والحصى	وأضعافها رب البرايا لك الحمد
لك الحمد اذ خصيتنا ورفعنا	بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد
لك الحمد دين الحق أبداه للملا	وبلغ بالأمور منك لك الحمد
لك الحمد اذ أيدته وعضدته	بمحيرة الكرار يا من لك الحمد
لك الحمد اذ صيرته ناصراً له	وزوجته خير النساء لك الحمد
لك الحمد اذ صيرت حيدرة لنا	ولياً بنص في الكتاب لك الحمد
لك الحمد صلى قبل صلوا جميعهم	الى قبلتي خير العباد لك الحمد
لك الحمد كم في يوم عمروروت له	رواة بتعظيم الثواب لك الحمد
لك الحمد كان الفتح في خيبر له	وقد أدبر الشيخان عنها لك الحمد
لك الحمد في بدر غدا فارس الوغى	ويوم حنين كم أباد لك الحمد
لك الحمد في يوم الغدير بدت لنا	شموس أضواء الكون منها لك الحمد
لك الحمد كم جاءت له من فضائل	كمثل الحصى والرمل عدّاً لك الحمد
لك الحمد من حزب الوصى جعلتني	ومن تابعي آل الرسول لك الحمد
لك الحمد اذ دليتنى وهديتني	إلى مذهب الأكل الشريف لك الحمد
لك الحمد اذ جنبتني وحييتني	عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحمد لم اختر سواهم ولم أقل
 لك الحمد إذ صيرتهم مأمّن الوري
 لك الحمد كم نزهتهم عن مدنس
 لك الحمد هذي يا الهي وسيلتي
 لك الحمد فاختم لي بخير وعافني
 لك الحمد واقسم لي من العلم وافراً
 لك الحمد جنبنا عن الشر واكفني
 لك الحمد واجز والدي منك بالرضا
 لك الحمد والاخوان من أهل منهجي
 لك الحمد واختم بالصلاة مسلماً
 و كان استشهاد المترجم له رحمه الله في وادي زهر من أعمال صنعاء مع الامام
 الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة
 وأشهر من مولده رحمه الله

١٢٨ القاضي اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطبيب الماهر اسماعيل بن صالح
 الحماطي الأنسي المولد الصنعائي الوفاة مولده في سنة ١١٧١ تقريباً كان أديباً أريباً
 وعالماً متقناً نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فتجرم من سكونها وسئم البقاء بها
 ثم بعد ان لبث بها أياماً رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً ثنى أن مات بها
 وكانت له قريحة مساعدة وفطنة منقادة

قال الشجني في التقصار: قرأت على المترجم له تعليقة السيد علي كافية ابن الحاجب
 وكنت اذا حضرت مجلس مفاكهته ، أكثر التعجب من تطلعه في الأدب
 وحسن محاضراته ، وغزارة مادته ، وسرعة بادرته . وسعة حفظه وكثرة روايته

للأشعار، والنوادر والأخبار. وأما علم الطب فكان من الخذاق فيه، والمطلعين
على سرّ خوافيه. وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد اسرجت الشماع بين
يديه في مغرّز مصطفى الأنايب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان
فيه الأشجار مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها يميناً
وشمالاً فقال الوزير صاحب المفرج للمترجم له: صف لنا مجلسنا هذا فقال مرتجلاً
كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرءوس بخالص العقيان
كعرائس تجلى لملك دونه هزت عليه عوالي المران
فاسنى الوزير جائزته وخلع عليه وقد تجرم المترجم له من اقامته بمدينة دمار
بقصيدة فيها شعر متين وتعرض فيها لأعراض أهل دمار بما كان ينبغي له.
تركه فقال:

إذا سقت السحاب الجون أرضاً	على ظمأ فلا سقيت دمار
ولا برحت يعاهدها عهاد	جهام صوبها ضر ونار
وتضحى واخضرار العيش فيها	لفرط الخوف والوجل اصفرار
بلاد لا يعز بها نزيل	له أهل بساحتها ودار
ودار أهلها ناس صغار	وان كانت لهم جثث كبار
رحاع طوع ذي نهي وأمر	شعارهم المذلة والصغار
وإن نزل الجليل القدر فيهم	فغايتة اهتضام واحتقار
مودتهم له تزداد نقصاً	كضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها سواراً	على عضد لبائنه السوار
فدع لا يخضعون فذاك زور	إذا صح انتقاد واختبار
عجبت بها العيش كيف يصفو	ومن كدر لسائغه وجار
يقاسي دونه هما وغماً	يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب العز حتى	يساويه لعزته التضار

أجل صفاتها ان لا ذمام بها يرعى ولا يحصى ذمار
وقد اجاب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات ابداعاً وأبعدها
شأً واقذاً جواب السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
بد الله ابن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الأبواب وافي	كزهر الروض باكره انهمار
يريك حماسة الآساد عتياً	يمارجه عبوس واقرار
فمبتسم الى خل وفي	وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض	بها للضيف لم يطب القرار
اذا سقت السحاب اجون أرضاً	على ظمأ فلا سقيت ذمار
ولكن انضيأ أنى إليها	على هرم وقد خلت الديار
وكانت كالعروس لمحتليها	وحليتها المحامد والفخار
محط ركائب الأعلام فيها	ففي الأقطار صار لها اشتهار
فهاهم طى اجدات تفانوا	وذكرهم الجميل له انقشار
فكيف تقول يا خدن المعلى	لجانبك اهتضام واحتقار
وقد حليت عاطلها وأضحى	اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسفى	مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في غمدان صنعا	شهيد في الجنان له جوار
عليك تحية وعليه منا	سلام كتب طلع النهار

والذي يقتضيه حكم الانصاف ، ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف ، ان
طاري في مدح مكون ذمار داحض الحجة . متعسف عن الخجة . ولا يجد
بالا للمقال ، الا بركوب الانتحال . فانها بخرة الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد
مع لباب أمرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد
بن علي القحيف الذماري المتوفى سنة ١١٢١ بدمار فقال :

لست أدعى في الوغى حامي الدمار
بلد علمي وفهمي وقوى
كل يوم أنا فيها مؤلم
بردها أخذ مني فكرة
والبلا كل البلا من ربحها
جرحت صدري وأوهت قوتي
كدت مني ذهنا صافيا
ورمت فكري من النسيان
فلذا جاورني فيها الأسى
واعذراني ان جرى في ثلبها
لا سقاها وابل القطر حيا
كم وكم حاكت بها الريح على
واذا ما قرت العين بها
أرضها لا تعرف الزهر ولا
فلذا ما عرفت اسماعنا

ان تصبرت على سكني دمار
عقلي اليوم بها عندي عواري
بزكام أو صداع أو دوار
يورى القدح بها من غير نار
اخلفتني مزقت ثوب اصطباري
أنحفت فهمي بأفات كبار
يلحق الدر يسانا بالدراري
ولذا أصبح دمع العين جاري
سائق الأقلام مخلوع العذار
لا ولادرت بها السحب السواري
عائق الأفق رداء من غبار
رتعت في أرض صخر وحجار
مد فيها الدوح ظلا كالعداري
سجع قمري ولا صوت هزار

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الكوكبائي

المتوفى بصنعاء سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة والاتصار لدمار قتال :

نعم أرضاً للكلمات دمار
أرضها مفروشة من سندس
لا جبال حجبت عنها صبا
مآؤها رق نخلنا أنه
وبه كل هم عيسه
في ظلال العلي قالوا أبداً
لم يعيهم قط ضيف بسوى

كم بها من ماجد حامي الدمار
وصباها بفتيت المسك جاري
لا ولا تحجب شمساً وبراري
من هوى يطفى بها حر الأوار
كل يوم ترتقي زهر الدراري
فاذا قالوا فدع كل مماري
أنه يسلو بهم عن كل داء

ذكرنا معنى لدى جودهم ماله معنى ولا جود البحار
 ولهم في الحرب أيام كسى نفعها ثوب الدجى شمس النهار
 وصرير الكتب في الكتب لم ناب عن تحريك عود وهزار
 ليس يدعى في الوغى حامى الدمار من تسلى كل يوم عن دمار
 ثم قال الشجني بعد ان أورد هذه القصيدة في التقصار : أما البيت الثاني
 فيها وهو « أرضها مفروشة من سندس » فلعلها رؤيا صالحة لأننا لم نر ذلك في
 البيضة . انتهى

وكان قد مدح أهل دمار ودم هواها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال
 بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة علي بن محمد بن قاسم بن محمد
 لقمان المتوفى بدمار سنة ١١٨٦ فقال .

مولاي غاية منتهى لأوطار وفريد أهل العصر في الأقطار
 الى ان قال في دمار وأهلها .

سطرت أسطرها بأسود مقلتي تروى حقيقة مسكني بدمار
 ربهم الأئمة والكرام وإنما جبلت طبائعها على الأكدار
 قد حرمت زهر الربيع ربوعها وحات فنون العلم بالأزهار
 الريح تخفق بالجوانب كلها فتثير كل مضرة وبخار
 وترى روابعها تثير ترابها تكسو الجديد خلاقة بغبار
 أف لمسكنها وحاتى أهلها وهم الكرام على مدى الأعصار
 لكنهم جهلوا انضارة غيرها فرأوا مساكنها لزيد الدار
 عجباً لمن عرف (الرياض) وسوحها وحدائق الأشجار والأنهار
 ورأى ثمار اروض لما أينعت وندت بأنواع من الأثمار
 وسواجع الاطياف في دوحاتها غنت بصوت بلابل وهزار
 (بحدثة) لو مر فوق (حميسها) نراى هناك قدرة لباري

و (بغرب صنعا) نزهة لو أنه
 لرأى هنالك جنة ومسرة
 واقعد عجبت من السكون ببلدة
 عجي لمن في الأصل أسس ربها
 حلفت وقالت لا تحل بربها
 فالله يسقيها نوابل قطره
 فإليك يا عين الكرام خريدة
 حملتها أسنى السلام على الذي
 أعني الذي جمع العلوم فذكره
 قد ظل فيها ساعة بنهار
 وطرت عليه من السرور طواري
 عدت من الانهار والاشجار
 حجراً على حجر تثور بنار
 خضرا ولا سمحت بعود نضار
 يطفى كدورتها بلطف سار
 ينبيك ظاهرها عن الاسرار
 قد حل (سرية) نزهة الانوار
 قد شاع في الأقطار والأمصا

ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة
 سرية بالقرب من دمار فأجاب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أولها :
 وافت تحيتكم بشهر اذار تحكى نحيته الى الاقطار
 الى ان قال في ذكر دمار :

واذا نظرت الى دمار وجدتها
 فكأنها بدوية ما زانها
 لله حكم في البقاع وحكمة
 ميزان عدل في سرائر قسمة
 فلاهلها ان أجذبت أرجاؤها
 فهم الملا أهل الحفيظة والوفا
 لا يخضعون لفاتك ومؤمر
 ويعز بينهم الغريب كأنه
 ولهم لدى البأس الشديد مواقف
 هذا ابن لقمان الذي هو وارث
 حسناء لم تلبس نفيس دراري
 شيء سوى خلق براه الباري
 يجري بها قدر على مقدار
 دقت عن الأفكار والأنظار
 صبر الكرام وشيمة الاحرار
 والصدق في الاعلان والاسرار
 كخضوعهم للضيف أو للجار
 من دارهم في أهله والدار
 تقضى لهم بخطارة الاقدار
 لوصية الحكماء والابرار

تنبى عن الفتح المبين علومه ان ساقها كالواابل المغزار
فهو المتخصص من رياض علومهم بمحاسن الازهار والاثمار
يروى عجائب جده عن بحره وسماحه عن غيثة المدرار
و (لسربة) شرف فان مقامها في منبع البركات والاسرار
في العين من (رمع) وفيه جاء من قول الرسول مصحح الاخبار
ولسر دعوته الكريمة قد غدا رمع أعز منازة الاقطار
تتفرع الانهار من أصل لها كتفرع الاقنان في الاشجار
لا عيب فيها غير ان نزيلها يلهو عن الاوطان والاطوار
فالزهر شخص نحونا أحداقه بمحادثات قامت مقام حوار
فكأنما النيروز عيد أبرزت فيه الرياض مطارف المختار
وكانما الاغصان أطفال لنا كست الرؤوس قلانس النوار
الطير والزهر البهيج وزهرها طربي وصاحبي الاخص وجاري
لو لاح للعلم الجلال جمالها لحى الجوار لها دمار دمار
فبمثلها يحى الذمار كما حى صنعا بقرب منازة وجوار
وتوفي صاحب الترجمة بصنعاء في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله
ويا انا والمؤمنين

١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي الشامي
أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى
القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشاشاً في وجوه الرفاق وتوفي
سنة ١٢٤٢ . ورثاه صنوه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها :
الرضا بالقضا أخا الصبر عزمه وقضايا الاله تجري بحكمه

١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش . وسيأتي الكلام على نسب
القضاء بني حنش في ترجمة الوزير الحسن بن علي حنش ، وصاحب الترجمة كان عالماً
نبيلاً تولى القضاء بمدينة عمران دهرًا طويلاً ثم عزل عنه ووصل الى صنعاء وولاه
المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في عتمه من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً
وفاجأه الحمام بها وهو الحاكم عليها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الاولى .
سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن احمد الزواك الحسيني القديمي
التهامي . نشأ بمدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله
الزواك والشريف محمد بن ناصر الحازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد
أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر والسيد علي بن عبد الوهاب صايم الدهر وغيره
وكان عالماً عاملاً شجاعاً فاضلاً قوي الجنان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم آمراً
بالمعروف ناهياً عن المنكر المخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء
وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صايم الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه
لطافة ورقة وكان بينه وبين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة
وصحبة أكيدة لاسيما في أيام طلب العلم فكانا لا يفترقان ، ومن شعر صاحب
الترجمة قوله :

أبى المغرور يامن صرفا عمره في دار هو سرفا
سترى في موقف الحشر غدا ودموع العين تجري أسفا
هذه الدنيا التي أحببتها وردّها يا صاح ما قط صفا

كيف يغتر بها من لم يزل في حماها للمنايا هدفا
وهي قصيدة مخمسة وكانت وفاته بمدينة الزيدية في سنة ١٢٨٨ وراثا السيد
عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

أما آن للعينين تسكب دائما دماً ولجسمي أن يذوب تنديما
وهل لفؤادي سلوة بعد فقد من إذا عدّ زهر الأرض سمي المقدما
بذلنا نفوساً للفدا لو تقبلت ودام لنا ذو المجد ذخراً مسلماً
ظننت الفدى يغني لمن وافق اسمه الذبيح ولكن القضا قد نتما
ظريف حوى من كل فن خلاصة وصار بجدة في المعالي ميمما
سرى من حضيض الأرض نحو سعوته وبالعفو والغفران أمسى منما
تلقاه رضوان الجنان مرحباً فصار مقيماً في ربها مخيما
الى آخرها رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣٢ اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق

الفقيه العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق الذماري الحاكم ببندر الخي
مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخذ عن الفقيه العلامة اخسن بن أحمد
الشبيبي بمدينة دمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرها . وقد
ترجمه مؤلف مطلع الأقطار بذكر علماء دمار فقال : هو المحقق الذي أجمع الانام
على علمه ، والحاكم الذي تقف الأحكام عند قلمه ورسمه ، والفاضل الذي نسج
أهل الفضل على منواله ، والنور الذي خضبت نه العليا فلم ينارعه فبه أشكاه ،
أقلامه أمضى في اليمن الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر وألتهاب
أنفذه من السمر العوالي والرماح ، سارت الركبان بدكره سير الافلاك ، وعلت
معرفة في العلوم على كيوان والسماء . حقق ودقق ، ودرس وحلق . وتولى القضاء
للمهدي العباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاهها ولبث فيها أياماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر الخا وله الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة النافعة والاغاثة للسائل في الحال واعاقته بالجاه والمال . وهو كثير المواظبة على الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات . بابه مورد القصاد والحكم بين العباد ، ومقامه مقام الزهاد والعباد . وفي سنة ١٢١٥ أمر المترجم له رحمه الله بحفر بئر قريبة من الخا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان فحفروها حتى استخرجوا الماء العذب منها وكان هذا الموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء المالح ولما تم حفر هذه البئر ازدحم الناس عليها للاغتراف منها فعمر عليها المترجم له قلعة حصينة وأمر بحفر بئر ثانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع حسن تيته وجود الماء العذب والارتفاع بجميعها والاستسقاء منها ، ثم عمر عليها حياضاً للانعام وعليهن المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار القاضي رحمه الله

١٣٣ ولده محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

وبعد وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قام بالقضاء في حكومة الخا ولده القاضي العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرزاق وكان عالماً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حازماً . كانه سيدي العلامة المحسن ابن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بهذه الفريدة :

عرج بمنعرج اللوا وقباه	وانزل بحقوته ومسك ترابه
واذا مررت على مراتع سربه	وملاعب الغزلان حول قباه
فاقر السلام على المقام معممًا	وانظر بلحظك غير من تعنى به
فلدى الحبيب من الانام حواسد	يفروته حسداً برك جوابه
ليس السلام سوى تعاة واهق	يصلى بنار البعد من أحبابه
تتصاعد الزفرات في أحشائه	فتقبل غلته بما يظا به

ومن البلية في المحبة أني أقل وأحسد في الذي تبلى به
لا ينطفي شوقي بدون لقاءه أحي بطلعته وكشف نقابه
أعنى به البدر المنير ومفخر ال عصر الأخير ومنتهى أقطابه
صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الكمال ومرتبجي طلابه
عزّ المعارف والعوارف نجل اسما عيل نخر الدهر لب لبابه
قاص صفا وصفت موارد حكمه قتراحم الطلاب في أبوابه
لا يرتجى الخصمان الا عدله أبداً ولا يخشون غير صوابه
يتقاسمون على السوية لحظه وسماع أذنيه ورجع خطابه
فيطيب نفساً بالقضاء كلاهما هذا لنصرته وذا لمثابه
يستنبط الحكم الخفي بمخاطر ماض كومض البرق وسط سحابه
خلصت صحيفة فكره عن مطمع يصدا به فيصده عن دابه
لما أراد الله نشر صفاته ويعطر الآفاق من أطياه
أرسي سفينة فضله في موضع تتفاوت الاشكال من اغرابه
فيطير هذا بالثناء مشرقاً ويعود ذاك مغرباً بعجابه
دامت عليه من السلام تحية تبقى مدى الاحقاب في أعقابه

١٣٤ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله الباري بن عبد الله
ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن
حسين بن الناصر بن علي ابن المعتق بن الهيجان الكبسي الحسني الصنعاني وقد
تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي السابق
ذكره وصاحب الترجمة كان عالماً نبيلاً أديباً فاضلاً ناظماً ناثراً، فمن شعره وفيه الجناس:

أذهب الله ذباباً ظل فوق فاذاني

كل يوم صار يرعى
بل وليلٍ ونهارٍ
صفو وجهي فأذاني عطف
أو صلاة بأذان

وله رحمه الله :

مشيبي عاجلت في الحية
فصرت بياضاً على أسود
قديماً حكاهما جناحاً غداف
نجوم الدياجي عليها صواف

وله على منوال الحريري :

عناي الغزال بديع الجمال
محياً جميل كشمس الأصيل
لي أمل إذا ما عطف
وقد أميل ثناء الهيف
يغرّ يفوق ضياء الشروق
وومض البروق إذا ما خطف
حكي الابتسام بنور الخزام
وحب الغمام ودرّ الصدف
طرف كحيل صحيح عليل
وخد يسيل بماء الترف

ومن شعره هذه الأبيات كتبها الى السيد العلامة المطهر بن اسماعيل بن يحيى

بن الحسين بن القائم المتوفى سنة ١٢٠٧ :

لم يسمح الدهر بلقياً كم
شوقاً الى خلق كريح الصبا
أشكو الى مولاي منه البعاد
هبت على روض أمام العهاد
أخلاق مولانا حليف العلى
غيث الندى البسام عند الجلال
ذو الفضل والتقوى بلا مريه
مظهر من نسل خير العباد

فأجابه السيد المطهر بن اسماعيل بقوله :

الدعرا اتم ان تريدوا اللقا
فما الذي يمنعكم جبرتي
فنازل شوقي منكم ف اتقاد
جاورتهمو حد الرضا بالبعاد
فالوصل للأحباب متحتم
محبب في شرع خير العباد
قم يا أخى صح بالفرض اللقا
كم لي أنادي معلناً بالوداد

و وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

آمين

١٣٥ اسماعيل الطل

الفقيه الأديب المنشد العجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطل الصعدي الأصل الحجبي مولدًا ينتهي نسبه الى آل بهران وقيل آل الدواري من بيوت العلم بصعدة مولده سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن، ولما خرج من المكتب اشتغل بالأصوات والنغمة فاستجود صوته رعاء الشاء والابل وتحدث الرعاة عن حسن صوته

قال جعاف ولما استحك المترجم له في النغم عَرَضَ له شيطان من الجن فقوله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتناقل عنه الشعر كثير من العوام والطغم والأعلام، وأخبرني بذلك عن نفسه وان شيطانه يهودي لا دين له بملء غير اليهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها اليه علماء البيان فظنوا به الظنون وكانوا يقولون لعله وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ونسبه الى نفسه وليس ذلك بشيء وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ١٢٠٧ واجتمعت به عند السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر في موت أبيه وبقنا ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فزعاً من هذرمته وزمزمته ورأيت تنصب قائماً ثم وقع على الأرض يهذرم وي زمزم فازددت عجباً فلما أصبحنا اذ به يدعو بدواة وقرطاس فأنشأ مرثية بديعة للاستاذ عبد القادر وألقاها بين يدي ولده ابراهيم ولزم موقف السيد عبد القادر بن محمد متولي الديار الكوكبانية أياماً وانقطع اليه وناله ما أقامه وامتدحه مرة بقصيدة فزرع عنه ملبوساً وألقاه عليه وزرع كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لأنه كان قد عرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين . فقال المترجم له مورياً : أنا المعري حقيقة

وكان يدخل الى صنعاء فيقف بها أياماً قليلة ويعود الى السادات الأماجد بكوكبان الى سنة ١٢١٩ فنزل بصنعاء واتخذها دار وطن ورغب الأكاير في سماع إنشاده للشعر ولزم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي وتردد الى دور بصنعاء والقصر ولازم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار الشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن الزهيري وأشعار الجاهلية ينتخب منها المحاسن . وما زالت تنتقل به الأحوال من محل الى محل وتقذفه الموامي من جيل الى جيل وكان اذا نزل محلاً واستطابه تزوج به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حمل له بولد سماه باممين اسم يضعه شيطانه واسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الا حكاة حكاية كاملة ويحفظ من النوادر والغرائب والعجائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي حنش في بعض الأيام الاجازة لأبيات وقعت فيها المساجلة بحضرة الوزير فكتب الى الوزير معترداً :

أيا شمس لا تطلب الطلّ في مقامك شعراً دعاه الشجون
فما اجتمع الطلّ بالشمس في محل وذا قط ما لا يكون
اذا طلعت لم ير واضعاً رواء بحيث تراه العيون

انتهى . ومن شعره يمتدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحرٌ بأعيان الطبّا أعياني يقضي لقلب الصبّ بالخفقان
لا جهد لي فأنا الرقيق فؤاده بأسود ذاك الحيّ والغزلان
زافوا القدود بميلها فموائد خرسان دون موائس الأغصان
بعثوا الطيوف الى مشوق هائم كلف الجوانح ساهر الأجنان
منعوا العيون من الهجوع وغادروا بين الضلوع ودائع الأشجان
ما ضرّ ما كنه الغضا سقي الغضا لوزين ذلك الحسن بالاحسان
هي أطلقت دمي الحبيس لهجرها وقضت بقبض حشاشة السلاوان

اترى يعود زمان وصل مرّ بي
ياسا كني قلب الكئيب وبينهم
خرّبتهم ربع السلوّ بجوركم
أملتكم فخرمت ما أملت
ومنها:

رشاً عصيت عواذلي وأطعته
وئنّ أطوف به حنيفاً مسلماً
سيان دمي والغمام باغيد
اى له في الحسن ربّ واحد
عزّ المعالي والمكارم والعلو
بدرّ جلى ليل الجهالة عمه
كالبحر في علم وجود زاخر
تتراحم العلماء في أبوابه
هذا يجيء مسائل عن مشكل
ويجيء هذا مسائل من نيله
والظلّ يطلب ما يكنّ لانها
وتنكرت أخلاق أهل زمانه
وغدا يكافح في مديح يستائين الصخر بالايعاد والايمان
عريان يكسو الأغنيا بثنائ
فاعطف عليه لك البق باعانة
بيت به ياوى بأفراخ كأفراخ
من كل رحب البطن يهوى كل ما
لازلت في أوج المعالي طالماً
وأطاع في عواذلي وعصاني
كالجاهلي يطوف بالأوثان
بدر التمام ووجهه سيان
أو مثل بدر الدين في العرقان
م محمد بن عليّ الشوكاني
بسواطع من واضح الفرقان
لُعفته بالدرّ والمرجان
قذا بد خروا على الأذقان
قد خلفته سوابق الأذهان
ما يستعين به على الأزمان
عصفت عليه سحائب الحداث
وأساء من يرجوه للإحسان
حللا فيكسى حلة الحرمان
عند الامام يفك منها العاني
القطا يبغون عيش الهاني
في الأرض من ثمر ومن حيوان
يثنى عليك العالم الرباني

ومن شعره يمتدح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

كم بين أكناف العذيب وحاجر أنسيتهُ ذنب الهوى وشغلتهُ
أسهرت يأسن الجفون جفونه قلبي ملكت فهل له من معتق
مالي وللسمُر الدقاق تركتني من كل مائة بليت بقدها
أسفي بذات الخال ليس بمنقضي لولا الأسى لجنت وردة خدها
ولقد رأيت وما رأيت كسربها وغصون بانٍ أينعت أظلافها
يا عاذلي وأخا الصباية ربما قد كنت ترحم لو مررت بخاطري
جهلاً يلوم على السقام ولم يذق يبكي على جسمي السقيم ولودري
دعني وما شاء الزمان فانه ولقد نصرت على الليالي والندی
حاز المآثر قضها بقضيضها فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وشك الممدوح في ذلك فاقترح عليه تماماً
للقصيدة يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزجاجة الذي أبمن
دائر ظفران ويذكر لقبه فيها ويعيد المديح آخرها فذهب المترجم له وجاءه شيطانه
فألقى عليه :

يا أحدا ظفران من مستنزه يزهو برهر في رباه ناضر

روض تجمع فيه ما في غيره متفرقاً مما يروق لناظر
 واذا عراك الشك فيما قلته فاخل الرياض لناظريك وناظري
 ما شعب بوان يقاس به وكم من أول ينسى بحسن الآخر
 روض يضوع المسك من أزهاره حتى يظن الأفق جون التاجر
 ولذا جرت أنهاره في أثرها قد ضاع من أثر النسيم العاطر
 روض حكى أخلاق من حاز العلي وصمى على بدر السماء الزاهر
 أسد تحاذره الملوك وغابة مما عليه من القنا المتشاجر
 أن يرى فضل الغمام وجوده يغني الأنام عن السحاب الهامر
 ما فات الا الطل وابل فضله وهو الحقيق بجوده المتكاثر
 واليكها غرا يرق للطفها ماء الزجاجة عن يمين الدائر
 وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عاشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن
 ستين سنة

١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالمعارف
 والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جواب
 على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي سماها «ارشاد الغي الى مذهب أهل
 البيت في صحب النبي» فجمع المترجم له مؤلفاً وصار يملئ به بجامع صنعاء في شهر
 رمضان ولما ثارت العامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزراء
 المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور
 الى بندر زيلع فبقي في الحبس هناك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

١٣٧ اسماعيل بن علي اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بحجر والده وقرأ عليه في النحو والصرف وغيرها وعلى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق والوضع والبيان ، وسلك مسلك أهله في الأدب ومحاسن الأخلاق وشرف النفس ولطف الطباع والتحلي بالفضائل ، ولازم والده سفراً وحضراً وقام بخدمته ومصلحته . وحبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة ومراجعة كتب الأدب والتاريخ والبحث عن المشكلات وحقق علم الآلات وطارح الأعلام بالآيات . وشعره في غاية من البلاغة والجودة ، فمن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق من قصر صنعاء :

أطيف خيال كاد من سحنا يمضي	فروعه السجان فارتد كالومض
أم الشوق ان جدّ التذكر بالحتى	فبالوهم يدني البعض منا الى البعض
أم الطرف لما فارق النوم كارها	يمثل مسرى الطيف في زمن الغمض
أم القلب مذ فارقتموه ولم يطق	لا يشاقه من بعدكم سرعة النهض
يمثل أشخاصاً تداني جسومها	ولكن الى غير التداني به يقضي
أبينوا فقرط الحب لم يبق لي حجي	الى ظاهر المحسوس من بعدكم يقضي
ولم أنس يوماً بالكثير تبرج الح	يبب لنا لما استراح من المض
وقد كست الجوّ السحاب مطارفاً	تطرزها بيض اللوامع بالومض
ولكنه لما رأى أعين الورى	عليه نطقاً عاد في سرعة القبض
كشخص بمرآة تداني ودونه	من البعد ما بين السموات والارض
فوالهف نفسي كم أرى متخشعا	وأعرض اخلاصي لمن لم يرم عرضي

وأبذل ودي للذي عزّ فيه وأدنو لمن يعطي القليل مع المحض
أحبابنا المهتم عن ودادنا رياض رعت بالنور والترجس الغض
ودارت كؤوس الأُنس من راح سعدكم وقد كللت في الدنّ بالحبيب الفضي
وخود اذا ما أرسلت سهم لحظها يشق فؤاد الصبّ من قبل أن يمضي
وإن بسمت بالليل عن درّ ثغرها سمعت منادي الفجر يهتف بالفرض
سقى الله دهرآ لم يرعنا بفرقة بصيب غيث لم يزل اثر مرفض
ولو أنها تشفى سقى الله علة وصلت بها طول البسيطة بالعرض
ولا أعتب الدهر الخوون بفعله لأنني قد أقرضته أحسن القرض
ولا ضامني منه التباعد والجفا وإن صار محني الضلوع على بغضي
ولا هدّني ركن مجد مشيداً اذا عشت ما بين الوري ومعني عرضي
فياليت شعري والأمانى ضلة أحظى بما أملته قبل أن أقضي
وذاك يسير لا عسير مناله بفضل ملك الأمر في البسط والقبض
وهاك حسام المكرمات خريدة الى الغير تلقى نجمها غير منقض
لقد رقت من قبل تهذيب نظمها مع الجهد في حث القريحة والحض
بقيت لأحياء الفضائل والندى والمجد والعلياء والكرم المحض
فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق بقوله :

اسكان وادي القصر حبكم فرضي أملي من لقياكم غرض مقضى
عسى وقفات في حماكم انيقة تعود على مضاكم قبل أن يقضي
لقد نقلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشخاصاً مطهرة العرض
ويوم وقفنا نرقب الوصل صبحه وتقع من ماء الأحية بالنض
بروض من الأوراق أخضر مؤنق ومن أدمع الاجفان أبيض مرفض
بأفئدة عذل العواذل حولها وحبكم منها ترفع في عرضي
فلما رأيناكم على تسع المدى ولم تتبين قسمة البعض من بعض
عربضنا على المنقول ما خيلت لنا النواظر فامتاز الجميع لدى العرض

فلا تسألن عما رأيت فاتها
وحقكم ما تركنا الكتب عن قلى
ولولا التهاب الطرس كنت بيعض ما
يقولون ان الكتب تدنو بمن نأى
وحسبى من المدين اذكار لشخصكم
ولا تشك من جور الزمان فانه
ولله في أعطاف كل ملة
عسى مر دهر يستحيل حلاوة

ومن شعر المترجم له مكاتبا للمذكور :

رويدك أيها البدر المنير
قوامك عادل واراك ظلما
كتمت هواك في خلدي فأبدي
وأزعج خاطري شوق ملح
فابرز من لواجه سطوراً
وكم نظمت من غزلي عقوداً
وكنت أظن ودك ليس يبلى
نغاب الظن فيك فليت شعري
هنيئاً ان دمعي في هواكم
منحتم بالقساوة نضو شوق
وأيسر ما لقيت الأمر فيكم
نصرتم بالسلو على اجتناي
وما ترك الجواب على إلا
اذا شابهتم الأعداء وأنتم
ومن أصغر الى قول الأعادي

وعطفك أيها الفصن النضير
على بما حكمت به تجور
سراثر وجدي الدمع الغزير
يهيجه التلهب والزفير
لتشرح بعض ما حوت الصدور
تزان بها السوالف والنحور
وعهدك لا تغيره الدهور
اذا لك منه عذر أو نفور
طليق والفؤاد بكم أسير
له حال تلين له الصخور
وان لم يكفكم مني الكثير
وما لي في محبتكم نصير
ليعرف بالجفا الخط الحقير
ولاة قلوبنا فمن المجير
تكدر خلقه الصفو النмир

فان أنساكم السلوان عنه .
 نزلتم وادياً قرت عيون
 وأحشائي لكم واد رحيب
 ولولا ان في القلب اكتئاباً
 لأملأت الدفاتر أي عتب
 وعذركم ينوب رضاي عنه
 وللمترجم له رحمه الله معانياً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه :
 لقد كان ذكركم مؤنسي
 كساني هواكم لباس السقام
 وشوقي أودى بصبري الجميل
 فيا قافلاً رد غدير الدموع
 وعرج سحيراً بوادي الحبيب
 أدران وصلت كؤوس العتاب
 وقل كنت من قبل ترك الجواب
 فلما تركتم تيقنت ما
 فليلي للسهد مثل الصباح
 وقد وخط البين قلبي العميد
 فيا عجباً لخطوب الزمان
 زمان لنا ولجمع العدى .
 ويظهر عند قراع الخطوب
 فهل يعتب الدهر في فعله
 سقا الله أيامنا بالعقيق
 وغيداء أطلبها في المنى
 وهبت لها محض ودي الا كيد .
 فما كلفني بكم الا غرور
 لذلك وطاب لها السرور
 وقلبي الروض والجفن الغدير
 وحزناً دون لفحته السعير
 اشاعته العدى كذب وزور
 وذنب جنابكم عندي يسير
 فقيم تنوسيت فيمن نسي
 وذلك من أشرف الملبس
 كالنار في الحطب الأيبس
 هنيئاً ومن نار قلبي اقبس
 وفي سفح معده عرس
 مدار المدامة في الاكوس
 عن صون ودي لم أياس
 ظننت وأصبحت كالمفلس
 وصبحي للشوق كالخندس
 وخط المهند في القونس
 نلت جناها ولم أغرم
 كالزبد والصخر في الملس
 سعد النجوم من الأنحس
 فتى ذل من حظه الأوكس
 وثوب التفرق لم يلبس
 وعند المنام ولم أنعس
 تحسن في فعلها أو تسي

وملت الى وصف بدر السما ونعت غصون النقا الميس
 وشبهت بدر الدجى بالثغور وأطنبت في أعين النرجس
 وقد خجل البدر عند الكمال والبرق من ثغرها الألس
 ولكن لا كتم حيي لها وارعى هواها فلم يدنس
 وقد حجبت بطوال القنا وبيض الصوارم والأقوس
 وقالت وقد سمحت مرة وقد شرفت باللقا مجلسي
 منحتك ودّي بصون الذمام فلم يضحل ولم يدنس
 ولا أنقض العهد مهما حييت وان كنت في سجنك المونس
 فقلت صدقت بما قد نطقت لو لم أذل ولم أحبس
 فقالت بلى ان ودّي الأ كيد اذا خرس الرد لم يخرس
 وقد تنجلي غمرات الخطوب بأشراق اطلاقك الشمس
 فكم من فتى بعد طول الخمول ترفع جداً على الأروس
 وكم أسوة لك في يوسف وكم أسوة لك في يونس
 ووفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمه الله وإيانا
 المؤمنين آمين

١٣٨ اسماعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر
 ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسيني البني الصنعائي
 مولده بصنعاء سنة ١١٣٣ وأخذ بها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل
 الأمير والسيد يوسف العجمي وعن القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي
 أحمد بن حسين الهيل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وغيرهم ودرس في
 العلوم فأفاد قال الشوكاني في البدر الطالع ما خلاصته : هو من السادة القادة

النجباء الكلاء العقلاء وفيه مروّة وفتوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار يدعو به الى مقامه في أكثر الأوقات ويجالسه ويركبه على خيله المعدة لركوبه في أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزّة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد ما يطابق المقام مقتضى الحال ويبعث في كثير من المعاني الدقيقة والظرائف الرقيقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواعظ لها وقع في القلوب قاصداً بذلك التعرض للشواب الاخروي وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة على الطاعة والاعانة للضعفاء بما يقدر عليه من ملـكه أو بالشفاعة . وقال جحاف : كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجناب سهل الحجاب حسن الأخلاق راوية لأشعار المولى المحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطلعاً للأحوال عارفاً بإيام آل الامام القاسم ودار بحضرته ذكر مذهب الزيدية وانهم اشترطوا في الخليفة أربعة عشر شرطاً ، فقال بعض من بالموقف : هذه الشروط ما اشترطت في الانبياء فضلاً عن الخلفاء وإنما الشروط اللازمة في الامام أن يكون مجاهداً لاهل الفساد منيلاً لضعفاء العباد مؤمناً للرعايا في البلاد وما عدا هذه فلا حكم لها من الشروط فقال المترجم له : وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قال للملائكة « اني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء » الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسميات فقال « أنبئوني بأسماء هؤلاء » فلم يعلموا وعلم آدم الاسماء كلها » وقال يا آدم أنبئهم بأسمائهم فكانت الرفعة عليهم بالعلم انتهى . وفي تفسير أبو السعود معنى هذا ووفاة المترجم له بصنعاء تاسع شوال سنة ١٢١٥ رحمه الله

١٣٩ الشريف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارس الأمير الهاشمي الحسيني التهامي

نشأ بمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عا كش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد الضحوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلم الأدب وأكب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرع في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكوتب وفي غالب شعره الاجادة وكان له كمال الرغبة الى المذاكرة للادباء مع تواضع وحسن خلق . وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد. قال عا كش رحمه الله في عقود الدرر : وكان بيني وبينه كمال الألفة ، ومن شعره الي قوله :

ليتها إذ كلمتني بضجر	أسعدت سعدي بتقبيل الدرر
ان قلبي بهواها مولع	وبصدق الود يمتاز البشر
لست أنسى ليلة من وصلها	هي عيد لو نجامها القصر
أسكرتني برضاب بارد	فعله فعل مدام معتصر
وبرحبان سقاء صيب الـ	ودق لا أنسى مقيلي والسر
كم كرعنا من عقيق بالحى	وركعنا بوفيات السور
يوم طرف البين عنا نائم	لم تفرقنا يد البين شذر
وشدى الشادي على ألحانه	وتعاطينا بالفاظ غرر
وغدا قول رقيق بيننا	حاكياً عتياً لمولانا الأغر
شرف الدين الذي فاق الورى	غوثننا عند مهمات الفكر
من قضاة القطران سال بهم	فهم آل علي بن عمر
سيدي جاء عتاب منكم	ابتداء لست أدري ما الخبر
ليت شعري ما الذي زخرفه	عندك الواشى وما منه صدر
رجح القول فني ترجيحه	يظهر الكامن منا من سبر
ان عيناً تسعى في عورتكم	فرماها الله منى بالعور
ليس هذا الظن عندي منكم	وسوى الخالق تعرفوه الغير

ولعل الحاسد ابدى غيظه
 أيمكن هذا جزا كم سيدي
 ولكم عندي أياد جمة
 ان تأدبت فمنكم أدبي
 ولكم في الفقه قد لقتني
 جدت لي في مسند السنة ما
 ولكم في النحو قد أعربت ما
 لم يكن ذاك افتخاراً إنما
 كل هذا حزقه من فضلكم
 قسماً بالله فيما قلته
 ما شفى صدري سوى صدركم
 ان تطب نفساً بما صدرته
 أو تقل لا فانتظري واصلا
 ودّ كم عندي التواتر حده
 دونكم عذري وهذا بعده
 وضياء الدين أبلغه كذا
 وصلاة الله تغشى المصطفى
 وأتبع هذا النظم بنثر بديع عول فيه بقبول الاعتذار والجواب
 فقلت :

حضرت شمساً فأخفاها الخمر
 فضحت غصن النقا لما انتنت
 فتنت صباً نأى عن ربها
 وشجاء بارق جنح الدجى
 يا بريقاً أنت تدري بالذي
 هل ترى تخبرني عن جيرة
 ورنّت ظلياً فأبداها الحور
 نظمت عند ابتسام للدرر
 فعدا يرقب للنجم سهر
 من ربي رحبان يبدو كالشرر
 جدّد الوجد والطي نشر
 ما قضى منهم أخو الشوق وطر

ونعم باللمع قد حدثني فاضحكوا لا زلتم في نعمة
 ما شجبي كخلى في الهوى لا ولا كل بليغ كالضيا
 هو فخر الدهر بل سيده ان غدا يدعى أميراً في الملا
 هو قد قلد أعناق الوردى ولطافته معارف صاغها
 ما ترى في الطرس قد حرره ذكرتني أسطراً منك أتت
 وأنى معذراً مني بما بلغ الواشي ولكن ما انتهى
 عتبه مني وذا شأن الصفا وكذاك الود عتب ورضا
 أنت قد ذكرتني دهرأ مضى تحتسي منه كؤوس البحث ما
 وتعاني لمعان سبكت تلك أيام غدت في حسنها
 فاض منها الدمع للدهر الذي أخلقت تلك الليالي فرقة
 خذ جواباً عن نظام رائق وصلاة الله تغشى المصطفى
 وكذاك الآل والصحب فهم ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو
 انهم في ضحك طول السمر منكم البرق ومن عيني المطر
 لا ولا كل رياض ذو ثمر ليس من أنشأ بيتاً قد عمر
 نسل قطب الدين أولى من فخر قد سما قدراً على هذا البشر
 فقراً تزرى بأسلاك الدرر قد نحتت بفصوص من زهر
 سحر الألباب في وقت السحر وأنا لود أخرى من ذكر
 قاله الواشي ومثلي من غفر قوله إلا لحو إذ سطر
 ذا اعتذار منك عفى ما صدر وسرور وصفاء وكدر
 إذ نسجنا فيه بالعلم حبر فتح الباري به لابن حجر
 للمحلى بانتقاد ونظر طرراني الدهر من تحت غرر
 جمع الشمل على حسن السير انما الدهر اذا ما ساء سر
 قد قبلنا عذر من فيه اعتذر ما تغنى طائر فوق شجر
 خيرة الخلاق من بين البشر ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو

حتى اعتراه مرض مزمن أقعده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن نقله الله تعالى الى جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٠ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم الحسيني الشهاري . قال في النفحات نشأ بشهارة وسلك مسلك آباءه الكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بمعالي الامور حتى نبيل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهامة وسيادة ونجابة ومروءة كاملة وتواضع وكرم ورئاسة وفضائل جمة وكان يفد الى حضرة المهدي العباس فيعظمه تعظيماً بالغاً ويعطيه الخلع النفيسة والخيول المسومة والجوائز العظيمة ولا يزال الاعيان مدة اقامته بصنعاء يزورونه الى محله ويتهادونه ويجمعون بسببه اجتماعات عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظماً في النفوس صاحب تقوى وعبادة وورع وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل بيته ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمعه ولده جمال الدين علي بن اسماعيل ولم يزل صاحب الترجمة بشهارة موثلاً للعفاة وركناً عظيماً لأهل تلك الجهات وملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهله محبوباً عند رعيته نافذ الكلمة واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد واقطاعات بشهارة ومشاركة على سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقال جحاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة وأحوالها وسمع الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين سمع النداء فكيف بقبائل بكيل ثم سأل في تلك الحالة فقال وذو محمد وذو حسين فقال الصارخ وذو محمد وذو حسين انتهى . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فؤادي مرهم فعلام امنع ذاك منك وأحرم

وأظل مثل العيس يقتلها الظما والماء فوق ظهورهن مختم
لا الدار نازحة فابسط عذرها كلا ولا دون المزار جهنم
فأدر ودع منع الموانع أكثساً من عذب وصلك والحوادث نوم
ومعاذ ربي أن يكدر ودنا زور الحسود ونحن نحن وانتم
وله مساجلا لولده جمال الدين علي بن اسماعيل الآتي ذكره قال المترجم له :

لله معبد أنس لي طاب فيه المقام
في ليلة كان فيها من كل أمر سلام
هي حتى مطلع الفجر

فقال ولده :

وقام يخطب فينا عند الصباح الحمام
يهدي السلام إلينا جهراً فقلنا سلام
قولاً من رب رحيم

فقال المترجم له :

وربما رام تركي حواسدي حين لاموا
بحب سلمى قتلنا للحاسدين سلام
عليكم لا نبتغي الجاهلين

فقال ولده :

وقلت ساعة جاءوا للعذل بغياً وراموا
نكراً أتيتم ولكن حلماً نقول سلام
قوم منكرون

فقال المترجم له :

وفي ربوع المصلى سقا ربها الغمام
كم قال من ساكنيها حال الدخول سلام
عليكم طبتهم فادخلوها خالدين

فقال ولده :

شخص بنامنه وجد وصبوة وهيام
من آل سام براه ربي فقلنا سلام
على نوح في العالمين

فقال المترجم له :

أغن يحكي قواما وقد ثناه المدام
غصن البشام ينادي لفرط صبري سلام
عليكم بما صبرتم فنع عقي الدار

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله :

ضحك البرق من متون الغمامه وبكى الصب حين شام ابتسامه
وأفاضت شؤونه واكف الدمع فروى بوابلهن مقامه
وتلالا على الغوير وحاكي هو والسحب مبسا ولثامه
فلقد همت كأنما ما ألاقي من شجون وصبوة وملامه
وتحملت عهدة الشوق حتى أفند الحب في الفؤاد مهامه
وبدا الدمع في الحدود فأبى كامن الحب فهو فيه علامه
والصبابات ليس تخفى على من خاض في الحب عارفاً أحكامه
ياعدولي على الهوى لا تلني أنت منه في صحة وسلامه
لم تلاقي في حبه ما ألاقي لا ولا خضت لجة بزعامه
فالغ تنميق حاسد يتخطى بالاقاويل كاذباً وكلامه
وارث لى سالكا طريقة عشقي مستقيا ولازم الاستقامه
انما العاشقون في الناس صنف وعدوا في الجزا بدار الاقامه
من يمت عاشقا يمت كشهيد وينل بعدُ جنة وكرامه
ولذا قمت في المحبين داع في سبيل الهوى فكنت امامه

خالعا للعدار في الحب راق
 مستقيما على الطريقة فيه
 ظلت أشكو الى الحمامة وجدي
 تتغنى على الفصون فأبكي
 قلت لما سمعتها ذات يوم
 يا حمام الفصون رفقا بقلبي
 بك ما بي أم أنت ذات غرام
 أم قضى الله بالقيام على من
 ما أرى من محب الاقربيا
 زار ناديك كل حين وأبدى
 لم يزل ساهرا من البين ساه
 كلفا بالحلول من سفح نجد
 راعه البين والتباعد لما
 ياحلول الحمى أعيدوا زمانا
 وارفقوا فالحب في الحب أضحي
 واسمحوا بالوصل عما قريب
 وأعيدوا له لييلات وصل
 وارفعوا الحجب عن غزال تجنى
 كم تصورت حسنه في الدياجي
 بالعيون الملاح كان غرامي
 يا لقلب أمسى أسير الغواني
 ولصب مرّ النسيم الذي
 ما عدا خافق الصباح اذا ما
 ومن شعره مجيباً على ولده علي بن اسماعيل قصيدة أولها :

منبر الشوق ناشرا أعلامه
 بالغنا فيه ياعنول سنامه
 وهي تشكو من المحب الظلامه
 وتبأكي فابتدي في الملامه
 وهي تبكي ممّ البكا وعلامه
 وفؤادي ومهجتي المستهامه
 كان حنا حتى تقوم القيامه
 في الهوى كان ريعه ياحمامه
 من مغانيك في فروع البشامه
 في المحبين وجده وهيامه
 سلب الشوق لبه ومنامه
 ضارباً في الهوى لديهم خيامه
 سكن المنحنى وحلوا برامه
 حفظ الصب عهده وذمامه
 مسلما دتم اليكم زمامه
 للمعنى بكم وردوا سلامه
 يتمنى في سلكهن انتظامه
 فجنى في الفؤاد حتى أضامه
 فهجرت الرقاد فيها ظلامه
 وبندج مورّد وبقامه
 ولطرف عدمت فيه منامه
 يظهر في الناس وجده وسقامه
 هب من سفح حاجر ونهامه

ذكرتني بسالفات الليالي بمغان حفت بسرب الجمال
وعهود قضيت فيها اللبانا ت على راحة من العذال
نسمة عطرت وقد عبرت لي من مهب الجنوب فج الشمال
وهي قصيدة طويلة . وله مهنثاً ولده المذكور باعراس قصيدة أوها :
دنا فتدلى زائراً وهو كالبدور ومن حوله الاتراب كالأنجم الزهر
عزيز جمال ناب صبح جبينه وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر
واخجل بالتفتير ناعس طرفه عيون الما بين الرصافة والجسر
وصال بأسحار العيون وطلما جلين الهوى من حيث أدري ولا أدري
واطلع ماء الحسن في روض خده من الورد ما يغنى المقل عن التبر
وفي ثغره ان قيل ماض ثغره جرى سلسبيل في عقيق على در
وعند ابتسام البرق تحكى مشبها اذا اقرت في داج أثيث من الشعر
وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١
وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهاري بقوله :
لقد غاب عنا ضياء الهدى مغيباً دجى أفق الجد منه
وقد فاز من ربه بالرضا فأرخته (رضى الله عنه)

١٤١ اسماعيل الكبسي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن
علي الكبسي الحسني

نشأ بهجرة الكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الخالج
والشافية وتلخيص المفتاح والغاية والفرائض والنخبة غيباً وقرأ في شروح هذه
المتون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي وعلى السيد
العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري والقاضي العلامة علي بن احمد بن
حسن بن علي الشجني الذماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد
العنسي الذماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي الذماري

وقرأ بصنعاء على السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن محمد الكبسي والقاضي العلامة أحمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه والده في العناية التامة فقال : ولدي العلامة الالمعي الذكي الفهامة اللوذعي مقتعد صهوة المعارف العلمية ومجتمعي ثمرات لطائف النكات الأدبية نما على أصله وبسقت أغصان فضله تغذى في مهاد الطلب وبرع في فني العلم والأدب واجتهد همته في تحصيل خير مكتسب بذكاء تظلم عنده ذكاء ويحتقر عنده إياس والمعية يتصاغر لديها حبر الأمة ابن عباس ! وتحقيق ينخضع لبراعته السعد والشريف وتدقيق يستخرج الغامض اللطيف حتى أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالقوا كه الجنية فرغب في ثمرة غرس المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى من جهة امام العصر المتوكل على الله الحسن ابن أحمد القضاء في مدينة يريم وما إليها فحسنت طريقته وجمدت سيرته فبقى على ذلك مقدار عامين وزيادة ثم وصل لزيارة أهله ثم ترجع له العود الى مدينة يريم فبقى قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٢٨٦ وبقي حتى استقر عمه العلامة محمد بن اسماعيل في القضاء الا كبر بصنعاء فلأزم حضرته عوناً في فصل الخصومات الى ان وصلت العجم الى صنعاء فخرج الى هجرة الكبس من خولان . انتهى ولعل وفاته بها سنة ١٢٩٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٢ اسماعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جار الله مشحم الصنعاني المولد والمنشأ والوفاة . كان عالماً مشاركاً مدرساً بصنعاء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلی

الشيخ الأدب اسماعيل الموصلی القادم الى صنعاء اليمن سنة ١٢٠٤ ، كان أديباً أرباباً نبهاً نبيلاً ظريفاً تتفجر منه ينابيع الأدب وينبت عن سحائب

محفوظة ربيع الأرب سريع البادرة كثير النادرة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق
الحكاية شغفاً بملاقة أهل الأدب راجح العقل نسب الى نفسه من الآداب ما
حير الألباب . قال جحاف في أثناء ترجمته : زعم أنه من أولاد الأمراء وان عمه
غلبه على الموصل ففرّ هارباً الى اليمن وانه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر
موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان . ولما قدم الى صنعاء اتصل بالوزير
علي بن صالح العماري فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وقال فيه هذا الرجل
جذوة ذكاء ، وكان يغار عليه ويسلم له كل ما نسبه الى نفسه من الأدبيات الرائقة
وقال انه جاءه يوماً وهو في اكمال عمارة مفرج له : فقال له : نريد الآن أن نكتب
تاريخ العمارة للمفرج . فقال الموصللي على البديهة : اكتب :

مفرج الاسعاد والإقبال والعزّ المشيد
طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ (غرد)

ومما أملاه من خالص سبكه وأودعه الرفيق باطن مسكه قوله مضمناً مكتفياً
مع حسن التعليل :

توقد جهر الفهم عند تغزلي فمن أجل هذا قد أتى جيد السبك
وما حفظت عيناى من سوء حظها على كثرة الأشعار ، لا قفا نبك
وقوله مقتبساً مكتفياً :

يادرّ ثغر حبيبي كن بالعقيق رحباً
بالله رفقا عليه (ألم يجذك يتباً)

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكابر بقصيدة
أولها :

لا وفرع تحته الغرة صبحُ وجبين فوقه الطرة جنحُ
ما تسليت هوى الشعب ولا راق لي من بعد ذاك السفح سفحُ
ملعبٌ نثت به آرامهُ حورٌ تنظر بالسكر وتصحو

الخ . وله في وضع الكف على الصدر :
 لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون
 غير أني جسيت صدري لتدري أين حلت سهام تلك الجفون
 قال القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني : لم أطرب لشيء .
 سمعته عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر . وقد استملي من
 أدبيات المترجم له السيد علي بن إبراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء . اهـ

١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق

حاكم الحضرة المهدوية القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق
 ابن ناصر بن رسام الصديق الذماري المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة ذمار في
 سنة ١١٣٠ ونشأ بها فطلب العلم وأفرغ وسعه في الفروع فضبط قواعدها وقيد
 شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الكوع والمحقق
 الحسن بن أحمد الشيبني وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخار
 وعن عمه محمد بن حسن في الكافل وفي العربية ، واتصل في صنعاء بالسيد الشهير
 محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ
 إبراهيم بن خالد العلفي في شرح الأرهاق وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث
 سليمان بن يحيى الأهدل الزبيدي فأجازه . ومن أخذ عن صاحب الترجمة من
 أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله
 الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن
 يحيى بن أحمد بن زيد والوزير الحسن بن علي حنش والفقيه علي بن اسماعيل
 التهمي وغيرهم . وللمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتضاة
 فيما يعتمد عليها القضاة . وفتح المنان شرح ما أهمل من مقدمة البيان . والسموط
 المسكلة ، بأحاديث شرعية الجهر بالبسملة والقول المقبول ، بقبول شهادة من

ليس بعدل عند فقدان العدول

وتولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥١ ثم عينه المهدي العباس للقضاء في بلاد حبش ثم أعاده للقضاء بدمار الى سنة ١١٧٢ وطلبه الى حضرته بصنعاء . ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواتر عليه الاحسان والانعام وفوضه في القضاء العام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموع النصيحة مقبول الشفاعة . قال الشوكاني ان المهدي بن العباس أجل صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركه والده فانه جعلها بنظره وكان له أبهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينته ووقار ومحافظته على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك حليلة أصلها من فضلات رزقه . فانه كان يشتري بما فصل له في مدة ولايته القضاء بحبش أرضاً للزراع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها وتضاعفت غاية المضاعفة وكان يجعل ضيافات عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى . ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ وفاته القاضي سعيد بن حسن العنسي الذماري بقوله :

مانعى الناعيان براً كاسما	عيل أئى وهو الوحيد الأبر
قد قضى نجه فلو قبل المو	ت فداءً فداء زيد وعمر
أترى قد ثوى من العلم طود	تحت لحد أم في الثرى غار بحر
غيب الموت من محياه بدرأ	مستنيراً تاريخه (غاب بدر)

١٢٥ اسماعيل بن يحيى السحولى

القاضي العلامة التقي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولى الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والده الحاكم الاكبر يحيى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً نبيلاً فاضلاً حاكماً زاهداً عفيفاً ترجمه جعاف فقال : كان متخلياً

للطاعة ذا شك في الوضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع
الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والده العلامة الشهير كما
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

هرف الباء الموحدة التحتية

١٤٦ الشريف بشير

الشريف العالم اتقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي
الحسني البماني التهامي

مولده تقريباً سنة ١١٩١ بمدينة أبي عريش ونشأ بها واشتغل بطلب العلم
ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو
 وغيره ونسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن
القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد
الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث . وقد
 ترجمه تقيده انتاضي حسن عاكش . قال : لازم سيدي الوالد مدة حياته
واقامته في أبي عريش واستفاد بملازمته وتخلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه
وبطائنه لا يكادان يهترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكة نحو عشرين
عاماً تقصه الحج زمت له الزيارة مرات وكان متقيداً بالسنة في أحواله وأفعاله ،
واشتغل آخر مدته بالتدريس وفرغ نفسه للعبادة وأخذنا عنه في النحو والحديث
ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد
النوادير من المسائل بالكتابة به ولم يزل مثابراً على تذكير الناس باملاء أحاديث
الترغيب والترهيب كل ليلة في المسجد المجاور له ويجتمع لذلك الكثير ممن لهم
رغبة في الخير وبعد قدوم شيخنا أحمد بن ادريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

صاحب الترجمة علم الطريقة ولقنه الذكر وقيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحرز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان اذا صلى أطل الصلاة جداً مع القيام بوظائف العبادات من صوم وذكر وتلاوة. وكانت خاتمة أمره أنه حج الى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مرافقاً له فمما قنل الى بلده الا وقد علق به الألم ولازمه المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك تلقاني بعد اليوم اني رأيت النبي ﷺ في النوم في موضع فيه كرسي كثيرة ووالدك على كرسي منها وبجنبه كرسي خال فقال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقي لك أيام معدودة وستقدم علينا. ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة ١٢٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدهم الشريف خيرات رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٤٧ الشيخ بندر شبيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شبيب العامري العراقي وفد من العراق في القرن الثالث عشر الى تهامة ومليكة الشريف حمود بن محمد الحسيني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لاشعار الجاهلية والاسلام وله امام بعلم الفقه والنحو ولازم القاضي احمد بن حسن البهكلي واستفاد بملازمته له ومدح الشريف حمود أول وفوده عليه بقصيدة رائعة فأجازه بخمسمائة ريال وكسوة فاخرة وأجزل عليه بعد ذلك فواصل الانعام وطوقه بأنواع الاكرام وقرر له ما يقوم بكفايته فاستقر في بندر الحية ولما كان في سنة ١٢٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد والشريف ادريس بن ابراهيم الحازمي وجوع الشريف حمود الى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه وبين النجود امتدحه بقصيدة أولها :

هو المجد فاختره وان يكن الصبر فصبر فكم صبر نجره اخر

وقال يمتدح الشريف حمود بقصيدة أولها :

ترذت جديلاً حالك اللون مرسلاً وقامت فهزت سميراً معدلاً

تبدت فلما آنسنا تقنعت
فما حجبت احداها تبتغي الفتي
ومنها :

حواجيبها حجابها وعيونها
وشعشع من خلف البراقع كوكب
تبسم عن در نضيد تشربت
فما اسطعت عن ترشيفه من قصير
فحالت من الاصداع بيني وبينه
ومنها .

وقائلة مات الندى بعد احمد
ولكن احياني حمود بجوده
والبسني اثواب فخر قشبية
فقلت احرأنت أم تحت رقه
فقلت بلى رق وآدم في الترى
وهل ترك المعروف منهم على الورى
ألسم بني الزهراء اندى وأعلما
وأولى بأمر الله من كل أمر
ولو سئل التنزيل عنكم وعنهم
الى آخرها

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ كما سيأتي في
ترجمته سئم البقاء بتهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد اليمنية

هرف التاء المثناة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد العنسي الصنعاني

الفقيه العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العنسي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتضلّع في السنة النبوية وعض عليها بناجذه وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى عالماً عاملاً قانتاً ناسكاً فاضلاً جم الفوائد كثير العوائد يشهد الجمعة والجماعة ويحیی ليله بالصلاة والطاعة لا يفتر عن الذكر والدعاء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين وكان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والنجارة للوقف وبعثه الامام المهدي العباس رحمه الله لتعليم العوام الصلاة بالبوادي وبعثه أيضاً في سنة ١١٨٣ للكشف على عامل بلاد ريمة الأمير سعد بجي العلفي فسار متكئاً في زى الفقراء وكان عيبه سر الأمير سعد بجي بصنعاء قد كتب اليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجد الأمير سعد بجي وهو في جماعة من أصحابه وحاشيته فلما رآه الأمير وقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه غير أنه رآه يميل عنه فقصدته وقال « أعوذ بأرحمن منك ان كنت تقياً » . ثم رام الأمير أن يخدعه ويستميله فلم يخدع ، لأنه لم يكن عنده سوى الجسد والصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد صنعاء ثم انتقل الى صنعاء قال جحاف وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقال ان تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسأله عن حمدت صحبتته من الناس فقال : من وجدت قلبه منكسراً من مخافة الله تعالى صحبتته

وعدت معه مريضاً فلما رآه المريض قال : يا تقي ادع الله لي فقال بل أنت ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول : أم من يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء

وقعد مع جماعة يتذاكرون حقيقة الزهد فقال هو كما قال الشبلي الزهد نسيان الرهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى « وذكروا أيام الله » أي هذه الأيام هي فقال منها يوم مسخ بني إسرائيل قردة وخنزير قال الله تعالى « ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين » ومنها يوم نتق الجبل عليهم ومنها يوم فلق البحر لموسى ومنها يوم أصحاب الجنة المذكورين في سورة ن ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب ويوم احياء عيسى للموتى ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قارون وداره والخلق ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقال هذه الأيام كلها تدل على أن أيام النبوات مع الانبياء وأعدائهم معجزات بالمرة وخوارق بيّنة تقود الى طاعة الله وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلل والحرام لا من شغل فهمه بدقائق الموسوسين من الحكماء واليونانيين وسمت العالم هو الذي يسجد وبخشع ويبكي ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أو لا تؤمنوا ان الذين أوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا ويخرون للاذقان يكونون ونزידهم خشوعاً » فالقسم هذا هو العالم الراسخ المهتدي المجتبي قال الله تعالى « ومن هدينا واجتبيينا اذا تتلى عليهم آيات انزلهن خروا سجدا وبكيا » وكان صاحب الترجمة محافظاً على صيانة

لسانه من الغيبة والنميمة واللغو بجميع أنواعه لا يحلف بالله تعالى لا براً ولا فاجراً بل يقول مكان اليمين حرام ما فعلت كذا، وحرام لا فعلن كذا ووفاته بصنعاء في ليلة خامس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خمس وسبعين سنة من مولده رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

وبعد وفاته قام بعمله في كتابة الوقف ولده الفقيه العارف أحمد بن تقي بن أحمد العنسي وكان فقيها عارفا ورعا فاضلا توفي سنة ١٢٤٣ وقام من بعده بعمله في كتابة حوش الوقف ولده الفقيه الورع الفاضل محمد بن أحمد بن تقي بن أحمد العنسي واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاتراك الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٨٩ وظهور الخمر وبعض المنكرات بصنعاء فهاجر عن صنعاء الى طيبة وسكن المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف وتسعين ومائتين والفرحمة الله واياها والمؤمنين آمين

هرف الحاء، الحرامنة

١٤٩ الحسن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صبيا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي ولزم في آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بعنايته القضاء بمدينة أبي عريش من المخلاف السليمان مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب الترجمة الحسن بن احمد وصل الى صنعاء في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم بجهد وجهد

د عقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعاء في علوم الاجتهاد وله قراءة علي في شرحي للمنتقى وغيره . وترجمه أيضاً عاكش في حقائق الزهر وعقود الدرر بما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء المفلحين استفاد كثيراً وبرع في جميع المعارف وكان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب فخير ببدائمه الأفكار واخترع من المعاني اللطائف الابكار وكاتب أدباء عصره وكاتبوه وبلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه وكانت سيرته محمودة في القضاء وأما حسن عباراته في التوقيعات وجزالة الفاظه في تحرير قطع الشجارات فما لم يسبق اليه وكان مع هذا له تأله وعبادة ومثانة في دينه واقبال على ما يقربه من الله تعالى وقد تخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٢٣٤ كان الاغراء به الى الباشا خليل المصري فأراد قبضه وارسله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففرغ المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارساله في صبيحتها وبعد صلاة الفجر حصلت معه رعشة يسيرة وتوفاه الله تعالى قبيل طلوع شمس ذلك اليوم ومن شعره مجيباً على بعض أصدقائه :

زلالا سقينا من معانيك أم ندأ شمعناه أم زهراً من الروض أم رندا
بلى ذاك نظم جاء من خير ناظم حيناً به فاشكر لناظمه حمدا
الى آخر القصيدة ووفاته كما في حقائق الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤
وقبره بأبي عريش بجوار قبر والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضمدي

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي المعروف بعاكش مولده في آخر سنة ١٢٢١

وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وأخذ عنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمعاني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٢٣٨ الى تلميذ والده القاضي عبد الرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي فأخذ عنه في مدينة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تفسير اليسرى . شرح المجتبى من السنن الكبرى للنسائي . ومؤلفه الافويق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعليق . وكثيرا في الامهات الست والعلل لترمذي وتفسير القرطبي والكشاف للزمخشري . والفرات الثمير تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد ابن ابراهيم النعمان الضمدي في النحو والفقه والفرائض وعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه والاصول وعن القاضي علي بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهكلي في النحو والاصول وعن القاضي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ ابراهيم بن احمد الحفظي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيني والقاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيبة والقاضي عبد القادر بن علي بن حسن العواجي والقاضي يحيى بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي والسيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصعدي في الفقه وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل جميع صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزوائدها والمسانيد والمجاميع وشرح ابن دقيق العيد على العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلم الطريقة وفي التفسير وأجازه وأرشده الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في الشاطبية وشرحها في علم القراءات وعن

السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني والبيان والمنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق والحكم العطائية ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقة وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي التهامي في النحو والصرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد على السندی المكي في البخارى وشمائل الترمذی وعن السيد محمد بن المساوي بن عبد القادر الاهل في علم البيان وفي العروض والقوافي وبعض الامهات الست وله منه اجازة مطولة وعن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المراجعي في الخبيعي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البحث والمنطق وفي صحيح البخارى وأجازه اجارة عامة وعن الشيخ عبد الكريم بن حسين العتبي الزبيدي جميع شفاء القاضي عياض ومقامات الحريري وأخذ بمكة في سنة ١٢٤٠ و ١٢٤٢ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسني أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو الذي جمعه الشيخ محمد بن سعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكو اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٢٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخذ بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية والمطول وشرح الرضى والتنقيح في مصطلح الحديث للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للمحقق الجلال وغير ذلك وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني صحيح البخارى وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرك الحاكم وفي نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته انحاء الأكابر باسناد الدفاتر . وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشف وشرح العمدة لان دقيق العيد والمخارى ورسالة الوضع لبعض الدين وفي مغمه

الليبي ونخبة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة عامة وأخذ عن القاضي محمد بن علي العمراني جميع شرح الغاية في أصول الفقة وفي صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وشرح مختصر المنتهى للعضد وشرح ألفية العراقي والاعراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن الجلال وفي المواقف العضدية وشرحها للشريف وفي التفسير والحديث وله منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح منظومته لمغني الليبي وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل الصافية في الصرف وشرح التلخيص وشرح الرضى على الكافية وفي علم العروض والقوافي وفي كثير من المختصرات وأسمع عليه في صحيح البخاري وغيره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن السيد يوسف بن ابراهيم ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جحاف وله منه اجازة عامة

وبالجملة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنشور والمنظوم وألف مؤلفات عديدة مفيدة في عدة فنون منها : روض الأذهان شرح نظم المدخل في علمي المعاني والبيان وقد قرظ كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان . وله نزهة الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد ابن علي الشوكاني من المسائل المهمة النافعة وحذف ما في الأصل من الكلام الذي أوجب اطلاق ألسن الناس . وله الديباج الخسرواني في ذكر أعيان المخلاف السليماني والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن علي بن حيدر التهامي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدثتق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر ونزهة الظريف في دولة أولاد الشريف جعله ذيلاً لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الذي سماه نفح العود بذكر دولة الشريف حمود فذكر المترجم له في ذيله هذه الحوادث التهامية الى

سنة ١٢٣٣ وله الأشعار الرائقة الفائقة وهي كثيرة لو جمعت لجاءت في مجلد ضخم وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته واعيان قطره من المكاتبات بتراجهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة في سنة ١٢٩٢ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلي ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥١ السيد حسن الضبة الذماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة الهاشمي البني الذماري أخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. قال في مطلع الأثمار وكان المترجم له من شيوخ النحو المحققين ومن أخيار أهل البيت المطهرين حسن الأخلاق كثير الحياء سليم الطوية وتوفي في شهر محرم سنة ١٢٣٦

١٥٢ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وعن القاضي محمد ابن أحمد السوداني الصنعاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المعاني والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكاني ونسخ من مؤلفاته نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وغيره وأخذ عن غير المذكورين من مشايخ العلم بصنعاء وكان له فهم صادق وادراك كامل وتصوّر صحيح فاستفاد في جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره وألف مؤلفاً

حافلاً نافعاً جمع فيه أحاديث الأحكام وسماء فتح الغفار لجمع أحكام سنة المختار
جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على ما في المنتقى ونيل الاوطار وتوفي سنة ١٢٧٦
عن نحو ست وسبعين سنة

١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع التقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد
المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن
صالح بن أبي الرجال والسيد الحسن بن اسماعيل الشامي وغيرهما من مشايخ صنعاء في
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأسمع على
تلميذه السيد محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي سنن أبي داود وكان المترجم له
فرداً في معارف الاصول الفقهية واللغوية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه
عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضي محمد بن علي الشوكاني
والفقيه القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحيى الكبسي
وصنوه محمد بن يحيى الكبسي والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله
ابن حسين الابيض والقاضي الحسين بن أحمد السياغي والفقيه أحمد بن لطف
الله جحاف وغيرهم قال جحاف : وكان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسعى
في مهنة نفسه لا يرى الفخر والخيلاء ولا يتظاهر بمظاهر العلماء بل يلبس الخشن
من الثياب وكان اذا قعد للتدريس أملأ وألصت في البحث لمن بين يديه
فيتدبرون معاني ما أملاه عليهم على اختلاف أفهامهم فيميل تارة مع هذا وتارة
مع هذا وكان ذا سنة لا يعرف عند العامة بالعلم . وقال الشوكاني : كان المترجم له
رحمه الله زاهداً ورعاً عفيفاً متواضعاً متقشفاً لا يعد نفسه في العلماء ولا يرى له
حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة

صغيرة وقميص وسراويل وثوب يضعه على جنبه وتارة يجعل ازارا مكان الثوب
ويقضي حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليها ويحمل على ظهره ما
يحتاج الى الحمل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه ولا يتصدر لما يتصدر له من هو
معدود من صفار تلامذته من تحرير الفتاوي وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده
الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتفي بما حصل له
من مستغلات الاموال التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها وخطب للقضاء في
أيام شبابه فلم يساعد بل صمم على الامتناع . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا
رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وهو من
جملة من ارشدني الى شرح المنتقى وشرحت أكثره في حياته وأتممته بعد موته
وانتقلت روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي
الحجة سنة ١٢٠٨ ورثته بقصيدة أولها :

كذا فليكن رزء العلى والعوالم ومن مثل ذا ينهد ركن المعالم
وبقصيدة أخرى أولها :

جفن المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعدك مالح

١٥٤ السيد حسن حيدرة الذماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف
الله بن محمد بن شمس الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر
ابن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام
حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن
القسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي
طالب البني الذماري المعروف بحيدرة مؤلف . مطلع الاقمار ومجمع الانهار ، في

تراجم المشاهير من علماء مدينة دمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي والأمصار .
مولده بدمار في ثاني وعشرين ذي القعدة سنة ١١٢٠ و جود القرآن على الفقيه
علي بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر
المنجي والفقيه مثنى بن علي الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلى علي بن نصر
في الجزرية والشاطبية وفي الفرائض والضرب والمساحة على الفقيه علي بن محمد
الضوراني والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر
والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهاري على السيد الحسين بن
يحيى الديلمي والسيد احمد بن علي بن سليمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني
والسيد محمد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين يحيى الديلمي والقاضي
حسين بن علي بن محمد الشجني وقرأ على السيد الحسين بن يحيى الديلمي شرح
الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المناهل في الصرف
والكافي وشرح المطالع والتهذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني
والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنتقى
ونخبة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودامغ الاوهام وقرأ على
السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلى القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد
عبد القادر الكوكباني في المعاني والبيان والعروض والتوافي والتهذيب والرضي
والكافي وصحيح مسلم والقلائد وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن
صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بدمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله قتال هو السيد العلامة والفرة الشاذخة
في جبين عصره والعلامة سيديويه زماته و خليل العلوم في أقرنه استفاد وأفاد
وبلغ من العلوم غاية المراد من فقه ونحو وتصريف ومعاني وبيان ومنطق وتفسير
وغیرها من الفنون وجد وكدة في تقييد الشوارد ونظم في سلك السطور بقلمه فرائد

الفوائد وحصل من الكتب النفيسة بخطه وعنايته وضبطه ما يشرح صدر
المطلع عليها وتقر عين الناظرين اليها فهو قرّة العيون في اليمن الميمون وخف عليه
الخمول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفعه والاعتكاف
على مجاورة بيض دقاته ومحاوره السنة أقلامه وأفواه محاربه وملازمة رياض
التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقرينة وقادة
أضحت لها أبيات المعاني منقادة فأبرزت فكرته من أبكارها كل عادة وادار
كؤوس نظمه على الأدباء مفاكهة لهم لا تكسبا . وقد جمع كتاباً في ذلك سماه
حدائق النمام فيمن دارت بينه وبينهم مكاتبة من الاعلام . وصنف كتاب مطلع
الأقمار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٢١
وله في المديح النبوي والعلوي منظومتان يغار لحسنهما الفرقدان ، الأولى :

سحر العيون و ثغر هذا الغاني	عذرا شجوني في هوى الغزلان
وقوامه الخطي مع ما قد حوى	من جوهر وقلائد العقيان
وبرود خز خلتها من أدمي	قد أسبغت أو عندي قاني
يا قاتل الله العيون فانها	لعبت بأسد الغاب والشجعان
فعلام قل لي أيها البدر الذي	فتكت لواحظه بكل سنان
صيرت عشقي ظاهراً بعد الخفا	بين العواذل والرقيب الثاني
أظهرت ما اضرته يا مهجتي	والمضمرات كثيرة الكتمان
فتحققوا شكوى اسير طالما	أضنيته بالصد والهجران
فلقد جعلت مدامعي تفبيك عن	ولهي بمن أهواه في الانسان
هلا رحمت متباً عبثت به	أيدي الغرام وهيجت أشجاني
هل وقفة لتيم - يساو بها	عن غدا متلعباً بجناني
فبمهجتي أقسمت أنني لم أزل	في حبه المأسور وهو الجاني
ومعذبي يختار ظلمي وهو من	أهل التقى والعدل والاحسان

١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي العباسي السناعي . قل جحاف كان كثير الخير مضيافاً مثل والده لا يأكل الا مع الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابيه سهلاً حجابيه قريباً جنابه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجماعة ويشيع الجنازة ويعين على نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا يمر الليل حتى يدعوه الى الذكر والتسبيح وحج مرتين ماشياً ومات بعلته الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

الشريف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير ابن محمد بن موسى بن مقدم بن جواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي ابن احمد بن القاسم بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي التهامي مولده في هجرة ضمد في سنة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله ابن عبد العزيز الضمدي ، وتخرج به وأخذ يسيراً عن غيره ونال في ائمة المسيرة حظاً وافراً من العلم

قال القاضي حسن عاكش في عقود الدرر والديباج ان صاحب الترجمة أربى في تحقيقه على الأقران وسارت بذكره الركبان وبرع في علمي التفسير واخديث واليه الفاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أمره جعل همه الاشتغال بعلمي الكتاب والسنة والعمل بما قد اليه دليل والنيل عما اختاره العلماء من الأقويل

وجزم بتحريم التقليد وألّف في ذلك رسالة قرر فيها أنه يسع الناس في هذه الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحكم من دليله للمتأهل وإن العامي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم القيام التام في ذات الله تعالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤازرته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور إلا برأيه وجعل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لمحله من العلم فطار بذلك صيته في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للغزو وسد الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود . وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعية منها عدم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وألزم الناس العمل بما اختاره من الاسرار بالبسملة فأنكر عليه علماء وقته وجرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الإلزام وأنه لا يحسن إلزام أحد بما يختاره العالم إلا أن يلتزم المقلد لذلك القول . وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس وانتعش من المعارف كل دارس وأسدى إلى العلماء من أهل وقته أنزاعاً من الانعامات وكفاهم مهمة دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كل الأوقات فصارت جهانه منهل الوارد وبغية القاصد . وله رسالة سماها قوت القلوب بمنفعة توحيد عالم الغيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وانكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة . وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الآمير ولكنه لم يكمل . وقد رأيت منه قطعة فرأيت فيها من التحقيق استيفاء الأدلة ما أنبأ عن سعة اطلاعه وكمال عرفانه . وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سجاد نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة غلام العصب والانتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ومرحعات بينه وبين علماء وقته وكلها مستحونة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من الشجعان والأبطال إذا دعيت في الهيجا نزال وقد عدت له من الوقائع ما بنيف على عشرين وقعة . وكان مجيداً في انظم والنثر فمن شعره ما قاله يتمدح

الشريف حمود بن محمد بهذه القصيدة والتشجير :

هل الروض معمور باسنى المطالب
هل آض روح الحي من بعد ما ذوى
وهل بت ترقى في المعارج مصعداً
فغرّتها أبهى من الشمس إذ بدت
ولمها ليل اذا ما نظرتها
وتبسم عن در نضيد نخاله
وطرف مريض صادني بلحاظه
ولكن جاري من هواها غضنفر
ح حلیم یفید الوافدين نواله
م مضاهي ليوت الغاب من غير رهبة
و وأشبه بالبحر الأعظم نهوله
د دنا من جميل القول في كل موطن
ا أبو المجد من عزم وعز ورفعة
ب بعزم ابن عمرو في سماحة حاتم
ن نأى عن رذيل الفعل في كل موقف
م مؤدي فروض الله في كل وقتها
ح حباه إله العرش من فضل جوده
م مرادي بمن سوى السماء بقوة
د دعائي بأن الله يبقيه دائماً
واذ ما أردت الاسم بالرمز ظاهراً
فمن كل بيت بعد بيت تخلص
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

وهل زرت سلماً في بدور صواحب
فأصبح مجاحاً سليم المعاطب
الى نحو بدر التم محمي الجوانب
نور مضيء لا كشمس المغارب
لها ثم ظهر الارض أعظم واجب
نجوم سماء أو عقود الكواكب
ليغرقني في بحر تلك الكواكب
الى سوحه قد جد سير الركائب
ويكسي جسوم الوفد بيض الرغائب
اذا خاف أسد الغاب من سيف ضارب
ولكنه لا يعتلي بالمراكب
تفعل المواضي وارتفاع المكاسب
تردى ثيب المجد فوق الكواكب
بحلم ابن قيس مع وفء حجب
له في رءوس الغدر جمع المضرب
ومردي رجالا مستحقي المناهب
وأعطاه فخراً بامتدال المواهب
وأحكمها بدعاً بأحكام غالب
فبني نجوداً شامخات المناصب
وتحقيقه فيها لعلم لطالب
خذ الحرف من أولاه ياذا المطالب
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

ذلك اسم المدوح حمود بن محمد :

وللسيد أحمد بن محمد الشرفي النعمي يمتدح المترجم له بهذا التشجير .

المجد طعن قنا وضرب حسام	لا صوت مطربة وشرب مدام
لو ان بالتسويق كان مثاله	بلغ الثعالب رتبة الضرغام
شمس الظهيرة لا يقوم مقامها	نجم خفي في دجى الاظلام
روح واغد واسع وجد في طلب العلا	واهجر لذيذا مطعم ومنام
يجد المكارم كل من هجر الكرى	وسعى كسعي مؤيد الاسلام
فلقد سما رتباً وحر مفاخرأ	وحوى من العلياء كل مرام
حاز العلوم دقيقتها وجليها	فما أتى من واجب وحرام
سل عنه مشكلها وكل دقيقة	دقت عن الافكار والافهام
نسخت دياجيتها بدور يراعه	فبت وليس لثامها بلثام
اعني المعيد المجد حياً بعد ما	واراه تحت الترب خير محام
ب بحر المواهب غوث كل مؤمل	ركن المفاخر ركن كل زحام
نال المفاخر كابراً عن كابر	ارثاً عن الآباء والاعمام
خرت سنة جده ودليلها	ومنارها المغنى عن الأعلام
السابق السامي على أقرانه	في كل منزلة وكل مقام
لم يبلغ الطلاب غايته ولو	بلغوا من العيوق فوق الهام
دع من سواه من البرية عن يد	فسواه للآمين كالأحلام

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد وأسر ولده الشريف أحمد بن حمود كما

في ترجمتيها لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة فقصدته الاتراك الى السراة والتعم القتال بينهم حتى انهزمت الاتراك وبعد انتهاء المعركة وقف صاحب الترجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد انزل طائفة من الاتراك المهزمين في شعب من تلك الجبال فأرسلوا رصاص بنادقهم فأصابته المترجم له

رخصة منها أزهقت روحه فستط من فوق جواده ميتاً وفاز بالشهادة في ليلة الخميس ثالث وعشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة موته عن ست وأربعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وفي حدائق الزهر لعا كش ان وفاة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ ومما قيل في قتله :

جاء السراة فدان العالمون بها	لما يقول لهم في الورد والصدر
وقام فيهم بأمر الله محتسباً	بالعرف يأمر ينهائم عن النكر
ثم استقر على ذا الحال آونة	وبعدها جاءه جيش من النتر
فقام بالسيف يردهم ويهزمهم	أذاقهم بعد صائي الماء بالكدر
لكنه بعد هذا الحال صادفه	من المنية محتوم من القدر
فكان مقتله في وقعة حصلت	في شهر شعبان تحقيقاً بلا نكر
وكان مشهده في تربة شرفت	على القاع وكان القبر في شكر
وكان ما كان مما لست أذكره	فكن لبيباً ولا تسأل عن الخبر

١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك الحسني

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرت الحسني التهامي مولده تقريباً سنة ١١٦٠ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي وبه تخرج وتزوج ابنته ولازمه وانتفع به وتحلى بالعارف واشتغل بعلم الحديث والعمل بـ صح من الدليل وعمل بعلمه

قال القاضي حسن عاكش وكان اذا قام الى الصلاة فكأنه جذع منصوب يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آدابها وسننها وكان لا يخاف في الله لومة لائم ويصدع بالحق على القريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال

الرجال ومن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروءة وشهامة ورصانة عقل وفي آخر أيامه جعل الشريف حمود بن محمد اليه عهدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس وارشادهم الى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وباشر الأمور بنفسه وجعل من تحته طائفة من الفقهاء يمشون على الناس في القرى وجميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من أفراد سبحانه بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا يجوز من العبادات والزجر عن كبائر الذنوب وموبقاتها فانتشر في القطر التهامي بعنايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غرر وحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال واعفت تلك المعارف واستولت على القطر التهامي نواب الأتراك وسلطوا على كل من اقام شعار الحق من أهل البلد نهياً وأمرأاً وتشريداً ومنهم المترجم له فانه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المسطور وبعد مدة أفرج عنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج الا لصلاة الجماعة وهو مع ذلك أوقاتة مستغرقة فيما يقربه الى الله تعالى من التلاوة والذكر والمذاكرة العلمية وما زال على الحالة الجميلة والأمر السديدة حتى وفد اليه أجله على سن عالية تنيف على الثمانين وهو مع هذا صحيح الحواس لا ينحلي وقته من الأملاء في كتب الحديث وكانت وفاته في مستهل شعبان سنة ١٢٤٢هـ واجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جدء خيرات وقد سبقت ترجمه صنوه بشير بن شبير رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥٨ السيد حسن البحر الجفري

السيد العلامة القطب الحسن بن صالح بن عيروس البحر الجفري العلوي الحضرمي أخذ عن السيد العارف عمر بن سقاف وعن أخيه السيد علوى بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحمن البار والسيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن ابن سميط والسيد احمد بن علي البحر اليمنى وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيديروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثنائه ذلك سيدنا القطب الغوث والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناصر لواء الدعوة النامة لكافة البرية أخذت عنه أخذاً تاماً وقرأت عليه وأجازني أجازات متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام وأئمة كرام الى أن قال وسمعت عليه شيئاً لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لست وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لقني اذ كر بهذه الصيغة لا إله الا الله لا معبود الا الله لا اله الا الله لا مقصود الا الله لا إله الا الله لا موجود الا الله لا إله الا الله لا مشهود الا الله والزمني باستحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلا كل ليلة وقال لي اني ارتبها في الغالب . وفي يوم السبت أحد عشر شوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الاثر المحكى عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المؤرخ الاديب الفهامة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بحبي شرف الدين الحسيني الكوكباني وبقية النسب تقدمت . مولده بكوكان سنة ١١٧٩ ونشأ به وحضر قراءة الاستاذ عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وأخذ عن السيد علي بن محمد بن علي بن أحمد السكوكباني في النحو وعن السيد الحسين بل عبد الله الكبسي في الصرف وعن القاضي علي بن هادي عرهب في علم البيان وعن الفقيه يحيى بن أحمد بن زيد الشامي وغيرهم وجود القرآن على الفقيه المقرئ يحيى بن صالح البصير الشهاري وحج في سنة ١٢٠٨ وأقصل في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير وحفظ عنه وصايا وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها وسقيمها وعليها وضعيفها وطارح عدة من علماء وادباء قطره وعصره كالسيد علي بن ابراهيم الامير والسيد يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق وغيرهم وكان حافظاً ذكياً مهذباً لو ذعياً مشغلاً بالطاعات ملازماً للجماعات كثير الاذكار بالقلب واللسان منشرح الصدر بنور الايمان لا يترك التهجد بالليل وصيام ثلاثة أيام من كل شهر ولا يفتر عن مداومة الدعاء وعمل اليوم الليلة والاوراد . وقد ترجمه مؤلف النفحات رحمه الله فقال في أثناء الترجمة : نشأ متخلقا بأخلاق أهله من الكرم واللطافة وحسن الخلق وشرف النفس والاقبال على قراءة العلوم والمذاكرة في الفنون ثم طالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية وبحث في شروح الادب وراجع في غريب لغة العرب وفتش عن المعاني وفحص عن مشكلات المباني ونظم الشعر الحسن وهو في سن الصغر وأجاد في قسميه الحكيم والملحون وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقة حسن مسلكه ولطافة أسلوبه وعذوبة الفاظه ونخامة معانيه وسلاسة تراكيبه وهو القائم بعهد انشاء الرسائل والكتب لعنه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد وطبعه أرق من نسيم السحر وخلقه من البروض أنضر مع كرم ولطافة طبع وميل الى التخلي من متاع الدنيا وترك التعلقات بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لا يعنيه واقبال على عبادة الله تعالى . ومفاكته ومحاورته يشواق إليها كل فاضل ويرغب فيها جميع الاعيان والامائل لظرافة محادثته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم فنوعه

من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا بما قرر من القواعد الا بالتحقيق لمبادئها والتدقيق وعدم التسليم لأحد بأول نظرة الا بعد أن يصدق خبره مخبره وقد جمع شعره الحكمي في ديوان سماء عقود الجمان من نظم الحسن بن عبد الرحمن وجمع شعره الحميني في ديوان آخر سماه الحسن المصان عن أبناء الزمان وجمع ماله من الانشاء في كتاب سماه الشهب السيارة من الكتب المختارة . انتهى . قلت ومن مؤلفاته في التاريخ والادب المواهب السنية والقواكه الجنية من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكلية في مجلدين فيهما سير آل جده الامام المهدي احمد بن يحيى وجده الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي ومن وازرهم واتصل بهم من العلماء الى زمنه وهو من أنفس الكتب الادبية ومن شعره :

أتحسب أي في المحبة باقياً اذوب من الهجر الطويل وأجزعُ
وان بقلبي من فراقك لوعة يذل لها القلب العصي وبخضع
لعمر ك ما في القلب مثقال حبة من الحب يثنيني اليك ويرجع
وما أنت أهلا أن يحب وانما يحب الذي للخلق والخلق يجمع
ألم تر ما قد قيل في النفس أولا وذلك قول لا يرد ويدفع
اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن اليه بوجه آخر الدهر ترجع
ومن شعره ما كتبه من بندر الحديد في عام حجه الى اخوانه بكوكبان :

صدرت الى الاخوان طرا نهدي سلاماً مستمرا
تصف المسير الى الحديد لا أرانا الله شراً
وتقبل الكف المشرف فهو بالتقديم أخرى

منها :

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرا
في عام ألف بـمـده مائتان بعد ثمان تـرى
من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا

من بعده عسان ما شمسان افق حاز بدرا
 من بعده المحويت عند الوالد المشهور برا
 حتى نزلنا بالتفاف نجوها سهلا ووعرا
 من بعدها الحرات وهي كاسمها لا شك حراً
 حتى أقمنا بالخميس وتلك مرحلتان كبرى
 لكنه يوم فيا يوم الخميس أزلت وزرا
 وقياس مرحلتين من سوق الخميس نشق نهرها
 يدعى بسررد لو رأيت حسبته سيحون مجرا
 حتى سكنا بعده الجمرات وهي تشب جمرها
 من بعد بيت حميدة الشيخ الكريم هلم جرا
 حتى وردنا الغامية عند عبد الله اقرا
 ولقي الى بعض الطريق يقدم الايمان تترا
 ما ان نسير ولا يرى من أن نقيم لديه عذرا
 منها المسير الى الحديدة في ظلام الليل مسرا
 هذا ولا ننسى فضا ثل سندروس وتلك ذكرى
 فلقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا
 والله أسأله يسهل سيرنا برا وبحرا

وله مكاتبا للسيد الاديب عبد الرب بن علي السكوكباني من غيل على من
 نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٢١٤ وقد شاب الشعر المحكم فيها
 بالملحون فقال :

نظرت الى وجه الثرى وهو واضح وقد لبست حمر الدلاص الضحاضح
 ومد جناح الأرض طاووس ريشه وسالت باعناق المطي الأباطح
 ورق الهوي حتى لقد كاد تشربه ورعد السما بعليك والقطر يكتبه

وقد صف جيش الغيث أجناد موكبه

وأرخی السحاب الجون برداً ممسكا له القطر هدب والبروق صفائح
وفاح شذي الوادي قطاب نسيمه وارجت الارجاء منه الفوائح
وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسيل الجبال صاغ لازم لجين صب

وقد فاح ريح الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش صرصر تلوح لنا منها الغداة لوائح
فهل تلك أطواق الحمائم جمعت لها حلة قد جلّ واش وسافح
فسبحان من صور وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحه من الشفق

عليها شريط السيل لاوي قد التفق

تقاصر تشبهي لقدرة صالم حكيم هو الغفار وهو المسامح
فلم أدر ما فيها أقول وإنما أجرب فكري هل هو اليوم صالح
وقد كلها الدنيا مرايا مكسره وتاره وهي في نقشها بيت مبصره

وحين قئمة فيها الزراعة محرره

وما الارض الا كوكبان مروقه لنور النجوم اندائرات ينابيع
تمرّ جياذ الريح من تحت راحة له كل يرم للمسيم تصافح
ومن تحته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره

ومنها فصوص الماس من كل جوهره

وهاك وجه الدين نضاجرى به لسان يراع ما ارتضته القرائح
ودع عنك ابكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائح
وجوب علي لا تقم شي مغاطه ورصف عتود النظم من غير واسطه

بسرعة على فنه وهذه مشارطه

وصل بتسليم على خير شافع يكون لنا يوم الشهود الجوارح

كذا الآل والأصحاب ملاح بارق وما سار غاد في الطريق ورائح
ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم
ابن اسحاق :

لا تلني اذا خلعت العذارى وتهتكت في الحسان العذارى
لو رأيت الديار تسكنها الاقمار مثلي لما جهلت الديارا
غرف طالما عرفت بها الولدان والخرد الكعاب الصغارا
ورياض بها سكناً وكنا نجتني من غصونها الاثمارا
نقطع العيش بالحدائة وثباً في رباهـا ونختطي الاعمارا
شوط عمر بها ركضنا ترانا في ميادين لهوها تتجارى
فبلىنا من بعدها بسنين كالحاتٍ تقلبت أطوارا
وزمانٍ كالخشف فيه ترى لنا سس سكارى وما هم بسكارى
زمنٌ آخر الافاضل عن نيل المعالي وقدم الاغمارا
قل معروفه وقد كثر المنكر فيه فزادنا إنكارا
وأراناً عجائباً لو رآها من مضى ما بنوا على الارض دارا
وذئاباً تحت الثياب فان عشت فزدهم تباعداً وازورارا
فر مثل الوحوش منهم وجد الخطوفى العدو خيفةً وحذارا
والى محسن فعلاً واسما وصفاتٍ وصحبة وجوارا
قد بعثنا نظماً وهيبات هيبا ت بان الفخار يحكى النضارا
الامام الذي أقام علوم الآل بعد اندراسها وأنارا
بدكاء تغار منه دُكاء فسناها استعار منه استعارا
زينة الآل في ازال فلا زال لجيد العلأ بها تقصارا
من بني اسحاق هم سراة المعالي وبناة الفخار فازدد فخارا
ذكرهم في البلاد قد ملاً الارض فخاراً وطبق الأقطارا

ها كما لا عدمت نفثة مصدور يعانى الايراد والاصدارا
من محب صفا لك الود منه عنك أضحي يستجلب الاخبارا
فأجاب سيدي المحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله :
جعلت قلبه الصبابة دارا واستطارت منه السلو فطارا
ودعته الى الغرام فلبى دعوة الحسن راضيا مختارا
لم يدع حسنك الذي بهر الأَبصار للقلب في الأمور خيارا
تتناهى منا النفوس وفي حسنك ما يترك العقول حيارى
والذي صير الملوك عبيداً لمحياك والقلوب أسارى
ما ثنى القلب عن ودادك ثان لا ولا هم عن هواك انتصارا
فارحمي مغرماً بحبك مغرى أينما دارت الزجاجة دارا
يحسب الموت في رضاك حياة ويرى الذل في هواك فخارا
طال ليلى عليك فاعتضت طرفا لا يذوق المنام الا غرارا
وعذول اذا تقنعت بالتذكار في البين شوش التذكار.
قال ان السلو في القلب برد قلت والحب قد مثل نارا
فالهوى والسلو في القلب ضدان محال ان يسكنا قط دارا
هذه نفثة اليك وشكوى حاجها الشوق في الحشى وأثارا
وتسكائي عليك منك ولولاك لما صغت هذه الاشعارا
لست أشكو من الزمان ولو شئت لو افنى بما أروم بدارا
ما ربيعي سوى اللقاء ولا أخشى سوى المجرعة ، وافتقارا
هيئة الدهر حمة دب فيها لهب الصبح فاستحل نهارا
فاذا سر فالسرور من الله ومنا الشرور لا انمارا
مثلما سرتني بدرت من النظم فنظمت مثله احجارا
رمت في حلبة البديع مجا راة وهيبات ان أشق غبارا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراً الى العلا تتجار
طاب نفساً وطاب خلقاً وخلقا ومحلا ومنبتاً ونجارا
وعدتني بزورة لمحياه الليالي ثم استقالت عشارا
فاتني أن أرى الديار بطرفي فلعلي أرى بقلبي الديارا
فهي ان لم يكن لذاتي بالأوطان كانت لمهجتي أوطارا
فسقاها الحيا واهدى اليها الله منا ممسكا معطارا
وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة
١٢٦٥ عن ست وثمانين سنة

٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد
ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . مولده سنة ١١٣٣
وأخذ عن البدر المنير محمد بن اسماعيل الأثير وغيره واتصل بالسيد العلامة احمد بن
محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي وكان المترجم له معرفة
بالحديث والفقه مع مشاركة في غيرها وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن
ابن المهدي ثم عزل عن ذلك واقتصد وعزم على أن لا يأكل الزكاة فكانت تأتية
الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يختم القرآن
في يومين وكان أولاً قد ألقى مقاليد أمره الى ولده الناسك القانت العلامة التقي
عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام ونزل على المترجم له السيد احمد بن
محمد بن اسحاق والشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي والشيخ عبد الله خليل
وهما من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله
تعالى « ولتكموا العدة وتكبروا الله على ما هداكم » فأشكل عليهم حمل العلماء

للأمر الأول على الوجوب والآخر على الندب فتكلم المترجم له معهم فلم يقيموا على سر المسألة . فقال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ساكتاً فتكلم بما بهر من إيجاب الأمرين معاً . فقالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعاك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة؟ فقال : استفتت منكم . فقالوا : سبحان الله هذا أعلم من لقينا بصنعاء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكاً يحضر الجماعة بالمسجد الجامع بصنعاء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآه حاضر الجامع علم دنو وقت الصلاة بوصوله وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٩ عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦١ السيد حسن الظفري الصنعاني

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن شمس الدين بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الله بن الامام المهدي إدريس ابن عبد الله بن محمد بن علي بن وهاس بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب اليمني الصنعاني الظفري . نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد عبد الله ابن لطف الباري الكبسي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالدليل وعامل آل اسحاق بن المهدي بالديون وكان لهم ملاذاً في الحوائج فتمول بمعاملتهم وتأثّل مع ديانة وحسن معاملة وكان شديد النفرة ممن خالفه قلقاً قريب الغور استدان منه علي بن حسن مرغماً مالا فطمع المترجم له في نموه اذ كان استدانه للتجارة فلم يشعر الا بافلاسه فلاقاه بمكة المشرقة حول البيت

فطالبه بالدين فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضر به بنعله فاستقام مستسلماً وهو يضربه فأجاره الناس منه فقال لهم دعوه يصفع ظهراً طالما عصى الله تعالى وولى صاحب الترجمة الامام المهدي العباس عملاً باليمن الأسفل باعانة الوزير أحمد بن علي النهدي واشترط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسعده المهدي العباس فنزل الى ذي جبلة وسير عدولا لقبض الزكاة فمضوا لخرص الثمار في الأرض وسلكوا بالاجبار مسلك الرعية وقد كان الأكر لا يصرف من الزكاة شيئاً . ولما تحصلت زكاة الأجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصرف وصرفها فقال المهدي مصرفها من في الآية الكريمة وأرسل المهدي عليه كاتباً الفقيه أحمد بن محمد الحلي وأتبعه مشرعاً صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري ، فجروا معه في الأمور على العدل ؛ فنمت الحقوق الشرعية وزادت أضعاف ما كانت أيام الجور والخبث والظلم . قال الفقيه أحمد بن محسن الحلي : حاصل ما قبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام - من بلاد جبلة واب - خمسة وأربعون ألفاً قدح . وسأل المهدي : من أين جاءت هذه الزيادة ؟ فقال له الحلي : من العدل قال المهدي : نعم ، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها . فقال الحلي . راد في المخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا ، وكل هذا إنما حصل بالعدل . فقال المهدي : نعم . وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جبلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقراء فاجتمعوا لذلك . ولما بلغ المترجم له أن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم باجرة نهاه عن ذلك وقال له : انك مأمون على شرع ما كان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو الغريم فيه بالأجرة وان اعتذرت بأن الناس لا يمثلون الا بالمال للرسول فهو من بيت المال . فان أسعدك الامام والاعتذرت عن الحكومة لأن الله عز وجل قال «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام» فلم يسمعه الحاكم ، وقال : ذلك مما يؤدي الى مفسدة . وما

رالت العداوة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي النهدي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ وهما كذلك فتوسط المترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من العين فقبض الثمن بزكاة العلف وطال الكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فعزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرهوري . قيل كان ذلك بخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أصحابه فعاد المترجم له الى صنعاء والاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة بعلوم الاجتهاد وذكر المترجم له للمهدي العباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالأجبار من يكون صرف زكاتهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن الأخير حسن للمهدي العباس بعض الناس أن يحمل للفقراء حظاً من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فحصرت غلة الأموال الموقوفة بزييد وتغز وغيرها وعزل الفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والعفة عن قبض ذلك قال جحاف قال القاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سعيد بن علي القرواني رحمه الله تعالى متصدراً لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه بمحل في صنعاء تنصب إليه القاذورات والنجاسات فتقع على رأسه ، فتصيب ثوبه وبدنه . قال : فاستنقذته وأخرجته بحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سعيد بهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . مولده سنة ١١٧١ وكان فقيهاً فاضلاً صالحاً تقيلاً لا هم له غير تلاوة القرآن والاشتغال به

يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره وصلاح سريره وكان كثير التهجّد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام أهل الزهد والكمال وحاله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع اتصافه بمحاسن الخلال ومعرفة حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال . وهو أكبر من أخيه العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره ووفاته صاحب الترجمة في ١٢٤٢ ترجمه بمعنى هذا ابن أخيه الحسن بن أحمد عاكش رحمهم الله تعالى والمؤمنين

١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المنتقد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى ابن ابراهيم بن يحيى بن علي بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد ابن صلاح بن عبد الله بن حسين بن المطهر بن صلاح بن محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن قاسم بن أحمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر ابن الحسين الديلمي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب الديلمي البني الدماري مولده سنة ١٢٢٩ بمدينة ذمار وبها نشأ في حجر والده وحجر جده السيد الامام الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن أحمد الديلمي والقاضي علي بن أحمد عطية والقاضي أحمد بن أحمد الشجني وعن السيد المجتهد أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعاني وغيرهم ومما أخذه عن جده السيد الامام الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى وهي شرح للأزهار في ثلاثة مجلدات . وجلاء الافكار في صيرة النبي المختار . ومنظومته للمناهج بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراءة وسماعاً في جميع العلوم معقولا ومنقولا ولا سيما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة أحمد بن زيد الكبسي وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرها وكان اماماً في الفروع والاصول وعالماً محققاً في المعقول والمنقول، حافظاً للأثر، نادرة في البشر، له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل، والترب، واللطيف، والرياضي والطبيعي والالهي وغيرها وصنف المصنفات المفيدة منها: تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها. ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها. والابرز المدايب في قواعد الاعراب. والطاراز المذهب في المختار لأهل المذهب. وعقد الذمام في وجوب طاعة الامام. ومختصر الاتقان في علوم القرآن. وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجدء الحسين بن يحيى على نمط موافق. وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علماً وجمع فيها ما يدل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم. وله العرف الندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة. والمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الرائقة وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد بالقبول وجمع أهل بلده ذمار وحثهم على الاجابة ولزوم المناصرة للامامين ولم يزل على وتيرة واحدة في اظهار كمة الله سبحانه والدعاء الى الحق

ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون صححنا الاحاديث جهداً نعم صدقوا لولا التعصب فيهم
اذا نحن عارضنا حديثاً بمثله أبوا غير ما قال البخاري ومسلم
ومن شعره مقرظا الكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفى سنة ١٢٦٨ فقال المترجم له :
نسبم الصبا أهدت لنا العنبر الهندي فياحبذا المهدي وياحبذا المهدي

فما المسك في حسن الشذاء وطيبه بذاك لها كلا وان شيب بالند
 أليس شذاها ساطعاً عن لسان من اذا قال لم يبق مجالا لدى النقد
 امام الورى علامة الأكل شمسه وتيارها فيما يقول وما يبدي
 وأعنى به يحيى الذي حييت به معالم آثار بطالعه السعد
 أجاد بما أملاه في ضمن هذه الكراريس كالدر المنضد في السرد
 وبالغ في نصح بما قصة لنا واعذر في التحذير عن كل ما يردي
 ولا سيما ما قص من حسن سيرة لخاتمة الداعين سيدنا المهدي
 فما أزدشير في السياسة بالغ الى بعض ما ينمى اليه من المجد
 لأعدّل محمود له بمعادل ولكنه فرد المحاسن في السعد

وكان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج وبعد
 أن اكمل المقاصد والمناسك بدت له المجاورة هنالك فاختر له الله جواره في حرمة
 الحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار
 السلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخمسين
 سنة من مولده رحمه الله انتهى . والسيد علي بن الناصر المذكور في نسب المترجم
 له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة ذمار

١٦٤ الوزير حسن بن عثمان العلفي

الوزير الفقيه حسن بن عثمان بن علي بن يحيى القرشي الأموي العلفي مولده
 سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نهور الحور فقال ما خلاصته كان باديء أمره
 من أعراب البادية الجفاة يضرب الارض بالترحال لصالح الحال ويقصد العمال
 في التهام والجبال فتنقلت به الاحوال ولحظ اليه الاقبال ولذكروه وجماعة من
 أهل بيته ونشروا الى ارتفاع صيتهم وصيته وأس نعمتهم في التعلقات الملوكية هو
 الفقيه علي بن حسين الجرافي فانه سأله الوزير علي بن يحيى الشامي نائباً على كتابة

اللعبة فقال لا أجد رجلاً كاملاً مثل الفقيه محمد بن عثمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فيها وبقي بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فيها الوزير حسين بن أحمد العلفي إلى أيام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد فابع كاتباً ينوب عنه بزبيد فسأل الفقيه علي الجرافي فقال له لا تجد مثل الفقيه حسن عثمان العلفي فاستنابه فيها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورصانة في العمل وحفظ ما يتحصل للدولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناوب عنه بزبيد الفقيه عبد الملك بن أحمد العلفي وقدم على المهدي فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة فسار إليها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناوب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل إلى المهدي فقلده ولاية بلاد كسة وما إليها من جهات ريمة وتوسط عليها الوزير علي بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم إليها بعد ذلك ولاية الجبي وفي صفر سنة ١١٩٧ طلبه المنصور فقلده الوزارة العظمى ورفع له محلاً أسمى وكان الوزير علي بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بمحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فأودعها أذنًا واعية وبعد أن تقلد الوزارة العظمى أبان عن سياسة وكياسة وإقدام وإحجام وشجاعة وثبات جنان ونظر في العواقب وبصر في الأمر الذاهب، خلا أنه استدعى أقاربه وأهل الجفأة من البادية وعلقهم بأمر المسلمين وصدرهم وأجلهم وأعظمهم وأولاهم الثغور وحكمهم في الجمهور ورفعهم على الرؤوس فخطبوا وعاثوا فاحتمل لهم كلما أفسدوا ولائوا وكان لا يبالي بما وقع وأضعف أرباب الدولة وغلبت عليه الأوهام في الخصاص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الأعلام فوضع بذلك أمة من الناس وعادى الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء إلى أن قال: ومات بصنعاء سابع ذي الحجة سنة ١٢١٦ ونصب بعده في الوزارة العظمى:

١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي

قال جحاف لما نصب بدست الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاث. وقدم وأخر وتلاشى به أمر الدولة وانتزعت الهيبة من صدور الرعايا وفقدت الصولة وخرجت بنادر التهاثم عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة عن مراتبهم وبدرت المصائب وكثرت النوائب. وقال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر رجب سنة ١٢٢٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن الوزير الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي تمكن تمكناً كبيراً وصارت الامور مقرونة به وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواحشة بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصير الوزير في أرزاق الاجناد، ثم تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الحظ عند الخليفة المنصور وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقارب الخليفة واصحابه مع التقصير في جراية بكيل حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجمع سيدي احمد ابن الامام أصحابه وطلب الوزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه، وأرسل سيدي احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لو الله بمنزلة الوزير ويبقى الوزير في اعتقاله. وقال الشجني في التقصار وقال شيخ الاسلام الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها نداء لكل الناس فالأمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم ومنها:

فقل لأمر المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس يفهم

تدارك أمير المؤمنين الذي بقي فعماً قريب ليس يغني التندم
فأنك محبوب الى الناس لامراً ولكنه ينكي القلوب ويؤلم
فأي بلاد من بلادك قبلما توسطه في ملك غيرك تنظم
وكل مصاريف البرية قطعت ومن قبله كانت اليهم تسلم
وقد نال أرحاماً لكم وقرابة من الفقر أوصاف تجل . تعظم
الى آخر ما في التقصار . وقال جفاف وفي ذي الحجة سنة ١٢٣٩ نصب الخليفة
المهدي عبد الله بن المتوكل احمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلني في
الوزارة . انتهى

١٦٦ الحسن بن علي الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن علي بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن علي بن
محمد بن اسماعيل الشجني الذماري مولده في خامس ذي الحجة سنة ١١٥٣ ونشأ
بدمار فحفظ متن الأزهار وقرأ شرحه مراراً على والده وقرأ عليه في بيسان ابن
مظفر وارتحل المترجم له في ١١٨٧ عن دمار الى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي
أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح
الأزهار قال مؤلف مطلع الأقطار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر الكمال وامام
الشيعة في حب الآل . ومن شعره :

من أخل النفس أحياءها وروحها ولم يبت طاوياً منها على ضجر
ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالى من الشجر
وقال ولده محمد بن الحسن الشجني في التقصار : كان المترجم له يحفظ أكثر
شعر المتنبي والمعري ولما وقف على البيتين المشهورين للصاحب بن عباد وهما :
لا عذب الله أمي انها شربت حب الوصي واسقننيه في اللبن
وان لي والداً بهوي أبا حسن واني مثله أهوى أبا حسن

ذيلها المترجم له بقوله :

وانني بضعة من آدم طبعت بحب حيدرة من قادم الزمن
وحب فاطمة الزهرا ونجلها أبي علي شهيد الطف والحسن

ولما وقف على البيتين المشهورين لابن مالك وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل
الثاني لهما وعلى ذيل السيد العلامة علي بن المتوكل على الله اسماعيل للسته الايات
بييتين كان من المترجم له تذييل الثمانية الايات بييتين هما التاسع والعاشر من
هذه الايات :

عصيت الهوى قدماً صغيراً فعندما رمتني اليمالى بالمشيب وبالكبر
أطعت الهوى عكس القضية ليتني ولدت كبيراً ثم عدت الى الصغر
الذيل الأول :

أبي قال قولا شاع في البدو والحضر وحث على الاحسان حقاً وما قصر
هنيئاً له أن لم يكن كابنه الذي أطاع الهوى في الحالتين وما اعتذر
الذيل الثاني :

وما قاله الشيخان يا صاح انما يريدان كسر النفس يا من له نظر
والا فداك الوصف وصفي حقيقة فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر
الثالث :

لعمرك ما قال ابن مالك وابنه يرى ان كسر النفس يا من له نظر
لتوبيخ نفس في الحقيقة لا كما أرى الحال في نفسي التي قادها الغرر
الرابع :

رأيت قريضاً لابن مالك وابنه وللشيخ جار الله والسيد الأبر
لزجر نفوس لا كما أنا عا كف على اللهو حتى قيل هذا على خطر

والقول بان البيت الخامس والسادس لجار الله الزمخشري من الغلط الفاحش
فوفاته في سنة ٥٣٨ وولادة ابن مالك في سنة ٦٠٠ ولعله سبق ذهن المذيل الثاني

الى أبيات الزمخشري التي على هذا الوزن ومنها :

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر وما نطلبن النُّجْل من أعين البقر
فانا اقتصرنا بالدين تضايقت عيونهم والله يجزي من اقتصر
والعلامة الأديب علي بن صالح الروية الذماري في معنى ووزن الأبيات
السابقة هذه الأبيات :

أيا من هوى في هوة اللهو والهوى وصار به الإعجاب من أحسن الصور
فكم للهوى من صولجان غواية عقول ذوي الألباب صارت له أكر
فحسبك ما قل ابن مالك وابنه وما قاله التحرير جار الله الأبر
وما قاله نجل النبي محمد وذاك مجاز فيهم يا أولى النظر
ونحن بما قالوه أخرى لائنا أطعنا الهوى بالقلب والسمع والبصر
فيامن على العرش استوى كن مقلنا بيوم به يرجو الاقالة من عشر
وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة ذمار في سنة ١٢٣٣ عن تسع وسبعين
سنة وثلاثة أشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٦٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين

السيد العلامة التمي الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد
الدين بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله بحبي شرف الدين رحمه الله الهاشمي
الحسني التيمي الصنعائي وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن علي وولادة
المرجع له في سنة ١١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد
ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا
حسناً وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خامس عشر جمادى الآخرة
سنة ١٢١٥ عن خمس وعشرين سنة قبل وفاة جده السابق ذكره بدون أربعة

أشهر رحمه الله تعالى . ورثني المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجرموزي
بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها :

لئن جلّ رزءاً ما دهيننا بمثله	ولا ولعمرو الله كاليوم مزهق
ففي جلال الاخطار فضل ذوي النهى	وأجدر بالفضل الخطير وأليق
وهن المنايا ان رمت بسهامها	تقرطس في أرواحنا وتفوق
وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه	محاسنه تحت الصفيح تمزق
ولا كخدين فتّ بالامس شخصه	ومن دونه باب من الموت مغلق
فله مشكول اليّ محجب	ومصحف علم غودر اليوم مطبق
وميت على رغم المحامد والاعلا	بائناه في الحي المحافل تنطق
تقام مواعيم المعالي نوائحاً	على قبره منها الجيوب تشقق
يعز على العلياء فقدان طلعة	لها قمر من واضح البشر مشرق
وبدر تمام عوجلت بمحاقه	كذلك شأن البدر في التّم يمحق
ونصل حسام لهزم اغمد الردى	ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق
يعنفني فيه الزمان وانما	تصان ذخيرات النفوس فتسق

١٦٨ الوزير الحسن بن علي حنش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد
الرحمن بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن يحيى بن
احمد بن حنش الشهاري المولد الصنعاني النشأة والوفاة وبقية نسب المترجم وسائر
القضاة بني حنش ينتهي الى السلطان حنش من بني شهاب الاكبر بن العاقل
الاكبر بن ربيعة بن وهب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن عفير بن
عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام ولهم

سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصلحاء . ومولد المترجم له بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واتصل في أول وصوله الى صنعاء بالفقيه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانه على طلب العلم وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآت السبع على شيخها القاضي علي اليدومي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد بن محمد قاطن في مغني اللبيب ورسالة الوضع للهروي وفي غيرهما وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في العربية وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعائي في شرح بلوغ المرام والسيد علي بن ابراهيم عامر في شرح غاية السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع الاصول لابن الأثير وغيره وعلى ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباس باللهمة ولده المنصور علي ليقراً عليه فاتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور علي الخلافة تآط بالمترجم له أعمالاً وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجعل بنظره بعض البلاد اليمنية وبالغ في تعظيمه لسكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء واذا ناب الدولة أمر يتعلق بالأموال الشرعية كان التعويل عليه في الغالب وكان ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسي به الفضلاء والفقراء على وجه لا يحب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه وديدته من أول وراثة وهو لا يزداد إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرين عديم النظير فانه قد يعطي بعض المحاويج الذين لا يتصلون به عطاءً كثيراً ويشترى البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين باكثر الثمن . وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله

ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخير بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى علما آخر اثني عشر مائة ريال دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع واني لأكثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن بنظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستفرقه لخاصة نفسه وأهله فضلا عن غير ذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي ﷺ « أنفق ينفق عليك » فأعلم عند ذلك السبب

ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه وما كوله ومسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية معدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشاً متواضعاً سيوياً حلماً وقوراً ساكناً عفيفاً مواظباً على الجمعة والجماعة كثير الاذكار محباً للفقراء ولا سيما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر معظماً للشرع مجالساً مشتملة على المباحثات العلمية والمفاكهات الأدبية مقرباً لأهل الفضل مبعداً لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحثة جيد الفهم حسن الادراك ينفط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الشغل بعلمي الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الأدلة ولا يبالي بما عدا ذلك ولديه من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت الاسن على الثناء عليه ونشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جعده وأنه للدولة جمال ولاهل العلم جلال وللفقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المترجم له السيد احمد بن يحيى بن اسماعيل حيث قال :

ففى همه الفعل الجليل الى الورى وهمته فوق السما كين حلت
وأخلاقه كالروض باكره الحيا ونائله كالغيث في كل بلدة
يجود ببذل المال علماً بأنه مجاز الى نيل العلا في الحقيقة
وتلبسه التقوى مطارف رافة ويكسوه سر العلم سربال هيبة
تراه لأهل العلم والفضل والداً شقيقاً وللأعدا شديد الشكيمة
وتلقاه بجرأ زاخراً في علوم من هم في النجا والفوز مثل السفينة
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
ويفهم بالابحاز ما طال شرحه ويظهر بالاطناب كل غريبة
ويجاول لمصباح البيان غوامضاً بها كل فكر في ضلال وحيرة

الى آخر القصيدة السابق ذكرها في ترجمة نازمها . وقال السيد العلامة علي

ابن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كوكبان الى صنعاء يمتدح المترجم له :

الى حسن يانوق سيرك فاعلمي وامي أبا العليا بنيات شدة
الى مطمح الآمال مجتمع المنى نهاية قصد الطالب المتوسم
الى القمر الجالي دجى الخطب نوره الى المطر الساقى محلة من ظمي
فان تعلمي فضل المسير فانما الى البحر تمشي أو الى الشمس نرعي
فجدي على اسم الله خطوى الى العلا مصاحبة للطائر المترنم
الى أن ترين السعدان قطوفه اليك ووجه الدهر مبتسم الفم
وقد صدعت خلف الحجاب أشعة تشير الينا نحوها بالتقدم
وقد فرت الأحداث شرقاً ومغرباً حذار تشكيها وخوف تظلم
هنالك ألقى سيداً في يمينه سحاب وفي أثوابه ذات ضيغم
طبيب اذا داوى العفاة بماله وجاء لجرح النائبات بمهرم

بصير بأخذ الحمد من كل وجهة اذا كل طرف كل عن تلك أو عني
 فوالعز ما بيني وبين التي سوى لقاء وبرت فيه حلقة مقسم
 أما سارحتى طبق الأرض ذكره وقاح فغالت عنده عطر منشم
 أما كل ناد منه قد أسمع الندى نداه فكم لبي بخف وميسم
 تأخرت عن حجي له غير راغب ومن لي بأن أرقى السماء بسلم
 أجرب نفسي كيف ألقى بها الورى وأدخلها تيار فضل وأنعم
 الى أن طويت اليد طياً وطبها الى حاتم من فرضنا المتحتم
 ولا عجب ان كان في الطي حاتم ففي الطي نشر كالديل المقدم
 فمن مبلغ الأصحاب أني بجنة تبدلت عن عيشي بهم في جهنم

الخ القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للمترجم له نسيان وكثرة سهو فباشر
 ما ينظره من الأعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض
 يتزايد وفي سنة ١٢٢٣ رجح رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت
 الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب . ثم توفي صاحب الترجمة
 بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين وسبعين سنة
 وقبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المجاهد
 الدماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاكم في مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل
 مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا اليها من
 مدينة ذمار وقد سبق ذكر ولده القاضي أحمد بن الحسن . قال الشوكاني : وكان
 صاحب الترجمة عارفاً بالفقهاء والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم
 الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ عليّ عند وصولي مدينة جبلة مع الامام

المتوكل احمد في الحديث والاصول ولازمي مدة إقامتي في تلك المدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغبته في العلم واكبابه عليه وقد كتب بعض مؤلفاتي كالدرر والدراري والفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة وحاشية شفاء الاوام والسييل الجرار وغير ذلك وله مصاحفات عليّ عند قدومه الى صنعاء وقد قدم اليها مرّات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل . انتهى . ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بذي جبلة وتوفي بها في سنة ١٢٧٦ تقريباً عن نحو ست وثمانين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة التقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسي أخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها ودرس بجامع الروضة في فنون من العلم وأخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين والخبيصي والحاشية على كافية ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تلميذه المذكور فقال في اثناء ذلك شيخنا السيد السند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان عالماً زاهداً فاضلاً شديد الغيرة على الدين له اليد الطولى في علم الكلام . ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلّقه بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في شرح تتمته للبسملة فقال السيد العلامة المحقق الأصولي المدقق الزاهد المشهور الواعظ المؤثر في الصدور

كان عظيم القدر عالي الذكر مشهوراً بالزهد والورع راضياً من الدنيا بالقليل تاركاً
للطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء للامام الفاضل عبد الله بن الحسن ثم ترك ذلك
ورجع الى مسكنه بظفير حجة وبقي بالمشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً
حيداً لأهل تلك الجهة يفرعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل
العويصات وكان متمسكاً بامام الزمان المتوكل على الله المحسن بن احمد حتى ختم
الله له بالحسن وأتاه الجزاء إلهنا وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام
سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاکم تميز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي البني
الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبسى
في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد العنسي في ضوء النهار على الأزهار
للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث
وبعض مؤلفاته . وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة
مشاركاً في العربية والأصول وفيه من لطف الشئائل ورقة الطبع وكرم الاخلاق
ما لم يكن في غيره من أهل عصره مع كرم فياض يجود بما يمكنه ويعلمه . ولما
كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجاب على لسانه
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاهل سلاقلي عن الرشأ الغاني وان طالع العذال في والغاني
وهل قد جرت في الحب مني جناية بلى قلبي الجاني الى الحب ألباني
منها:

رجوت خلاصي من هوى ريم حاجر ونصحت عنه في المحبة ارداني
ونصحت مقبول وأمر ك طاعة فمن أين للمشتاق تجديد سلواني

اذا شمت برقاً في الحمى خلت أنه تبسم من أهواه من أهل نعمان
 و كاتب شوقي في ذهاب اذا سرى وتطبيقي الأجفان فيهن أعياني
 الى الفخر من القى القريض عنانه اليه فما جراه قاص ولا داني
 الى الفرد معدوم النظير ومن الى بدائعه تنمي بدائم حسان
 الى الندس من صاغ النظام الذي غدا بجيد ليلائي قلائد عقيان
 بلى بل الى من نظم الأنجم التي تنير فيهدي نورها كل حيران
 و كان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملاً بسنة رسول الله ﷺ
 متقيداً بما صح له من الدليل وتولى القضاء بمدينة تعز من اليمن الأسفل ولم يزل
 فيه حتى مات حاكماً هنالك في سنة ١٢٣٤ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٢ الحسن بن محمد الحسني التهامي

الشريف الهام القمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قال صاحب
 نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية
 والسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي واقدام في الحروب وثبات جاش
 وكان الركن الأعظم لمملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر وتولى له بندر
 الحديدة وزبيد والخافسار في ذلك السيرة الحسنة ودير أمورها بالآراء المستحسنة
 واستقل بالملك بعد أن أرجع اليمن عمه الشريف الحسين الى الدولة العثمانية فقام
 صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي عريش الى وادي مورأتم قيام وكان
 جواداً مفضالاً وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيد احمد ابن عبد الرحمن صائمه
 الدهر بقصيدة منها :

هو الحسن المقدام نجل محمد ومن في المعالي ماله من يشا كل
 شريف علت أوصافه القرآن يرى نظير لها في بعضها ومماثل
 همام له رأي وعزم وهمة ترد بها عنا الخطوب النوازل

الى آخرها . ومن شعر صاحب الترجمة :

دوين التلاقي مهمه ممحل قفر يحول على من رام يقطعه الذعر
بنى بيته فيه النوى فكأنما لافراخه في كل مخضرة وكر
ينازعني حرصاً على السر سابقى به ولصحي دون مدي به جزر
ولم تثني عنه مقالة مشفق على ولما لم يكن دونه صبر
تجشمت في سيري له كل فادح الى أن تبدت لى الرميّة والقصر
و وفاة صاحب الترجمة بالمعترض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع
وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٣ الحسن بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني التهامي . مولده في هجرة
ضمد سنة ١٢١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زبيد فأخذ
عن الشيخ محمد بن الزين المرجاجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف ،
وهاجر الى مدينة صعدة ، وأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد
الامام اسماعيل بن احمد مغلس الكبسي بصعدة ، فاقتبس من أنوار معارفه ، ثم
هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول والمعاني والبيان على القاضي محمد بن
مهدي الضمدي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ
في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد ، وعلى السيد الامام احمد بن
علي السراجي ، وأخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن
اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن علي العمراني ، وحضر
دروس القاضي محمد بن علي الشوكاني ، واستجاز من أولئك الاعلام ولم يرجع
الى وطنه إلا وقد حقق العلوم واحتسى كؤوس منظومها والمفهوم ، فنشر في بلده
المعارف ، وقصده الطلبة للأخذ عنه

قل تلميذه القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي : وقد أخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة لقراءة عليه فاستفدت منه كثيراً وكان مبارك التدريس ، واسع الصدر في التعليم ، اليه الغاية في الصبر على الطلبة والتفهم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلاوي على الدنيا بحال ، قانعا عنها بما يسد الحاجة من الطعام والملبوس ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن علي بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورعا مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه . وآخر أيامه انتقل من بلدة ضمد الى قرية البيضر ولم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتدريساً ، وله فتاوي مسددة ، وكان وقافاً عند الشبهات في المسائل ، ولم يجزم بمسئلة لم يعرف مأخذها ودليلها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعها وجعلها جل مقصده ، وكانت خاتمة عمره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبي عريش لأجل التداوي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعاً كلياً ، وتخرج به جماعة من فقهاءها . وعاقبة ذلك ترك التداوي ، وفوض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقبره في أبي عريش رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٤ الحسن بن محمد الخرازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الخرازي الصنعاني . أخذ عن السيد العلامة احمد بن زيد الكبسي في الرضي والمطول وشرح الغاية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وعن غيره من علماء عصره بصنعاء قال عاكش في أثناء ترجمته : عالم أحرز نصاب الاجتهاد ، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد . لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم ، ويشرب كؤوس رحيق منطوقها والمفهوم . وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ

الشو كاني واستفاد منه وأجازاه ولم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشائل .
وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بعلمه عامل ، وأوقاته مستغرقة في الاشتغال
بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعاء المعدودين ومن علمائها المشهورين ،
ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

١٧٥ الحسن بن يحيى الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن أحمد بن علي
ابن محمد بن أحمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن أحمد بن الحسين بن الناصر
ابن علي بن معتق الكبسي الصنعائي . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية
في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بحجر أبيه وبذل همه في طلب العلم من صغره
فحفظ القرآن عن ظهر قلب باتقان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ
عن أخيه محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم وسنن أبي داود
وعن العلامة علي بن هادي عرهب في الفقه وأخذ في الجامي وحاشية عبد الغفور
والخبصي على الكافية عن القاضي محسن بن صلاح السحولي وقرأ بصنعاء على
القاضي النقي الحسن بن اسماعيل المغربي الكشف وحواشيه قراءة بحث وتحقيق
والبدر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له
في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكور كل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان
المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له
بهجرة الكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحث
العلماء الأكابر في عدة من المباحث العلمية ونظر وحقق ودقق ، وكان جيد التحرير
حسن المباحثة يستخرج بفاضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم
بخولان وأعمال الخير وقد قنع بغلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

صنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المكانة الرفيعة في العلم والمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر ، في ترتيب تراجم رجال العبر مؤلف الحافظ الذهبي وتكميله . ومنها الطلح المنضود ، في ابطال بدعة الحمى والحدود واجالة النظر ، في بيع الغبن والغرر . واثبات التحرير ، في تعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الافطار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . ومنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكاني والجلال . واثبات رد المعارض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة المسح على الخفين . دارت بها المراجعة فيما بينه وبين القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع واسعاف السائل ، بجوابات الست المسائل . والأرواح المسكية ، في النصيحة الملكية ، فيما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل و الاشعار الفائقة الرائقة . وقد كتب عدة من أعلام وقته ، فمن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف ويحرك نشاط همته الى روضه الوريث بهذا الشعر اللطيف :

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه	وقمت عليه بالنواح نوادبه
ولم يبق إلا اسمه ورسومه	وعزيت فيه حين عزت مطالبه
جرى الدمع من عيني لذلك وانه	يحق لها نهي عليها سحائبه
فضحت به الانهار تجري بعدها	بمداراه منهل دمي ساكبه
كذا زفراني بالتصاعد تارة	فيطفئها جمر الرئيس ولاهبه
بكيت فأبكيت الفضائل والعلا	على أهلها والالف يبكيه صاحبه

وما ذاك إلا ان أهاج لها البكا
وقفت على اطلاله ورسومه
فقلت وقد أوجبت سعي اطلاله
بليت بلى الاطلال إن لم أقف بها
سأطلبه بالجهد والجهد سائلا
وحسبي به عوناً فمن كان عونه
ولكن نفسي لم تطب بانفرادها
سيسعدني في غمرة بعد غمرة
أخي وخليلى من أرجي قبوله
وكيف تراني مهمل لوداده
بلى انه في القلب قد حل منزلا
فليس يطيب العيش لى أو أرى أخى
أيا فاضلا لا يهمل النصيح دائماً
لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد
أترضى بعيش للعوام وعيشهم
ألست من القوم الذين هم هم
وليدهم يرجى لا قرا ضيوفهم
وأنت الذي قد صرت ما صرت فيهم
فشمر لتطلاب العلوم بهمة
تجرد لأخذ العلم وارحل الى أهله
ونفسك صبرها عليه فأما
بصير الفتى في كل أمر يرومه
ولا تحسب الدنيا جميعك انها

بكائى لما لم يبق في العلم راغبه
وقد ذهبت غزلاته ورباربه
عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه
وقوف محب فارقت حبايبه
لربي تيسير العسير مطالبه
ستقضى له حاجاته ومآربه
بخوضي بحر العلم ان فرهايبه
اذا اضطربت بي موجه ومراكبه
لنصحي له إذ حق عندي واجبه
باني لم انصح له ان لم أعاتبه
قراراً مكيناً لا تزول مضاربه
يغالبنى طوراً به وأغالبه
تأسف على ما فات في العمر ذاهبه
شراها بملء الأرض تعي مذاهبه
معاش أنعام بلى أنت عائبه
أفضل هذا البيت بل وأطايبه
واقراء علم للتلاميذ جالبه
محلك من فوق السماك مضاربه
وعزم مجد لا تكل مضاربه
ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه
يفوز بنيل المجد بالصبر صاحبه
نجاح له والصبر ترضى عواقبه
لأهون من هذا الذي أنت واهبه

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يباع ببخس تافه أو يقاربه
 فيا درة بين المزايل القيت وياصقة المغبون فيما أنت جالبه
 اذا كان رأس المال عمرك لا سوى فانفقه في اعلا الذي أنت طالبه
 وكتب الى المترجم له رحمه الله الفقيه لطف بن احمد بن لطف جحاف هذه
 الستة السؤالات نظماً فقال :

الاول :

ماذا ترى في الذي يأتي بطاعته سرّاً ويعجبه ان قيل فزت بها
 هل أجره أجر من يأتي ببناعته سرّاً ولم يك شخص منه منتبها
 الثاني :

هل ترى الهجرة حتماً لازماً أم لا ابن لي بعد أن يغلب ما ينكر من بغى وجهل
 وهل الآيات جاءت . بوجوب أو بفضل فالتى في ظلمي أنفسهم بالحتم تدلى
 الثالث :

اذا كان شخص مؤمن غير أنه يقول لدى خطب دها يا محمد
 أيكفر أم لا فهو ماذا لديكم أبينوا لنا عن قوله السوء ترشدوا
 ودع من يسوي من سواه بربه فذاك فتى في النار ثابراً مخلد
 الرابع :

ماذا تقول اذا رأيت فتى نحلى بالقلائد
 وله المواقف بالمواقف لم تنزل صلة لعابد
 أيكون في نهج الضلالة غير محمود لحامد
 يريد من قرأ في علم الكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا
 الخامس :

أي شخص أولى بشكر وأحرى آخذ بالفروع أو بالحديث
 وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير حديث

أم عليه قبول قول فتي لم يدر افتى بطيب أم خبيث
السادس :

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق
ونرى مخالف صحبنا في منهج أعمى وقد فزنا بنهج راق
ومتابعوه يرون من ناوهم ترك الفسيح الى المحل الضائق
قال المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه : وهذا الاخير في الحقيقة ليس
بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه فان تدوين
أصول الفقه التي شملها حده لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط
به من المنطق والموضوعات اللغوية وأشياء من علم الكلام فلا يعود على جميع العلم
بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتعلمه السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذه من
واردات الوقائع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الغراء مبنية على ذلك سيما
مع اعتبار الحكمه فيها . وهذا الجواب الأول :

جاءت مسائل ست من محبرها النظام تبغي جواباً مع تناسبها
أما الذي قد أتى الطاعات مبتهجا سراً ويعجبه ان قيل فزت بها
فأجره دون من يأتي بها وجلا مستشعراً ردها في وجه صاحبها
لعل أجرين في سروي علق دون المضاعف منها غير قاربها

قال الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون
أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن
ماجه والحاكم وصححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين
يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة » أهو الرجل يسرق ويزني ويشرب الخمر وهو
مع ذلك يخاف الله قال لا ولكنك الرجل يصوم ويتصدق ويصلي وهو مع ذلك
يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال
الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطلع عليه أعجمه فقال ﷺ « له أجران أجر السر

وأجر العلانية » فأقول يمكن أن يكون هذان الاجران دون أجر الذي يكتم عمله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أولئك يسارعون في الخيرات » وإذا لم يعجبه عمله فباعتبار الأجر الواحد وزيادته في القدر قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان ان الذي يقرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فان هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد عمله سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطعم عليه فسرّه أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه او اعم من ان يكون قد عمل عمله سراً أو علانية فالمطلع على عمله قد عمل سراً قطعاً لقوله فاذا اطعم عليه ولقوله أجر السر فوق له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عملين باجرين ثم ان السرور به لا ينافي استشعار خوف عدم القبول فاذا وقع الوجهان منه كان أفضل وأفضل :

الجواب الثاني

وهجرة الدار عن كفر ألم بها من خوف فتنه دين من مواجهها على الذي هو ممنوع الشرائع عن أدائها أو تؤدي في مجانبها ومنه انكار نكر باليدين وباللسان ثم بقلب في مراتبها أي ان المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليتمكن من أدائه بلا منع منه فمن كان متمكناً في بلده من أداء ما عمل به في خاصة نفسه من الواجبات والسنن واستعمال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الإسلامية فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم امكان اقلاع الجميع عنها لكون الشيطان منظراً بين الناس للاغواء لهم وإن الواجب عليه ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر ذلك بحسب امكانه اما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله احد الثلاثة بدلاً عما قبله عند تعذره وهذا في طاعة كل أحد ان لم يمكنه فعل الأولين فهو

معذور عنها الى فعل الآخر وهو أدنى لايمان الخ

الجواب الثالث :

والمؤمن الداع في خطب ألمّ به بيا محمد في حالين مشتبه
ان كان مستشفعاً فيما يخاطبه فمثله جاء في الأعمى وصاحبها
وان يكن منه في دعوى الاهية المذعو فكفر اناس في تقريبها
الجواب الرابع :

والرابع المرء يقري في المواقف أو في غيرها من أصول الدين راتبها
لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت أقدامه في مزال من غرائبها
الجواب الخامس :

ثم الفروعي في فقه الدليل اذا ما كان مستنبطاً أحكام نادبها
اشف من حافظ هذا بلا نظر فيها كهدّ قصيد الشعر هذبها
قرب حامل فقه من مبلغه اوعى وان فقهوا شرطاً لطيبها
تقليده خطأ اذ لا يقلد في غير الضرورة عندي أو نوائبها
الجواب السادس :

أما الأصول لفقه فالشرائع قد قضت قواعدها للاعتبار بها
اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من عجائبها
فاستقروا عليها منها كما علوا فعل الصحابة فيها في مخاطبها
وكان سهلاً عليهم في تصرفهم سليقة فهموه من مخاطبها
وفأنح الباب فيها كالعلوم معا باب المدينة بواباً لصاحبها
صلى عليه الهى كما طلعت شمس النهار وتجري مع كواكبها

وكانت وفاة المترجم له لصنعاء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره

بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين

١٧٦ الحسين بن أحمد الظفري

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عبد الله
الظفري الحسني البني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد
الله نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوَّده على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين
القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القراءات وشرحها لذكرياً وقرأ على أخيه المحدث على
ابن أحمد بن الحسن شرح الملحة وشرح ألفية ابن عقيل والقواعد وحاشية السيد والخبيص
والجامي وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقمان على الكافل وشرح الغاية
وحاشية البردي وشرح العضد والسعد والشريف عليه والمنهل الصافي شرح
الوافي وشرح الأبهري لرسالة الوضع وإيساغوجي والكشاف والسعد والشريف
وشرطاً من جامع البيان وشرح نخبه الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ
المرام وسبل السلام والمنتقى وصحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي
وابن ماجه وشرح العمدة ومجموع الامام زيد بن علي. وأخذ عن السيد محمد بن
عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والغاية والبحر وحاشية المقبلي
عليه وتخرج الظفاري للبحر والمطول وحاشية الشلبي عليه وعن السيد أحمد بن
يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة شفاء الأمير الحسين وشرح الناظري في
الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق الشرح
الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمغني وعن الامام أحمد بن علي السراجي
الناظري وعن السيد الحسن بن يحيى الكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد
أحمد بن علي المراجع الكبسي الايساغوجي وعن السيد علي بن عبد الله الجلال
حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قاسم بن حسين
ابن أحمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن أحمد لطف جحاف
صحيح البخاري وصحيح مسلم وعن الفقيه أحمد بن حسين الوزان صحيح مسلم

عن الشيخ محمد بن صالح السماوي الملقب ابن حريوه شطراً من شرح الجلال على الفصول . وكان صاحب الترجمة عالماً عاملاً عابداً ورعاً تقياً عفيفاً متقشفاً زاهداً اماماً في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السمعت كثير التواضع . كان يدرس بمسجد الابهر بصنعاء فيما بين العشائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدرسه الكثير من الخلق ومن أخذ عنه في أيام الخريف بالروضة في الكشف و سنن الترمذي السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة عامة وللمترجم له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب بمؤلفيها منها انحف الاكابر للشوكاني وكتاب الأم للكردي وغيرها ووفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين .

١٧٧ الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن صالح السياغي الحيمي البني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١١٨٠ ونشأ في حجر والده أحد حكام صنعاء المشهورين وقضاها المعتبرين فحفظ متن الأزهار غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي وفي بيان ابن مظفر وحقق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الرضى في النحو وشرح مختصر المنتهى للعضد في أصول الفقه وحاشيته وجميع الكشف وحاشية السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح القلائد للنجوى وحاشيته وأخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الغاية للعولي الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح مسلم وغيره وأخذ في علم الحديث وغيره عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضي يحيى بن صالح السحولي وغيرهم وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصولين والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازه المولى عبد التادر بن أحمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنغات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن أحمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل المشهور الذي حبره بمدينة تعز وأرسله الى أعيان العلماء بصنعاء وزيد وتهامة وقال عند أن وجهه الى مدينة صنعاء :

هدية وافت الى صنعا اليمن نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطفي من بينهم فلانا لا زال في عين العلي انسا
وقال في توجيهه الى زيد .

هدية وافت الى زيد تحب في مهامه وبيد
وكان هذا اللغز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره مسير شمس النهار وأجاب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجوبة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحيى الشامي لظنه أنه قد وقف على حقيقة اللغز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ما ظنه ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل اللغز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وحشاه في الروح ونقل في شرحه له كلام أئمة المعقول والتصوف واعتمد كلام الغزالي اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام سماه الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبير خرج فيه الاحاديث وشرحها واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكر أقوال العلماء في مسائل الخلاف وتكلم فيما عارضها من الاحاديث بالجمع أو الترجيح وقد دل هذا الشرح على طول بابه في التحقيق ورسوخ ملكته في القواعد وشدة اتقانه للأصول وحسن نظره وصناعته في الاستنباط . وقال رحمه الله تعالى لما لم أر

لاصحابنا الزيدية من ناصر ولا من يقوم لهم ويثابر عمدت الى مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام ووضعت له شرحاً يضاهي أحل مؤلفات الأوائل أهل المذاهب اه خلا أنه فاجأ صاحب الترجمة الحمام قبل اكمله شرح جميع المجموع فأكمل شرح الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر كتب المجموع غير المترجم له من علماء اليمن الأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجملة فان صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن اليمن علامة في المعقول والمنقول محققاً للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية والآداب اللطيفة والشائكل الظرفية مع ديانته وورعه وحسن خلقه وسكينة ووقاره وذكاءه وألمعية وافبال على درس العلوم وتدريسها والتحصيل والتأليف وتعليق الانظار وله من المسائل والانظار والفتاوى شيء كثير وكان من أعيان صنعاء المشار اليهم بجمع الكمال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتفنن فيها وقد عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شيء مما تعلق به أقرانه من أبناء القضاة وله شعر حسن ونثر مستحسن

فمن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي أولها :
 الحب خالط مي كل اجزائي حتى كأن عليه أصل مبنائي
 ومنه وقد نظر في آخذ المتأخرين من المتقدمين فقال :

تأملت في نظم القريض وما جرى عليه الا الى سنوا لما السنن الحسى
 فلم أرى الا ناقل لفظ شاعر بلا حشمة أو من يعير على المعى
 ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال :

يقولون ما هذا المشيب الذي نرى عليك وفي العشرين عمرك غالبه
 فقلت اذا ما النفس رامت ظلالها تباطينها كانت رجوماً ثواقبه
 نجوم اهتداء في ظلام شيبتي اذا حير السارين فيها غياهبه
 كأن بياض الشعر منحل مفرقي وأسوده ليل تهاوى كواكبه

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢١
 عن إحدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين
 لغز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الاملم -
 القاسم بن محمد الذي سبقت الإشارة إليه هو :

هدية وافت الى صنعاء اليمن	نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطفي من بينهم فلانا	لا زال في عين العلا إنسانا
ترفل في مطارف الحسنة	قد قللت منطقة الجوزاء
يزعجها الشوق الى ذاك الحمى	شوق أخي الوجد الى رشف اليا
تطلب للرقعة من قوادها	تحرير حكم الرق من مدادها
ولو ترى اذ وافقت حروفها	تفر من زحف اللقا صفوها
فان خلت من صفحة الرقيم	فقد سرت شوقاً مع النسيم
فللنسيم معها اتصال	ليس لها عن روضها انفصال
كم مرة قد استمدت عرفها	وخلفت زهر ارياض خلفها
وعرفها يدل كل عارف	ان قتدت من مودع الصحائف
وان أتت في رقتها محرره	فهي لما قد خلقت ميسره
أولا فان طبعها لطيف	تسيل من رقتها الحروف
لولا المدام يستعير لطفها	لما تأنى للبليغ وصفها
فمن يردّها وهو من خطابها	فشرطها غال على طلابها
والمهر لا يوفيه الا الماهر	فدونه العسجد والجواهر
وكنت قد خاطبتها بلطف	لما حوت من أدب وظرف
عرضت يوماً بأخ كريم	يخطبها بشرطها المجزوم
ولم أبت الامر من وصولها	ليبلغ الغاية من مسئولا
فاستعرضت من كرماء الناس	أشخاص أنواع من الأجناس

وهي تريني عجباً من لؤلها
قللت هذا المنتهى من علمي
فأوضحني الامر وبينيه
فأرهفت لسانها كالصارم
ذاكرة لربها بالبسملة
وقالت : اسمع للذي أمليه
كفوي أعز العالمين قدراً
يسبح في مهامه الانظار
يعرج في معارج التدقيق
والصبر قد عز على فراقي
لا يبجل الحق من العشرة لي
فقد علمت شيمتي وأصلي
ودون قولي كل قول وصفه
أغار من سمعك واللسان
من فك اقفال الرمور المبهم
فاسبك له مختبراً الغازا
« ما اسمها عن خاطر الاوهام
ينظر بالعين الى انسانها
يصفى باذنيه الى صماخها
يحول في الحال اذا ما استقبلا
ظاهرة يخفى على شعوره
قد وسع العالم طراً صدره
يمشي الى قدامه اذا فكص

شاحنة بعجبها وزهوها
وما أرى الأملاك دون حكمي
بشرطك المضر وانعتيه
تنثر در قولها للناظم
شافعة بعد السلام الحمد له
واسأل لي الكفو الذي أبغيه
اذا أردت نسباً وصهرا
يسبح في اللج من الافكار
ينهج في مناهج التوفيق
خلا يكافيني على الوفاق
يعرف وسمي من اشارات الولي
وما جهلت سميتي ونبلي
يقصر عن معرفتي ذو المعرفة
أن يجتلي في حلة البيان
وحل عقد عقدك المنظم
واسلك الى الحقيقة المجازا
وند عن غير ذوى الافهام
والكشف عن شؤونه من شأنها
ويخرج البيضة من فراخها
وينثني منخفضاً اذا اعتلا
والباطن السكامن في ظهوره
وقاض في بحر وبرّ بره
ويستبين رائداً متى نقص

يسبق في مسيره كل الوري
فأعجب له يأتي كلح الطرف
ان رام أن يرقى الى العلو
وان رقى واجتنت التنكيسا
الجسم منه الروح من سواه
ميت ومنه توجد الحياة
فكم أصاب ميتاً فأحيا
في ساعة يفترس الابطالا
وان أمات بطلا أحياء
الحرف منه منتف في الرسم
ان زالت العين رأى حل العمى
سكونه تحرك للفعل
أفلاكه تدور بالأفلاك
وهها يحسبه الظمان
فان تقل ما هو فعد بالتهر
فانه والنار قد تعاشقا
الجسم منه نور عين النور
ليس له ظل يرى اذا ضحى
يظهر بالليل كنار في علم
ونسخ فرض العين منه واجب
وهو اذا جن الظلام الداجي
واستقبل الليل بصفو الراح
وكأسه من راحه مصور
اذا مشى مقهقراً الى الورا
مستبقاً ومشيه للخلف
فانه يسمو الى الدنو
صادف في طريقه انكيسا
لطاقة ولفظه معناه
حي وعنه يصدر المات
وكم أمات من يريد وحيا
كانه يصرف الآجالا
كان عيسى سره حياه
والفعل منه ثابت للاسم
حتى يرى في أرضه ما في السما
فعله الشيء ينير شغل
وفلكه يسبح بالاملاك
ماء فلا يسعده البيان
وغص لدر سره في البحر
وقلبها لقلبه قد واقفا
فلا تراه أعين البصير
والنور ان قابله النور انمحي
فلا تجلي ذاته إلا الظلم
إن لاح من شمس النهار حاجب
شعشع شمس الراح في الزجاج
حتى ينير فلق الصباح
وراحه من كأسه معتصر

حياته عند حلول رسمه
 ظلمته تنير في غيبيها
 البدر منه غارب في الشمس
 اذا رأى مستبصراً فقد عشى
 إن أدرك الاشياء بالنهار
 شكى الى الله ذهاب النور
 عكس شهور غيره شهوره
 ونقصها لشهره علامه
 يمد ثوب مرقه على الملا
 ويكتسي ثوب اليماني جسمه
 ان يلبس السترتبدت عورته
 قد أحكم الرمي فما يخطي الشعر
 وقوسه الحاجب لا المسى
 سواده ينجل وجه النور
 يطير من غير جناح في السما
 يسبح في مهامه الافكار
 يعرب للافهام معنى الكلم
 يستقريء الطالب للعلوم
 يفيد حد الكلم المصاغ
 فمن أناه لهجاً بالأدب
 وربما خالف حكم العامل
 وجاء فعلا عنده المفعول
 وحين يأتي ظاهر الاسماء
 فحكمه في نحوه الاعراب
 وليله وقت طلوع شمس
 وشمسه تطلع من مغربها
 ويومه الحاضر عين الأمس
 أوحار في طريقه فقد مشى
 ظاهرة بينة الآثار
 من عينه شكايه الضرير
 تكمل في أولها بدوره
 حتى ترى أحقر من قلاما
 وشأنه كشف الستور والملا
 في كل حين والتعري حكمه
 وان تعري تتوارى سواته
 لكن يعود سهمه الى الوتر
 والعين منه سهمه المعنى
 ونوره أخفى من الليجور
 يسبح كل ساعة في غير ما
 يغوص في اللج من البحار
 بأحرف غير حروف المعجم
 من ذاته صحيفة التعليم
 وحكم وضع قلب الافراغ
 بلغه نحو السبيل العربي
 في نحوه من بعد نصب الفاعل
 مرتفعاً والفاعل المعمول
 من مستقر الحكم في البناء
 والكل من تصريفه صواب

وفي المقامات له معاني
يفيدك المحصول من أصوله
وكل منسوب اليه باطل
والعلم منه صادر ووارد
حتى اذا بلغك الرسوخا
رأيت ذاك الوجه منه قد فسخ
واندك طور رقه المسطور
ويستفيد الماهر الخبير
حتى يداوى مرض الاجساد
قد أعجز الصناعات في احكامه
واستخدم العقرب والعقبا
واستعرض الشمس ببرج القمر
فمن يكن طابق كل معنى
فحسبه قد أدرك العلوما
وصار كالعلامة (الشيراري)
وفاق في الحكمة (جالينوسا)
وكان في معارف (اليونان)
ويغفر الله لنا ما كتبنا
وهنا نستشعر الحمد لمن
ثم الصلاة بعد والسلام
ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم زيادة الايضاح ذيله بهذه الأبيات :

أمر عجيب شأنه غريب
فلا يبالي بسيف القدر
تراه ما أظلم ليسل وأضا
ليس له في حكمه ضريب
يعدها الفضل من المقدر
يود أن يبيده سيف القضا

له مقام أول وثاني	مشتعل منه على المباني
ذو قدمين سيره على قدم	واختها بين وجود وعدم
يحاول المفر عن مقره	ويطلب الفرار عن مقره
ويكره الفرار والكراهه	ولا يحب في الملا وجاهه
ان فاخرت يوماً به الا كوان	فانه في عينها انسان
يكون منه كل نور وضيا	ومنه يجري كل خير وحيا
هذا وقد اطلعت للضياء	نوراً يجلى ظلمة الخفاء
لعله بذهنه الشريف	يعني عن التنكير بالتعريف

١٧٨ الحسين بن أحمد مشرح

النقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبعة بصنعاء قال جحاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن علي حفش وبين يديه جماعة يستملون في البدر التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناوله محمد بن اسماعيل حنش جزأ آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحها ولم يجد بها شيئاً مما يلي الوزير فأخذه الكبير فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف الحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندهم هذا اللفظ بعينه فيقولون نعم فيلانت محمد بن اسماعيل حنش الى المترجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كما عندهم فلما أكمل الوزير القراءة قال محمد ابن اسماعيل حنش رأيتكم شدة النقيب حسين مشرح قالوا نعم قال انظروا في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون لعنهم الله تعالى . وكانت وفاة المترجم له يوم الاثنين ثالث شهر محرم سنة ١٢٢١

١٧٩ الحسين بن أحمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان فاضلاً زاهداً مشغولاً بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه علي بن أحمد بن الحسين في السمات والاختبات . وهو من المعتذرين عن الولايات بعد أن طلب إلى ذلك فأبى وتوفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

١٨٠ الحسين بن أحمد الكبسي

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن أحمد الكبسي الذماري قرأ على الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والقاضي العلامة علي بن أحمد الشجني وغيرها وكان عالماً فروعياً اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجماعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عمره في نسخ كتاب الله بالأحرى ونسخ كتب الهداية وتوفي بدمار في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة يحيى بن أحمد بن علي الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

١٨١ الحسين بن أحمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه العلامة محمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطرده ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه وروض الرياحين فقال : كان عالماً ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ بقرية القابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لموته لشدة احتياجهم في همدان إليه رحمه الله تعالى

١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦
قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : يتصل بسبه
بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمة
وله في الطب يد طولى واثقان تام ومعرفة للتبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه
وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليقة عجيبة في الشعر مع لطف طباع وحسن
سمعت وفقه . ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى
صنعاء في سنة ١٢٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :
منا البرق رشحاً في السماء وتألقا فشق أكتاف السحاب ومزقا
وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا
منها :

كان لها علماً باشراف طلبة الحسين علينا فهي تزدان للقا
كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا
تمكر في بحبوحة المجد أصله فطال صمواً في السماء وأورقا
أديب اذا هز اليراع بنانه تساقط من أوراقه الدر مونقا
حكيم اذا بال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا
كان لديه للأنامل مسمعا تعلم من نبض الشرايين منطقا
رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفاً وحققا
لطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواء تخلقا
إلهي أوكار طبيعي عفة تسربل سربال المكارم والتقى
فأهلاً بعصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بديره فيه مشرقا

ولا زال محفوفاً بأسنى تحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا
وكتب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلاً بكم عاد إذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الأمانى وانثنى القد
وكادت الروض أن تبدي نضارتها عوداً على البدء لكن صدها البرد
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرحباً بنظام قد أتى يحدو الى رياض الأمانى جادها العهد
وكادت النفس من حر الغرام بها تذوب شوقاً ولكن صدها البرد
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله :

سقاك وما يسقي العميد اذا استقى لريم ثوى بين الأجارع والنقا
وأهدى به مرعى لغزلان حاجر ومجتمعاً للغانيات وملتهى
عفت آيه صبا الشمال وأخلقت علاه الجديدان اللذان تخلقا
عبرت به فاستعبرت بي نكايه وشاهدت منه ما أراع وأفرقا
أجما البكا يا مقلتي فاني على موعد للين لن يتحققا
ولكن رأيت العيس يحدج للسرى فأثري الثرى من أدمعي اد تفرقا
وأبدى بهذا الدمع أحمر قانيا وأنت تراه اليوم أبيض أيققا
فليتهم والحال ما قد شرحته رثوا لاحتمالى فيهم شقة الشقا
عفرت لأيام مواض ذنوبها اذا طلعت ما بيننا شامة اللقا

قال الشجني في التقصار: بلغ المترجم له من هذه القصيدة الى هذا المحل
وعاقه عن اكملها الارتحال، ولو لم يكن له من النظم إلا هذه النقطه لسمي
شاعراً. انتهى

١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احمد النعمان الضمدي التهامي . نشأ في بلدة قرية

الشقيرى من قرى وادي ضد وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي ولازمه وانتفع به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها وكان من العلماء الفضلاء والحكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، وكان يباشر الحكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيع . قلّ ان يجلس بين يديه الخصمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية . ووفاته في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٤ الحسين المصي الذماري

الفقيه العلامة المحقق الحسين بن الحسين المصي الذماري قال مؤلف مطلع الاقمار : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشويطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والسيد محمد بن الحسن المحتسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الذكاء والحفظ والعرفان للفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق وأصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيباً الأزهار والفرائض والغاية والكافل ونخبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية وبمحافظة على درس المتون في يوم الخميس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي بمدينة ذمار في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٧ ورثاه السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بقوله :

يا حسينا سقى ثراك الغمام وتفشتك رحمة وسلام
غيبتك المنون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانسجام
وحنين تحكي الرعود وقد لتواريك في الثرى ياهمام
بك كان الكمال عقداً نفيساً مستنيراً فاختل ذلك النظام

كنت بجرأ تنال منك اللاآلى كنت بدرأ تزهو بك الأيام
 مائناه عن اكتساب المعالى ذات نهد يمس منها القوام
 كان روضاً يجني زهور علوم من أناه لانرجس وخزام
 فعلى مثله يناع وييكى ياندي وتعل الاجسام
 يارفاقي تاريخه (جاھنيا حسين في الخلد طاب المقام)

١٨٥ الحسين المحرابي

السيد العالم الحسين بن زيد المحرابي الحسني الصنعاني . مولده في سنة ١١٥٢
 تقريباً واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شببته ورأى له كالات قال جحاف
 ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهبه وسجنه وصادره
 بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مصادرتة لاهل صنعاء
 وتطاوله على جماعة من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لموقف
 الامام ومعاداته لسيف الخلافة القائم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي المترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجيلة وخلعه في
 سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلا في سنة ١٢١٢
 وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله
 وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٦ الحسين الاكوع الصنعاني

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن
 الاكوع البجلي الصنعاني . نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي
 ابن علي الغالي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها

وبرع في فنون من العلم وتفرد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء
فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته
ثم ابتلى في آخر أيامه وامتنحن بمن لا يعرف حق مثله فكان أولاً حبسه
فانقبض بعد حبسه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال
وحبسه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد فأطلقه
واستقر بعد اطلاقه أياماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٢
وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٧ الحسين الاكوع الذماري

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الاكوع الذماري .
مولده في سنة ١١٧٠ وأخذ بدمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي
محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشحني والقاضي
ابراهيم بن احمد الاكوع والسيد الحسين بن يحيى الديلمي وغيرهم . وكان
وحيد عصره وفريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والفرائض والوصايا والمساحة
وهو أحد الشيوخ المدرسين بدمار وتولى القضاء بها مجاناً من سنة ١٢١٢ ،
فكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كثير التحري كامل الصفات
كريم الاخلاق

ووفاته بدمار في شهر المحرم سنة ١٢٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله
وإيانا والمؤمنين

١٨٨ الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

السيد العلامة النبي الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي
ابن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبيسي الروضي . وبقية النسب تقدمت
مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها وصنعاء وأخذ عن
السيد محسن بن اسماعيل الشامي وتخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبيسي ولارمه
واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلاً على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف
والبيان والأصول والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل بخطه كتباً
كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيات رب
العالمين في التقوى والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتر عن
التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد العلمية مع الاشتغال بما يعنيه والتمنوع من الدنيا
بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على تفهيم الطلبة . وقد أخذ عنه خلق
وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبه في النفوس واستدعى الى حصن
كوكبان لأحياء العلوم والتصدر للفتيا فرحل الى هنالك وتصدر لحلّ المعضلات
وصار مرجعاً في الأمور الدينية فحمدته الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم
الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسعد مع تعلقه بفصل بعض الخصومات
واستشارته في المهمات واستمر بكوكبان مدة من السنين ثم رجع في سنة ١٢١٥
الى وطنه الروضة وجعل لمام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة
وله رسائل كثيرة وأبحاث وأنظار . قال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال
سنة ١٢٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكباسية وآل أبي طالب بالروضة
الخروج عن طاعة الدولة وانضم اليهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردوا أوامر
الدولة وطرّدوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور عليّ وكتبوا الى الأقطار
اليمينية فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي بكتب فيها ما طلبوه من
العدل مع الأمان فصمموا على ما هم فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن
المنصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أسر
صاحب الترجمة وجماعة معه من الكباسية في أول يوم من ذي الحجة ووصلوا بهم
الى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالغت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد

وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية المقتضية لحقن دماهم فأودعوا السجن ومات المترجم له مسجوناً بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٢٢٣ بصنعاء رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

١٨٩ الحسين بن عقيلي الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيلي بن حسين الحازمي التهامي الضمدي . نشأ بهجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلاده وارتحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي وطبقته من علماء زبيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأفاد ونصب للفتيا بزبيد ثم نصب للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال التام بالعلم وكان يحضر حلقة تدرسه أكبر علماء زبيد كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن الشرفي والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجاجي وغيرهم . ولما كان وصول الباشا خليل في سنة ١٢٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا فاستدعاه من مدينة زبيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجهه بما كدر خاطره بل أصحبه بمحررات الى والي الاتراك على زبيد وبعد استقراره بزبيد صب عليه ذلك الوالي أنواع العذاب الشديد ولم يقبل في شأنه شفاعة علماء زبيد بل تابع الاضرار به والنكال حتى اختار له الله ما عنده وكانت وفاته تقريباً في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٠ الوزير حسين الأكويع الصنعاني

الوزير الحسين بن علي بن حسن الأكويع الصنعاني . قل جحاف كان قد وزر مع أبيه أيام الامام المهدي العباس . ولما كانت الدولة المصورية لاحظته السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض الناس : رأيت عبرة وهي أنه ورد كتاب من حسين بن علي الأكوخ وهو في دست الوزارة فرأيت من المجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي ووقعت عليه الابصار فرأوا من جمال الخط ما بهرهم . فلما كان يوم الجمعة آخر يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بذلك المجلس وقد عظم صيته كل العظم فلم أر من يهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم السبت كانت الوقعة والنكال بهم . وتوفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤

١٩١ الحسين بن علي العمري

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح العمري البجلي الصنعاني . مولد في سنة ١١٧٠ أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والأصول ولما أكمل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة شرح الغاية على الشوكاني طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب إلى الشوكاني : مولاي عزّ الهدى والفرد في ملائ
وَمَنْ إِذَا جَلَّ فِي الْأَنْظَارِ نَظْرُهُ
لَمْ يَعْرِفُوا الْفَرْقَ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالشَّعَرِ
عَلَّامَةُ الْعَصْرِ وَالْفَرْدِ الَّذِي جَمَعَتْ
جَلَّ لَهُ الْفِكْرُ مَا أَغْنَى عَنِ النَّظَرِ
إِنْ الصَّفِيِّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ كَلَمَتٍ
لَهُ الْحَاسِنُ جَمْعًا غَيْرُ مَنْكَسَرٍ
بَلُوغَ مَا رَامَ يَا بَدْرَ التَّمَامِ لَهُ
بِهِ الْعُلُومُ إِلَى الْغَايَاتِ فِي الْبَشَرِ
قَدْ تَمَّ مِنْكَ وَحَازَ الْفَوْزَ بِالظَّفَرِ
فَامْنَحْ بِفَضْلِكَ هَذَا الدُّوْلَ طَالِبَهُ
لَا زِلْتَ مَطْلُوبَ فَضْلٍ غَيْرِ مُعْتَدِرٍ
فَأَجَابَهُ الشُّوْكَانِيُّ بِقَوْلِهِ :

صغت الدراري أم عقد من الدرر يا واحد العصر بين البدو والحضر

لا زلت ترقى عروجاً للسكال ولا برحت تطرب صمم الدهر بالفقر
 فالحال ما حال والعهد القديم هو العهد القديم ولا عهداً لمبتكر
 لا تحسب الدرس متروكاً وأنت على نهاية الجدة والتحصيل للوطر
 من كان غاية سؤلي كيف أمنعه منها وأحجب عنه نخبة الفكر
 ودمت تحيي ربوع العلم ما صدحت ورقاً على قن لدن من الشجر
 وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق
 قصيدة أولها :

ايخفى الحب أو يثنى الملام فؤاد ما يسليه المدام
 فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم رحمه الله بقوله :

رأى فهو يفلذ له الغرام فؤاد ما يسليه المدام
 دعاه للغرام به حبيب يغار لحسنه البدر التمام
 فلي من جفنه سحر حلال ومن جفني له نوم حرام
 اذا أنا لم أنل في الوصل سهماً فلي من طرفه الاحوى سهام
 أعاذل لا شربت الحب كأساً انصح أم ملام مستدام
 لقد اولمت بالتعنيف حتى كأنك بالملامة مستهام
 وبني من طال في فرع وفرق لها بين الجديدين الخصام
 رداح في ائيل الجعد منه يرى بدر يحف به الظلام
 اذا ما نادمتني مقلتهاها بكأس الثغر كان لها انتظام
 حلت جيداً وحلت قلب صب فمر بمسمي فيها الملام
 عذاب جواهر أودعن فاهاً أقل عذاب ناظمها الهيام
 وقائلة أخال عليك تبدو مخائل من مشى فيه المدام
 فقلت وحوذاك بان عندي نظاماً عنده يقف الكلام
 أتاني من بليغ لا يبارى فما أدري آخر أم نظام
 يحل الحسن منه كل بيت ويسكن فيه لطف وانسجام

يدار لكل مستمع اليه ومصغ من جميع الانس جام
 أأجعله كبدر التم حسناً وقد يعرفو لكامله السقام
 فلا عجب فن أسداه حقاً لأهل العصر في النظم الامام
 اذا هدمت بيوت النظم منا فعامرها لنا الفذ الهام
 وان مدح ابن عمار قدماً فلي بالا كتفا فيه التمام
 فيا شرف المفاخر والمعالى ومن فوق السماء له مقام
 علوت بنى الزمان بكل ذكر جميل لا يطاق ولا يضام
 وحزت سنا ذكاء منه غارت ذكا وأقر بالفضل الأنام
 بقيت برفعة وحلو عيش واسعاد يقارنه الدوام
 وهاك عليلة لفظاً ومعنى كأن هواك كان لها زمام
 وتطلب ان تمد ثياب ستر عليها من نوالك والسلام
 ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم ووطنهم الأصلي في بلاد عمار فانتقل
 من صنعاء اليه واستقر به حتى مات فيه في سنة ١٢٢٥ عن خمس وخمسين سنة
 رحمه الله تعالى

١٩٢ الحسين بن علي المفتي

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محسن بن ابراهيم المفتي الحبشي الأبني
 ليمني الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضي أحمد بن حسين المفتي .
 ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي
 حسني وله منه اجازة عامة

وله ترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي
 شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تحفة المحتاج شرح المنهاج . ومنها تحفة
 لحكام وعمدة الأحكام المشتملة على الفوائد والتفاصيل والأقسام . ومنها أرجوزة
 نفيدة سماها روض المسار في شروط فسخ النكاح بالاعسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه، مباسم
الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة :

يقول أققر الورى الى العلي أسير ذنبه حسين بن علي
الحمد لله العظيم الاكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر
وصل يارب على المختار وآله وصحبه الاخيار
وبعد فالعلوم عند العلماء فسخ نكاح معسر قد عدما
نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فيما بينا
أو الصداق قبل وطء صدرا وقبض بعضه كما تقررا
من مذهب الخبر الامام الشافعي البحر ذي العلم الغزير النافع
وان من يغيب معسرا ففي فسخ نكاحه شرائط تفي
بالعد عسرا ياخيلي تعتبر في صحة الفسخ لدى من يختبر
(أولها) تقدم الدعوى بما يلزم للزوجة مما علما
(والثاني) ككونها له ممكنة مطبعة أيضاً بكل الأزمنة
من قبل غيبه ومن بعد كما قرره الاعلام يامن فهما
(ثالثها) بأن يغيب معسرا عن الذي يلزمه لا موسرا
نعم رأى جمع جواز الفسخ في غيبة موسر بشرطه الوفي
قلت وقد أقره في المنهج قاضي الهدى وفيه حسن المخرج
فما رأينا امرأة مظلومة فاقدة لهؤن المعلومه
قد غاب عنها زوجها والمال في يده ما هابه المال
كيف يجوز تركها معلقه لا ذات منفق ولا مطلقة
والمصطفى لتركها ما اختارا بل قال لا ضرر ولا ضرارا
وذا حديث حسن واستنبطوا منه قواعدا كثيرا تضبط
وقد أطلت القول في هذا المثل فاستكمل الشروط بالنظم وقل

(رابعها) جهلا مكانه فلا يعلم في أي محل نزل
 (خامسها) أن لا يكون معها من ماله ما لاق ان ينفعها
 (سادسها) ثبوت ما تقدما بحجة شرعية وانما
 لا بد من تعرض البينة وبعدها يستصحب الحال الى
 (سابعها) اشراف حاكم فلا يفسخ دونه كما قد نقلا
 ومثله محكم لكن اذا لم يوجد الواحد منهما فذا
 عذر لها في فسخها استقلالاً فحققنه واحفظ المقالا
 (ثامنها) لا بد من أن تحلفا يمين الاستظهار يامن عرفا
 (تاسعها) أن يحكم الحاكم في صحة فسخها بلا تعسف
 (عاشرها) المهلة بعد الحكم ثلاثة الايام فاحفظ نظمي
 ويفسخ الحاكم يوم الرابع أو هي باذنه لها ياسامي
 وبعد أن يفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يامن عدا
 ان فسخت بعد الدخول يافتي أولى فلا عدة فيما ثبت
 والحمد لله هو اختتام ثم الصلاة بعد والسلام
 على النبي وآله والصحب والله رب العالمين حسبي
 وكانت وفاة المترجم به بمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن ثنتين وحسين سنه
 من مولده رحمه الله واياك ومؤمنين

١٩١٢ الحسين بن علي الشجني

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محمد بن صالح الشجني الذماري . قال مؤلف
 مطلع الاقمار: أخذ عن نقاضي عبد الله بن حسين دلامة والفقير الحسن بن أحمد
 الشيباني والقاضي علي بن أحمد الذماني والمولى اسحق بن يوسف بن المتوكل علي
 الله وغيرهم وكان عالماً فضلاً أديباً نبيلاً وحكماً بمدينة ذمار مجتهداً في خلافة منصور

على بن المهدي العباس ولما رفع علماء ذمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الايات :

عن شعار من التفقه قد جرى د لا ضرر بئس ذا من شعار

أحرقت عفس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفاري

قلت لا تعجبوا فقد صح بالنص كمن الضرام في العفار

والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وهما

خضرا وان يقطر منهما الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أنثى فتقدهح

النار باذن الله تعالى ذكره الزمخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي

جعل لكم من الشجر الاخضر نارا » الآية

ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله :

خالق النجم والظلام الخالك لذ به انه العليم بحالك

تتلقى العطاء منه بكفيا ك وتلقى نعيمه في مآلك

لا تخير على الاله ولا تختار أمراً فانه لك مالك

خل تدبيرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك

ثق به ثم سلم الأمر تسلم أنت وانظر اليه في آمالك

واجعل الذل من شعارك والفاقة والانكسار في أعمالك

حقق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف على تحظى هنالك

وانظر القوم بين سالك مجذوب ومجذوب في الحقيقة هالك

ما بنض الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتيالك

بل بباب الكريم فالتس الخير وناديه سيدي بجلالك

لا تكناني الى سواك فموكول أنى هالك وحقك هالك

وارض عني وعافني واعف عني وقني الشر سيدي والمهالك

وكانت وفاة المترجم له بمدينة ذمار في عشرين رمضان سنة ١٢١١ رحمه

الله تعالى وإيانا والمؤمنين

١٩٤ الشريف الحسين بن علي التهامي

الشريف الحسين بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نمي الصغير محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان بن رميثة بن أبي نمي بن سعد بن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن السليمة بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢١٥ وصنف القاضي حسن بن احمد عاكش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه : نشأ في حجر الملك على المجد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أعجز أمثاله . وكان في بادئ أمره عاملاً على مدينة صيبا من طريق والده ثم عاملاً على مدينة الزهراء وتلقى ابراهيم باشا الى الحديدة في سنة ١٢٥١ ، ولما أراد أهل يام النزول لأخذ تهامة في ذلك العام عول الباشا ابراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل اليه بالأقوام لدفعهم فصار وبعد وصوله بالقوم الى صيبا انتج له فكره الولود أن يهجم على يام غفلة بالجنود فانكسر عند ذلك جندهم المتكاثرون ودارت على بني يام الدوائر ورجع الشريف الحسين الى أبي عريش وقد ساعده القدر وتفرق أهل يام في الفلوات شذر مذر . ومما قلته مهناً في هذه القضية بعد بلوغ الأمانة :

ما هزّ للسيف بين الخيل والنحل	مثل الشريف الحسين البطل
حاز الشجاعة ارثاً من أبيه ومن	مولى البرايا أمير المؤمنين علي
وانظر وقائعه في كل معركة	تحي المآثر من صفين واجمل
لا يرهب الجيش ان قلوا وان كثروا	ما مثله أبداً في الناس من رجل
ليث اذا صال في يوم الوغى وله	كف كريم كمثل العارض المطل
يلقى الحروب بوجه باسم طلق	ولا يداخله شيء من الوجمل
أروى القواضب من نحر العدا ولقد	غذا بذلك للخطية الذبل

نال المكارم حتى صار مرتفعاً برغم ذي حسد حقاً على زحل
فالنصر قائده في كل واقعة والسعد ساعد في حل ومرتحل
هذا هو المجد لامن بات مفترشاً ذاك الخمار على التقطير والقبل
يا ابن الرسول ويا خير الكرام ومن أضحت فضائله في الناس كالمثل
إنا نهنيك بالنصر الذي افتخرت به الليالي على ذا العصر والأول
وهو المبشر بالفتح المبين لكم ونيلك الملك في مستقبل الأجل
لاقيت قوماً أخافوا الخلق كلهم فلم يلاقوا بغير النل والفشل
حملت بالخليل فيهم غير منعطف ولوك أدبارهم خوفاً من الأسل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في اللطائف السنية : إن ابتداء دولة صاحب الترجمة على التهايم من شوال سنة ١٢٥٥ وأنه كان شريفاً منيفاً عادلاً فاضلاً كامل الأوصاف شريف الأطراف من الحكمة الشجعان وأهل البأس حين الطعان وله مشاركة في العمليات وصلابة في الدين وعدل في الرعية وملاحظة للأمر الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه لما وصل اليه محمد بن يحيى بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بعسكر زافع من سحر وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغوب أهلها وأعمل الشريف الحسين رأيه في مظاهرة محمد بن يحيى وإكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزية واخرج عنها طوائف الفساد وتحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره . وقال السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له بمكة في سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخمسين سنة من مولده . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن علي بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي التهامي الحسيني أخذ في

الفقه على أخيه وعلى أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها في الفقه وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر الحديدة في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالد الحازمي فحمدت سيرته . قال عاكش الضمدي في عقود الدرر وأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الترجمة في ذلك ثم لفظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره ما لفظه : إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل يعمرها إما ملك من أي الملوك لا يبالي بما فعل لأنه لم يرتدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبائر فضلا عن بناء المشاهد والقباب أو ذو مال يستبد برأيه . ويشهد لما أوردناه قبر النبي ﷺ فإنه لم يبن عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الخمسة كما هو مذكور في التواريخ . وأما قولكم وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لا من كلام رسول الله ﷺ وأيضاً ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت ما هم عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ؟

قال ابن الاثير :

العلم قال الله قال رسوله والنص والاجماع فاجهد فيه
وحذار من نصب الخلاف سفاهة بين النبي وبين قول فقيه

ولم يزل المترجم له على حاله المرضي حتى توفي في بندر الحديدة سنة ١٢٢٧

رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٦ الحسين بن علي المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقي الحسين بن علي المؤيدي التيمي ينتهي نسبه الى
الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسيني الهدوي
أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالي والسيد محمد بن
محمد بن عبد الله الكبسي والقاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد والامام احمد
ابن علي السراجي وغيرهم وجدّ في الطلب ونشأ في ثياب الطهارة والعفة وكان
له الذهن الصافي فمهر في جميع الفنون وبرع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار
عيناً في الاعلام ورأساً في طلبه العلم ومرجعاً في الاحكام . وأخذ عنه عدة من
العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا	وسلسبيل عصرنا
وعين أعيان أولى	الفضل ولي أمرنا
حسام دين الله من	به زهت أيماننا
في شأن قول ربنا	خص بأشرف الثنا
في محكم الذكر الذي	جلا به صدورنا
من قوله ثم استوى	الى السما ثم دنا
وهكذا ما جاء من	ذكر به وما عنا
بكشف ساق يوم لا	ينفع مال وجنى
هل تحمل الآى على المجاز	أعطيت المنى ؟
أولا يجوز حملها	عليه في ملتنا ؟
بل نقف آثار الألى	جروا على الوصل البنا
وهو فهل يستلزم الـ	جسم لزوماً بينا
فأوضحوا لا زلم	في طيب عيش وهنا

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله :

أهلاً بنظم قد أتى	نحوي بأنواع المنى
أهدى إليّ روضة	منها البديع يجتنى
أزهارها دانية	قطوفها لمن جنى
وقد جرت أنهارها	من هاهنا وهاهنا
من زينة العصر الذي	قد فاق كل القرنا
في العلم والزهد الذي	زاحم فيه الحسنات
لا برحت أيامه	موسم عيد وهنا
وخصه منا السلام	بالسلام والثناء
وجهت لي مشاكلاً	قد حار فيها الفطنا
علم أصول ديننا	لأجلها قد دوننا
واختلفت أقوالهم	فيها اختلافاً بينا
وكل حزب منهم	يقصد قصداً حسناً
فالقائلون بالجأ	ز تزهوا خالقنا
والآخرون سكتوا	وآمنوا بما عني
وخيرها أسلمها	والصمت خير مقتنى
فالله غيب كله	عن علمنا قد بطننا
لكنه دل بما	نعرفه من الثنا
على عظيم شأنه	تعرفاً منه لنا
وهو تعالى شأنه	كبير مما دلنا
فامش مع اللفظ الذي	قال به الهنا
والنفس مها طمحت	فقل لها إلى هنا
إنك إن أولته	زال البهاء والسنا
ولن تجد من بعده	لفظاً يكون حسناً
فهذه عقيدتي	واسلم بقيت الزمنا

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٢٤٧ مع الامام الداعي احمد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء وبقي بها أياماً لم يصف له بها كدرو ولا طاب له فيها المستقر ، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بفريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المخوف فأجابهم الى ذلك ، وكان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع واربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالبي وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب وغيرها وكانت قد حصلت المراجعة فيما بين المترجم له وبين الامام الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتمهيد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالدعوة الى الخلافة والامامة العظمى فامتنع عن الاعلان بذلك ولم يزل أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجانب قبر الامام المتوكل على الله احمد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام وقيل انه مات مسموماً رحمه الله وقد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالبي في كتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلاً وترجمه القاضي اسماعيل بن حسين جفمان ترجمة طويلة وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للبسملة بقوله

وبعده قام يدعو الناس مرتحلاً عن مريع الظلم ذي التقوى على الاثر
زين الشباب وخرت العلوم ومن حاز المعارف طراً وهو في الصغر
سمى سبط رسول الله وارث آثار الوصي سليل الأتجم الزهر
سرى الى أرض حيدان فطهرها عن المآثم والطاغوت والغير
أعني الحسين سليل الغر من سمحت آل المؤيد زين الأعصر الآخر
فعاجلته المنايا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى في ذكر المترجم له :

ثم الحسين القائم المؤيد الورع البر التقي الامجد
دعوته في (طمرغ) بصعده وقيل في الحسين عاماً بعده
وموته في ثاني الحسينا وهو بحيدان ثوى دفينا
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٧ الحسين بن علي الكوكباني

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن
عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني
وقد تقدم بقية النسب . مولده بكوكبان سنة ١١٧٣ . قال صاحب نفحات العنبر
نشأ بكوكبان فتحلى بالفضائل وأحرز خصال الكمال وقرأ على والده في النحو
والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى جده في الفقه والفرائض وهو نكتة
عطار د ، وعقله الصادر والوارد . وله سكينه ووقار ، يطفئان اضطرام النار .
وبرودة طبع ، مع ذكاء قلب وسمع . فلو سال طبعه لكان رضاباً ، أو تجسم لطفه
لكان شراباً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبيج والترصيع . ان خط ترك ابن
مقلة با كيا ، أو نقش الطرس ظننت أنه معصم فتاة فتضمه اليك ساهيا . وأول
ما شعر ، ونظم من الدرر ، قوله في القات معيياً :

مليح فاق حسناً في الدلال فاردي عاشقيه بلا ملام
وكل قاتل أبداً بلام وهذا قاتل من غير لام
وهو المقصود بقول سيدي العلامة علي بن ابراهيم عامر وقد صنع المترجم له
زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لائق الصنع ما به تبين لليونان ما حاك زهرها
له راحة قد أطلعت ثم الربا ولم يعد الا من يدها زهورها
وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة
وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٨ الحسين بن محمد الجرموزي

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرموزي النخعي الصنعائي مولده في حوالى سنة ١١٩٠ ونشأ بصنعاء فقرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحققتها وشارك في الحديث قل صاحب النفحات ان المترجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في مسموع صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والدواوين الشعرية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية ونظم الشعر البديع وكاتب الادباء وكتب الخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا ورقة طبع ووقار وسكينة وممت حسن وتواضع ومحبة للخمول وكثيرا ما ينقبض عن الناس ولا يشتغل إلا بما يعنيه . ومن شعره مكاتبا لسيدي الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق	وجوى لفرط صباة وتشوق
وحشاشة نفدت فهل أجريتها	من مقلتي بماء دمع مطلق
وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن	أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق
ولطالما روغت قدما بالنوى	فرقا ولما يأن يوم تفرق
فاليوم يا قلبي الذي فارقتني	بان الخليل وبنت عني فافرق
وسرى نسيم الفجر احسب انه	من رامة فسواه لم استنشق
لطفت على قلب الشجي أنفاسه	أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي
سقياً لذاك الحي من وادي منى	وهو الذي بغزير دمعي قد سقي
ومعاهد أبلى الجديد جديدها	وكأنه لم يبق منها ما بقي
لاحت لعيني بعد لأي دمنة	تبدو كأول شيب شعر المفرق
ولقد وقفت بها ناري سائلا	ومن الغناء سؤال من لم يطق

عز اصطباري اليوم بعد هنيئة
 وصحا لحاني في هواك وانني
 ملت عليك اليوم أم رقت لما
 ياهذه تلفت فان لم تدري
 ماكان حظي منك إلا ذا النوى
 هيهات تعرفوني لحبك سلوة
 حبي على مر الزمان ومجد في
 وللمترجم له مهنثاً للمذكور بصحته من ألم كان ألم به في سنة ١٢١٢ :
 ببرئك اليوم قل لي من نهنيه
 جسم ألم به الشكوى فواعجباً
 كأنما أنت روح للجسوم وهل
 عوفيت من ألم ما كنت أحسبه
 لك البشارة فاهن اليوم عافية
 وللقلوب لقد ألبستها حلل السـ
 سرت ببرئك حقاً واستقرت به
 وظل يسحب مختالاً ولا عجب
 وكيف لا تفخر الايام منه وقد
 لقد طلعت علينا اليوم بدر على
 وأشرقت بك شمس المجد في أفق العلياء وانتسقت أقمار ناديه
 فاهن السلامة واذاخر ماظفرت به
 لقد حباك ببرء عاجل وأتى
 هي المسرة تخضل الرياض لها
 أنزه الطرف منها في خيالك أحياناً وطورا بأفكاره أناجيه
 أزيينة العصر والمولى الذي ملكت
 وأعز مطلوب عزاً من شيق
 لم أصح عن تبريح وجد محرق
 ألقى فهلا كنت أولاً ترفقي
 روحي فدتك بيوم وصل ترهق
 أبدا على مثلي قضى الحظ الشقي
 فتحكي جوراً علي أو ارفقي
 ربي البتول كلاهما لم يخلق
 فكلنا يدعي أن الشفا فيه
 ما للقلوب تشكي من تشكيه
 للجسم الا شفاء الروح يشفيه
 الا بجسمك جزء من تجزيه
 وصحة في ثرا عيش وتنويه
 لوان من بعد ما كادت تسنيه
 وجه الزمان طليق البشر باديه
 على الغصون ذيول الزهو والنيه
 تقلدت بعقود من معاليه
 كل يود الى الاحشاء يؤويه
 من المثوبة وذكر فضل معطيه
 بعاجل البرء طولا من أياديه
 وينشد الورق تطريباً أغانيه
 رق القلوب رقق من حواشيه

فيم الملام لدهر قد وجدت به ما ساء قط زمان محسن فيه
بحسب دهرك أن أضحي وأنت له شمس النهار وبدر في دياجيه
لقد رضيت بود منك عن ملأ وسحتكم منه صافيه ووافيه
وللمودة معنى عز مدركه لدى القلوب عبارات تؤديه
وللمترجم له الى المذكور قصيدة أولها :

معاهد سمراء الكثيب سقاك وجاد بهطال الرباب ذراك
متى يك عهد الراحلين عن الولى كأنك لا تدرين عهد ولاك
وقصيدة أولها :

طلوك لا يجدى به اليوم تسآلي وهل تسعدي بالبد أشخاص أطلال
وطيفك اما زارني عنك لم يكن بمن وهل يروى غليل من الآل
ومن شعره الى صاحب نفحات العنبر قصيدة أولها :

وقوفك بالطلول كلا وقوف وما بالربع أقفر من الياف
أهدأ خافق البرق البياي وقلبك من بثينة في وجيف
ثم اعترت المترجم له رحمه الله في سنة وفاته وسأوس سوداوية فتغيرها
عقله حتى ألقى نفسه في بئر بيته بصنعاء فمات في ماء البئر من حينه في شهر رمضان
سنة ١٢١٧ عن نحو ثلاثين سنة من عمره رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٩٩ الحسين بن محمد الشرفي الصنعاني

السيد العلامة الحسين بن محمد الشرفي اليمني الصنعاني ترجمه جحاف فقال :
كانت له معرفة بعلم الفروع واختلط في عقله وادعى أنه المهدي المنتظر وكان يجمع
السلاح الذي لا ينفق فيخزنه ويجمع الخرز والودع ويتوهم قلب أعيانها الى حجر
الذهب والفضة ويزعم أن له طريقة في الكيمياء تحيل الاعيان وان الخرز والودع
سريع الانفعال

وتوفي سنة ١٢١٧

٢٠٠ الحسين بن محمد دلامة

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن حسين دلامة الذماري مولده بدمار في سنة ١١٧٠ تقريباً وأخذ بدمار عن القاضي العلامة عبد الله بن سعيد العنسي والقاضي محسن بن حسين الشويطر ثم هاجر الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة في مسجد موسى المعروف بصنعاء فأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي واسمع في أيام رحلته لطلب العلم بصنعاء في سنة ١٢٠١ في الحديث على سيدي العلامة عبد القادر بن احمد ثم تولى القضاء في سنة ١٢١٩ للامام المنصور على بن العباس ببلاد وصاب ، وهي أول حكومة تولاهما فحمدت سيرته واستطرد ذكر المترجم له شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال كان من أعيان علماء الفروع وله همة علمية ونفس شريفة وطباع ظريفة ومناقب منيفة . اهـ . ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٢٠١ الحسين بن محمد العنسي

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني . ولد في سنة ١١٨٨ واشتغل بطلب العلم فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن احمد والقاضي العلامة عبد الله بن محمد مشحم . قل الشوكاني في البدر الطالع : واستفاد في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول ، وله ادراك كامل وعرفان تام وفهم صادق ، وقرأ عليّ في شرح الرضى على الكافية ، وهو الآن يقرأ عليّ في شرحي للمنتقى ، وقد صدر من العلماء المحققين مع كونه في عنفوان الشباب ، وهو قليل نظير في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الادراك ، وقرأ عليّ أيضاً في العضد وحواشيه قراءة تشد إليها الرحال ، وله قراءة عليّ في غير ذلك من مؤلفاتي وغيرها كالكشف ، وقال الشجني في التقصار : وفي سنة ١٢٣٥ عين امام الزمان المهدي صاحب الترجمة حاكماً في زيد فتزل الى تهامة وعاجله الأجل

المحتوم ، فانتقل الى جوار الحي القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن عجيل ، وفي الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان عالماً محققاً بديع الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزييد فبقى هنالك يسيراً ومرض فانتقل الى بيت الفقيه يتصحح ، فمات بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٢ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسني التهامي مولده بهجرة ضمد من تهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زييد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولازم جامع ضمد محافظاً على التلاوة والذكر وما يقربه الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي في سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٣ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي الذماري . قال في مطلع الاقمار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الكلام والعربية . أديباً ، لبيباً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوع وغيرهما ، وتوفي بمدينة ذمار في غرة رجب سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٤ الحسين يحيى بن الديلمي

السيد الامام المجتهد المحقق المنتقد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن علي بن ناصر الديلمي الذماري البني . وبقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ابن عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كما في مطلع الاقمار . وفي البدر الطالع ونفحات العنبر أن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بدمار وحقق بها الفقه والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلالة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة علي بن احمد بن علي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثنى بن علي الشوكاني وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وسيدي العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكر وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بها ثم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، ودرس بجامع صنعاء مدة ثم رجع العود الى ذمار فصار عالما المرجوع اليه المتفرد فيها بدون مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كالقاضي العلامة احمد بن محمد الخرازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلاطين العلماء الذين منهم يستباح ويستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورد متقنا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والصرف ، المعاني والبيان والبديع والمنطق والاصول والحديث والتفسير والناسخ والمنسوخ وعلم القراءات ومعرفة رجال الحديث مع عفاف وزهادة ومكارم أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة

نيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى في مجلدين ضخمين
 ستوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرج الأحاديث
 من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت . ومن مؤلفاته : جلاء الابصار في
 نمائل النبي المختار ، في مجلد ضخيم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام
 على خير البرية ، ونظم نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحها بكتاب سماه
 لفوائد والغرر ، ونظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو
 اثني عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسنى في نحو مائة
 بيت ، وشرع في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف . ومن مؤلفاته :
 الاقناع ، في الرد على من أحل السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح
 الوصية للوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورفع الشك في صوم يوم الشك
 ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال
 الدولية فقال :

آه من دهر خؤون أهله	لا يرون العلم للدين شعارا
جمعوا علما بماضى عمرهم	حالمهم أحسن اذ كانوا صغارا
فاذا ما الشيب في أذقانهم	ملأوا الآفاق ظلماً وبوارا

ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق
 وهو قوله :

من لصب جفاه أهل الوداد	ورموه من هجرهم بالبعاد
قارعاً من نادم في شأن	كان فيها ترنم الانشاد
ورأى دبرهم فأرسل دمعاً	لفراق مفتت الكباد
صبروه من بعدهم صب فكر	يبتغي وصلهم على الميعاد
فئات دارهم وشط مزار	وهي كانت مأهولة بالأيداد
صاح بالله هل رأيت حبيباً	فاق قدراً مثل العظيم الجواد

باسم نوره كريم الحيا بعد طول النجاد في الاججاد
 كرمته نفسه وطاب ابتساما طاب في أصله وفي الميلاد
 علم في العلوم كالنار فيه هادياً للهداة بالارشاد
 ذاك نجل النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد
 بحر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد
 فأجاب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمنثور ومنظوم منه :

حبذا عقد جوهر مستجاد حل من مقلتي محل السواد
 فصلته يد البلاغة بالعسجد والزهرتان حسب المراد
 يتمناه لو غدا كل جيد عوض العقد للحسن الخراد
 ينبغي بالسواد من عين لبنى رقه في البياض لا بالمداد
 يتهادى بمطلع في ذكاه غاية الحسن رايح في التهاد
 مطلع تقطر اللطافة منه يشبه الرشح من خدود سعاد
 خجلت للعيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد
 حسبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العفسي الى المترجم له هذا

السؤال في شأن استعمال البردقل المنشوق :

أيها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه
 والمجيد البيان فيما سألنا بمعان الفاظها عسجدية
 ما ترى البردقل ما الحكم فيه سالك في المسالك النظرية
 هل ترى الحظر حكمه فأفدنا بدليل وحجة سنديه
 أم ترى حكمه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجليلة
 وعلى الحكم بالاباحة ياشيخ شيوخ المعارف الأديبه
 هل ترى فعله يليق بأهل الفضل والنسك والصفات السنيه

أم به في مصحح الرأي نقص في المروات كالخصال الدنية
 إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للإباحة الشرعية
 فعلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون الكلية
 فأجاب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور :

أيها العالم الذي فاق فضلا وخلا تبحر فيها البريه
 أنت للمشكلات في كل وقت بعلوم في السنة النبويه
 لست ممن يجيب عن نظم حبر لقصوري عن حل كل جلية
 فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضية
 هو لا شك جائز غير أن الذ قص فيه عند العقول الزكية
 وصلاتي تغشى النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشية
 قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزاً كما قضت به قواعد أهل
 المذهب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الاباحة وكونه غير مسكر
 ولا مغير العقل ولا يضر استعمال الكثير منه فأشبهه القات في هذه الصفة وقد
 ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنبك
 وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يعدون ذلك مسقطاً للمروءة
 في حق من له مزية علم وفضل وما اقتضى سقوط المروءة حرم المجاهرة به كما نص
 على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأدناس التي تستنكر عند الناس . والمراد
 بالناس هم العلماء ومن شابههم . وفي كلام أمير المؤمنين عليه السلام : اياك وما كان
 عند الناس استنكاره وان كان عندك اعتداره اللهم الا أن يكون للتداوي كما
 يذكرون لمن يحصل معه رطوبة فليس ذلك مما يحرم ولم يرد تحريره في كتاب
 ولا سنة . اهـ

و وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة دمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٩
 عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخوه بأبيات منها التاريخ :

شيد الخلد للحسين بن مجي

٢٠٥ الحسين بن يحيى السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيى السلفي الصنعاني ولد بصنعاء بعد سنة ١١٦٠
تقريباً وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة علي بن
إبراهيم عامر والقاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي وأخذ عن الشوكاني وغيره
وكان عالماً فاضلاً عبادة زينة في العلماء الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء
حسن السمعة قوي المشاركة في علوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم
وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم وتوفي سنة ١٢٣٠ رحمه الله
وإنا والمؤمنين آمين

٢٠٦ الحسين بن يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن
الصديق البني الصنعاني وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالده لمتروجه توفي بمدينة
ذمار سنة ١٢٤٤

وصاحب الترجمة كان علماً متفنناً أديباً أريباً شاعراً ناظماً ناثراً بليغاً ومن
شعره ما كتبه إلى الهادي محمد بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس
مهنثاً له بقتل الفقيه سعيد بن صالح ياسين الناجم بالبن الأسفل سنة ١٢٥٧ فقل :
لعمرك إن الملك بالمجد واصل عراه بأقراط الثريا ونزل
ولن يبلغ العلياء إلا فتيّ له على قمة الشعري الغيور منزل
كمثل أمير المؤمنين ولم أرد سواء ومن ذا للامام يشاكل
به رجعت شمس الخلافة أفتها ونجم ذوي الطغيان والبغي آفل
إذا صدأ السيف الحسام بكفه فإن له ورد الدماء صيقل
إلى آخرها . وللمترجم له مقرظاً مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي

أبي طالب الموسوم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية
 الآلِ نظمت في أطواق أم قريض سبكت في الأوراق
 أم زهور الرياض هذي أم الانجم أنزلتها من الآفاق
 هزأت بالنظام أجمع والنظام إذ كان درها في اتساق
 أي سلك للمعجزات بديع نظمه معجز على الدهر باقي
 جيده زاد رفعة حين علقت عليه نفائس الاعلاق
 انثرت ترحها البديع وقد لا ح عليه كالحلي في الاعناق
 دمت عبد الحميد فينا مجلّ محرز السبق في محل السباق
 فأجاب السيد العلامة عبد الحميد بن علي بقوله :

يا لها كم أثار لي بأتلاق من سنا برق ثغرها البراق
 بارق تهتدي الركائب إن لا ح على بعدها عن الاحداق
 واذا ما اختفى من الركب ضلال فلا يهتدون سبل التلاق
 هذه عادة البروق ولكن شأن هذا نواظر الآماق
 كلما لاح لاح لي بثنيات الوداع المحب داعي الفراق
 فلهذا أرى سحائب جفني هامعات على نواحي التراق
 لست أدري أربة الثغر قد لاحت لعيني أم جوهر الاطواق
 أم نجوم قد نظمها عقوداً ما رأينا النجوم في الاعناق
 أم نجوم الحسين صديق أهل العصر أوفى به لها كالصداق
 هو لفظ لكنه في ارتفاع الشأن ما لم ينل على الاطلاق
 مدح المعجزات اكبت حسا دا بما لا يطاق بالاتفاق
 واشعار صاحب الترجمة كثيرة ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه
 الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٠٧ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسيني اليميني الصنعاني وتقدم سرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل النسك والزهادة ولما أكمل في أيام صغره قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بني تغيب القرآن غيباً فان الله أنزله شفاء
وسل من ربك الانتاح ختماً منيباً كي تنال به الرجاء
وحافظ ما بقيت عليه واجعل تلاوته صباحك والمساء
تخذ نصحي حسين هداك ربي وأبلغك السعادة والمنا

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو والصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء ودرس في فنون العلم ونهج منهج والده في الصلاح والتقوى . قر الشوكاني في أئمه ترجمته بالبدر الطالع هو أحد علماء العصر المفيد حسن السمات والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ لآله كثر العبادة والأذكار متقبل على أعمال الخير مستكثر منها عاكف على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم توفي رحمه الله تعالى في أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ وممن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحيى بن احمد بن علي الكبيسي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجمة هذه الايات :

ألا ان هدي المصطفى خير ما يهدي اليه وان العلم أنفس ما يهدي
وقد راقني ما كان أسداه من هدي إلي أخو الاحسان يا حسن ما أسدى

حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجعل ذو الافضال منه له ودا
تحمّلت عنه إذ طلبت معارفا لديه عظيما فأعطى وما أكدي
عن العابد العلامة البر يوسف ومن كان في ريعانه اكتسى الزهدا
عن العالم الفذ الحسين بن احمد له سابقات لانطبق لها عدا
جزاك إله العرش خير جزائه وأولاك كل المجديا من حوى المجدا
رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٨ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف الماجد الكمي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن
خيرات بن بشير بن شبير الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمه الشريف
الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت ولاية أسلافه وآبائه على
المخلاف السليمانى من تهامة مستفاداة من أئمة صيحاء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور
علي بن المهدي العباس . ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد ، استيلائه على
البلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر النجدي على الشيخ أبي نضلة عبد الوهاب
ابن عامر العسيري أن يتقدم في جيشه على بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو
عشرين ألفاً واستقر المترجم له لقلعة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل
فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نضلة على أبي عريش سنة ١٢١٧
واستسلم المترجم له ودخل في الدعوة النجدية وخرج على البلاد الامامية
فاستولى على الاحمية والحديدة وزيد وحيس وما يرجع الى هذه الولايات وصار
ملكاً مستتلاً بولاية أبي عريش وصيبيا وضمه والمخلاف السليمانى واحتط مدينة
الزهراء ثم فسد الأمر فيما بينه وبين النجدي فأمر على أبي نضلة أن يغزوه فغزاه
وكان جيشه كما قيل مائة ألف متاتل وجيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يام وبكيل وتهامة والتقيا في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها في سنة ١٢٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو الألفين وقال جحاف في درر نحور الحور العين أن احمد بن حسين الفلقي التهامي وكان خياطاً متعلقاً بتجارة يسيرة مازال في سنة ١٢١٥ يلتقى الى الآن حسن طريقة عبد العزيز النجدي ويتحدث في المجمع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد فرض على الانسان أن يجاهد المباينين للنجدي فنشرت عنه الطباع وقامت العداوة فيما بين الفلقي ومن كان في ضد فتحول عنها الى الجعافرة ووادي بيش وبهم غباوة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم بما عليه صاحب نجد من الدين والقوة فتحزبت له الطوائف ونجمت وأجمعت على خلع طاعة اشراف أبي عريش ورسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس الى بيش رعيلا بعد رعيلا فقام صاحب الترجمة ولف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم وسار في نحو خمسمائة نحو وادي بيش واجتمع للفلقي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف وأقام صاحب الترجمة بالشق الغربي من سيل وادي صبيا فصف القوم للقتال كصفهم للصلاة فلما استووا ودنا العدو الزمهم أن لا يرموا ولا يحملوا حتى يكون هو الفأخ للوطيس الساعي الى قلب الخيس فزحف الفلقي وأمر جيشه أن يرموا فألقى حمود بفرسه فأقعت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم همز الشريف حمود فرسه وقامت الاشراف حوله فركض بالخيل في وجه العدو وصاح بعبيده وعساكره الغنيمة الغنيمة اللحوق بالحقوق ولم يزل يجول بالخيل في مصاف الفلقي وأصحابه ترمي متخلة بين الخيل فدمت مقدمة جيش الفلقي سنابك خيل الشريف ورشقتهم بالرماح وانهزم الصف وولوا الدبار وخيل تكر فيهم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف ثمانية قتلى من أصحاب الفلقي داسنهم سنابك الخيل واثنا عشر قتيلاً أصابتهم الرصاص وتغيب جمع الفلقي في الزروع بوادي ساحل صبيا وأسر منهم نحو الأربعة بن وانجلت المعركة ورجع الى الشريف حمود من رجع وشرد من شرده وسار الفلقي الى عبد العزيز النجدي

الى الدرعية مستنجداً ومستغيثاً به من الشريف حمود . ثم ساق جحاف ذكر الملاحم المتعقبه بعد ذلك الى سنة ١٢٢٤

وقال السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن السكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسماً بسمات فاقته غيره من أهل الكمال وهو في الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث الغضنفر في الزال وله مشابرة على أعمال البر و احياء معالم السنة وملازمة الجماعة والجمعة و كان يعطي المئين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف و كان السيد العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه يعز وجود نظيره فيمن عرف من أشرف مكة وصنماها وان حاصلات أمواله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي الف وخمسين الف قدح من الطعام وبلغت بقر الحرث معه الى زيادة على ألف وستمئة بقرة وبلغت الناقة لمن لديه في كل يوم الى ألف وأربعمائة قدح وذلك في غير أيام الجهاد وقلنا كش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الاشراف الكرام وملوك الاسلام وسيوف الله الماضية وجبال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيها الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وتزاحمت على أبوابه أكثر الأوقات ، وقيلت فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات . فمن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعائي :

امرك ما الليث الذي هوّأ به	ولك ما الليث الهصور حمود
له غاة شبوى بمشجر القنا	كما يتدي من الهوض يعود
الى لبوة الحرب التي عقت لدى	سواه وأضحت وهي منه وكود
فأشبلت الأسد الضراء الذي يرى	لها جنات حوله ونهود
ورثته السيف الجزاز ونانه	سنان طرير الحافتين حديد

وقصانه هذي الدروع وبيضها قلائسه يبيض الثياب وسود
فيالك لثناً خادراً كل خادر اذا كان يوم الروع عنه يجيد
حما الغور حتى لا يباح بهيمة لها بين أمواج البحار هديد
وبين شناخيب الجبال له صدأ كما جلجلت بين السحاب رعود
وعزوه كولغ الذئب في إثر غارة مع الصبح يفني يومها وبسيد
بما بين بيش والحصيب نخيله مدى الدهر ما جفت لهن لبود
فقل لبقايا النهروان لقاكم ابن صاحب يوم النهروان فهودوا سماعاً ورأي العين فيه يزيد
أخو غمرات ينجلين بضربة وقد خدرت بالضاربين زنود
فلا تفرحوا ان نلتهم منه غرة تسوق بكم تحت الخفا وتقود
لبيت الفقيه الزيلعي توثباً يرى الفرسخ السكبي فيه يريد
فعثم بها اغفالة الحافظينها وكم ضيعت بالحافظين حدود
كما عاث في زهر الحقائق غفلة النوا طير في أطرافهن قروود
فلا تحسبوها ديدنا فهو حيناً كرهتم لها أخرى الزمان تعيد
يعد لطاميك شراب ابن عامر وعثمان لم يحصر عليه ورود
أبا أحمد بالله أشهد حلقة على برها أهل الصلاح شهود
لقت مقاماً لو تزيلت عنه أو نطأ قليلاً بالقيام قعود
إذا لسبعنا راغياً في الحديث كالذي سمعته في القديم حمود كبر لآل ممطهن قصيد
خذوا آل موسى الجون عقداً جمعه كبر لآل ممطهن قصيد
يعني قديماً رقة ابن هتيسل إلى شرقاً الخلف منه جديد
مدحت بها هذا الشريف أميركم كلام لصبح الصدق فيه عمود
على وده لارفده أصل نظمها واني لا مجراد الرجال وديد
فقوموا لها ان أنشدت عنده فقد يقوم باحماس الرجال نشيد
فدتك الاعادي يابن بطحاء مكة ومدتك من عون الاله جنود

وهذه القصيدة من العجائب ان قائلها لم يبرزها الى حيز الوجود الى بعد وفاة الشريف حمود وساق في الديباج ذكر الملاحم التي كانت فيما بين صاحب الترجمة وبين النجود وفيما بينه وبين أجناد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفيما بينه وبين الاتراك حتى قال لصاحب الترجمة من المآثر الدينية والدنيوية ما لم يتفق مثلها لملك من ملوك جهته فاني قد استقصيت تاريخ من سلفه ممن تملك المخلاف السليماني فلم يتفق لهم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا دانه فانه عمر العمارات الباذخة والقلاع الشاخنة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بابين وصار ابو عريش بعمارتها من أمنع مدن اليمن وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جاءه من العساكر والوفود فلذلك زها على التهام والنجود وبني قلعة بيندر جازان وبني باذنه الحسن بن خالد الحارمي قلاعاً عظيمة بقرية ضمد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسور على بندر الحديد وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجح له أن يبنيه بقيب فنقض البناء الأول رضى مقدمه بناء عظيماً وبني مسجداً ببیت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الخمسمائة المعاد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على حاميه الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم ونفاق تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص ودان وقصدته العلماء من كل جهة فكان يحلهم في أعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بذلك صيته تل مطار وغنى الناس بالثناء عليه في الاقطار وكانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسمها في هذه الارمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار والايراد وانضبطت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العظماء والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء وكان له من العبيد المالك ما ينيف على الألف واجتمع لديه

من الخيل الجيدة ما لم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذل أهل الفساد ولم ينبض لمعتد عرق لماله من السطوة على أهل العناد وبلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يعجز صاحبه عن حمله وهو في قفر من الأرض فيتركه حتى يرجع إليه ولا يتعدى عليه إنسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات وإزالة الظلمات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ماله من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيام الليل كما قيل وحضور مجالس الذكر وقد تم له الحج والزيارة لجده المصطفى عليه السلام وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٣ عن ثلاث وستين ودفن في الملاحه من بلاد بني مالك من السراة ولقد ناحت عليه في جميع البقاع العلا والمكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكأها ظلمة وماتم ورثاه جماعات من أدباء الوقت

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن بمدفونة طول الزمان فضائله
سقى جدثاً هالت عليه ترابه أكفهم ظل الغمام ووابله
ففيه سحب يرفع المحل سيبه وبحر نداه استغرق البر ساحله
يمر على الوادي فتثنى رماله عليه وبالنادي فتبكي أرامله
سما نعشه فوق الرقاب وطال ما سرى جوده فوق السحاب ونائله
أفاض عيون الناس حتى كأنما عيونهم مما تفيض أنامله

انتهى . وقد ألف القاضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن البهكلي سيرة لصاحب الترجمة سماها نفح العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٩ الشريف حيدر بن ناصر

الشريف الماجد العالم حيدر بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت . أخذ في علم الفروع عن القاضي حسين بن عبد العزيز النعمان الضمدي وترجمه عاكش فقال :

كان من أكل الأشراف ومن اتصف بالشماثل اللطاف وله معرفة تميزه
عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان
كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبأت عن تأهله للبحث
وقد تولى عمالة صبيّاً وتوفي بعد رجوعه من تأدية فريضة الحج الى وطنه في
سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

هرف الخاء المعجمة

٢١٠ خالد البهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن علي بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي التهامي
أخذ عن علماء عصره بنهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ
متن الأزهار عن ظهر قلب ونظر في مذهب الهدوية والشافعية أي نظر وكان
أصولياً فرضياً نحويّاً وقد درس في فنون وأفقي في مذهب الامام الشافعي وتولى
القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً وبينه وبين السيد أحمد بن عبد
الرحمن صائم الدهر مكاتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها :

هو خالد اصمّاً وجود جعفرّاً ما زال يحبي الفضل بعد ضياعه

فاق الألى مجداً وعلماً لو هم في العصر كان الكل من أتباعه

أضياء دين الله يا من أخجل الروض النضير بيسان لفظ رقاعه

الى آخر ما في نشر الثناء الحسن ووفاة المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢١١ خيري زمار التهامي

الشيخ العلامة الأديب خيري زمار بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء

التهامي الجيزاني . قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء
بندر جاران وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمثله
في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشریف الحسين بن علي بن حيدر وكاتباً
له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه وبين السيد
الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم
له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تظفـره	رقفا فشعرك بالاعراض يشعـره
فجد لمطلق دمع بعد عسـرته	بنفحة من وداد منك تؤسـره
ولا تلم دمي السفاح ابيضه	اذا تمضر فالذكرى تحمـره
قلب أحبك من بعد على صفـة	وقد نحاك جميعاً لا تشـطـره
قد خندق الحب فيه في المغيـب وفي	الافكار شخصك قد أضـحى بصـوره
في صفقة الود لم يخسره بألـه	وجذوة الوجد بالغالى تسـره
وان أذاك بشر العذل ذو حسـد	ففي مودة (خيري) لا تخـيره
كررت في قطرنا نظماً نتاعـه	وهو النبتات فيحلو لي مكرـره
مهلاً فانك كعب في فصاحتـه	ولفظك الروض والمعنى يزهره
وهاك رق نظام أنت مالـكه	وفي ودادك أقلامي تحـره
وان يلح يا جميل الحب في غزل	قليله فالجوى عندي يكثـره
ثم الصلاة على شمس الوجود ومن	بالحب قد راح لب القلب يعمره
محمد المصطفى والآل ما لمـت	بروق رامة للمضنى تذكـره

فأجاب السيد احمد بقوله .

لا غرو ان صرت ما أخفيه أظهره	فقد أتى ما لقلب الصب يسـحـره
وذاك نظم تعالى ان يشبه بالروض الأنيق الذي قد راق منظره	
نظم تودّ نهور الغانيات بأن	نحل منها محل الحلى اسطره

فلو تجسد معناه ونظم في
 وافي فأسكر عقلي عند رؤيته
 وكنت معدم دهري قبله فأرى
 وصرت سلطان في عصري ولا كذب
 و زال شري و وافي ما اريد فيهنائي
 رب الفصاحة والنظم الذي غرقت
 فاق الأوائل في فهم وكيف وقد
 يا من أشاد بقلبي وصفه عرفاً
 وافي النظام الى الصب العميد بكم
 اني (لصائم دهري) عن سواك وقد
 وقلت اني كعب في النظام فانت الرأس يا من سما الجوراء مفخرة
 تالله معنك يا (زمار) أطر بني
 وما أشرت الى قول العذول نعم
 ثم الصلاة على أعلا الوري حسباً
 وآله الغر والاصحاب يبلغهم
 ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله :
 معرف الوجد لا شيء ينكره
 يكفيك اني فرد في صبابته
 حو شيت من وله في القلب أضمره
 يا عادل القد أخفرت الذمام به
 أحين وجهت أشواقي اليك بعصر
 فطرت قلبي وما اسأرت منه غدا
 رب البيان فريد الدهر من خضعت
 سلك لأزرى اللثالي الرطب جوهره
 ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره
 كنزاً نفيساً فاني اليوم مؤسره
 فقال (جازان) وافي معشره
 وقد جاء من (خيري) موفره
 في بخره فكر السكندي وابخره
 آني بمالم يكن قدماً تأخره
 والآن حل بما قد كان يعمره
 فأصبح الشوق يطويه وينشره
 أسحرت قلبي والذكرى تظفره
 الرأس يا من سما الجوراء مفخرة
 وأظهرت مقلتي ما كنت أضمره
 بحر المودة لا شيء يكدره
 محمد المجتبي من طاب عنصره
 أزكى السلام واوفاه وأعطره
 فما تعظم منه لا تصغره
 فليس يثنيه لوم أو يغيره
 يا بدر فيك ودمع الطرف يظهره
 والحب لحظك في قلبي يجوره
 الشيب رحت لمن يهواك تهجره
 (لصائم الدهر) بالألفاظ يسحره
 لفضله حقب الماضي وأعصره

فرع من اللوحة العظمى ترعرعه
 من آكل طاهر سادات الأنام فهم
 أحبار علم لو استقصى فضائلهم
 بأمن أدار كؤوس النظم مترعة
 نظم سبكت لثالي نظمه فعدت
 كأنما اللفظ رق أنت مالكة
 ان يزه لؤلؤه طي الرقيم فقد
 تعرف يسخط الراضى ومعرفة
 أما تكن أنت سلطان النظام فدع
 وقلت كعب فلا اني عدلت به
 فان يكن فاتك المعنى فلا عجب
 انى لسالم جمع الود أبسطه
 وما قصدت بتعريفى بلوغ منى
 وهاك من مال جازان (متاجرة)
 تبحر مالى ترجو ربح مكسبها
 وأجاب السيد احمد بن عبد الرحمن
 ثانياً بقوله :

يقيم حبك لم بالبين تقهره
 متمم فيك أخفاه الجوى سقا
 صب يواصل فيك السهد من شغف
 جهزت جيش غرامى على أملك ذا
 من أجله راقني برق العذيب دجى
 كررت في ثغره وصفاً ولا عجب
 وعامل القدة عنا مال عادله
 وسائل الدمع في خديه تنهره
 لولا الأئين لمن يأتيه يظهره
 أمن يواصل قل لى كيف تهجره
 لك الثغر من لى وذاك الجفن يكسره
 لولاه ماراق للعينين منظره
 فانه في في يحلو مكرره
 جوراً ونحن على ذا اللين نشكره

ولم يزل حاملاً للحرب آله
 بديع حسن أرانا خده عجيباً
 والليل من شعره المسود مظلمه
 وردفه موسر والخصر في عدم
 حديث عشقي صحيح في محبته
 حبي له لم يزل طول المدى ولمن
 رشيد أهل العلاماً موتهم وبه
 ان شئت تعرف عن أهل الندي خبراً
 مديد علم طويل الباع كامله
 من جاءه يلق بجرأ عم طافه
 وفي الفصاحة ما قس بن ساعدة
 وفي بيار المعاني ما البديع وان
 لله من جهنم ان فاه منطقته
 يحكي اسم الصبا لطفاً وقد عبرت
 وفي الحماسة ما نجل الحبيب وان
 فكري يقصر عن احصا مناقبه
 ولو دعيت بفكري كل مكتب
 يا غائباً بعدت عي مرابعه
 وافت فريدتك الغرا التي قصرا
 حالي بها مثلما يعقوب حين رأى
 وقولكم فاتي المعنى عجبت له
 كعب هو ابن رهير من قصائده
 واما كان قول الرأس أنت نعم

فالحظ ابيضه والقند أمهره
 ماء ترقرق في نار تسعره
 والصبح من فرقه الوضاح مسفره
 لله معدمه لطفاً وموسره
 وعاذلي بان بالتزوير منكره
 كسب العلا وطلاب المجد متجره
 الفضل يحبي خضم الجود جعفره
 فالمبتدا هو حقاً وهو مصدره
 خفيف طبع بسيط الجود أوفره
 جوداً وطيب ثناء فهو عنبره
 الا بليد ضعيف الفكر أحقره
 تاهت به عند أهل المجد أعصره
 أبدي لكل بليغ ما يحيره
 على مدائح روض راق مزهره
 أربي على كل دي قول تبخره
 وان أطال أناه ما يفصره
 وصرت أنظمه مدحاً وأثره
 وشخصه لا يزال القلب ينظره
 عن درك عنصرها كسرى وقيصره
 قميص يوسف اذ وافي مبشره
 واقتضكم واجب عندي تدبره
 فانت سعاد فهل ذا القول أنكره
 أردت هضماً لطبع النفس أقهره

يا أهل تلك الربي طال البعيد فقيده
أضني وجار على ضغي نجبره
فهل لصائم دهر في ربوعكم
عيد وفيه لهذا البين تنحره
مارلت أطلب من مولاي رؤيتكم
اذ أنتم قوم من أهوي ومعره
خير لي لديكم فلم لا أحن الى
ذاك المقام وفي قلبي تخطره
ثم الصلاة على من لاح كوكبه
وآدم قط لم يوجد قصوره
محمد المصطفى والاك قاطبة
مع السلام بلا جد نكره
انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة في بندر جازان تقريباً في آخر القرن
الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الراء

٢١٢ رزق البابلي الصنعاني

الفقيه الفاضل التقي رزق بن احمد البابلي الصنعاني . قال جحاف : كان صاحب
الترجمة تاجراً بمدينة صنعاء فاضلاً متصديقاً محباً للعلم وأهله ، لزم حضرة البدر
المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أحده عنه ، وأخذ أيضاً عن
السيد الخس بن ريد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعاني وعمل بالدليل
ولم تكن له معرفة بغير الحديث ، وكان متصديقاً وصولاً للرحم يعين على نوائب
الدهر ، ويكسو العاري ، ويطعم الطعام ، ولا يفارق صلاة الجماعة بحال . وكان
كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه التدحلول عام وفاته فكان في ذهابه يتكلم
على الخواطر مع إنكاره لها أيام صحته وفترته عما يؤثر عن المتصوفة : روى السيد
للعلامة محمد بن محمد بن هاشم الشامي انه لقيه صاح اعراسه فقال له : بارك الله لك
وعليك وجمع بينكما في خير ، ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

هرف الزاي

٢١٣ زين العابدين الحكمي

الشيخ العلامة زين العابدين بن حسين الحكمي البجلي التهامي . من علماء القرن الثالث عشر بتهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع فقال أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامي كثيراً ما يكتب الي من هنالك بمذاكرات ، وله نثر متوسط . الى ان قال وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلاً ، ومن شعره قصيدة أولها :

سر يا بريد بها بغير تمنع وارو الحديث عن اللوى والاجر
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل ترويه عنهم عالياً في الجمع
قالعلم في علم الحديث وأهله أتباع أشرف شافع ومشفع
لا زال طائفة هداة منهم يروونه من أروع عن أروع
لا سيما بحر العلوم وحائز الـ منطوق والمفهوم شمس المطلع
حاوي الاصول مع الفروع ونائر أزهارها من بحر علم أنفع
سمع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلع
وهي قصيدة طويلة ، ولعل وفاة المترجم له في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العالم الحافظ المحدث الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الحنفي الزبيدي . مولده سنة ١١٣٥ و نشأ بزبيد فأخذ عن علماء وغيرهم ، وكان عالماً تقياً ، وتوفي سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢١٥ زين العابدين بن يحيى الخباني

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن علي بن احمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الأشل ابن القاسم بن الامام يوسف الداعي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب الخباني . قال في مطلع الأثمار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشيباني والسيد العلامة علي بن الحسن الكبسي والقاضي شمس الدين بن محمد المجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله ابن محسن المحراني وسيدنا المحقق الحسن بن احمد الشيباني وغيرهم من علماء ذمار وكان عالماً محققاً ، وفاضلاً مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس وولده المنصور علي بن المهدي في المخادر وعتمة وخباز وذمار وبلاد اب وجيلة فخرى في ذلك على السنن المرضي ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الظلمات ، وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع بالحق ، وكانت لاتأخذه في الله لومة لائم ، ولا قصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكم من نيران ظلم بور عقلة أطفأها ، وكم من معالم للدين بورعه وعدله أحيأها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتمسكين بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن العنسي قصيدة طنانة أولها :

يا قبله القلب مالي عنك سلوان سلا الخليون ولولهان ولهان
سقى حماك عهود القطر إن لنا في ذلك السفح أوطار وأوطان
إن شاركتني سراة الحي في ثمل فما استوى ثم ظمآن وريان
هذا على الغور يرويه الرذاذ وذا من نهر طالوت يسقى وهو ظمآن

مواهب خولفت فيها مراتبنا
فانزل بنا روضة ما دون بهجتها
إذا شدا الورق في أرجائها ارتقصت
تميلها نغمات الطير حين شدت
ولي حبيب كأن الحسن مفتن
قد شارك الحسن قلبي فيه وهو علي
ولم أرد شركة للحسن فيه وهل
لكنني قد رضيت الحسن في وصب
صوناً لسر الهوى عن رشق منتحل
إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه
ان زين بالدح أقوام فقرته
لو حاول الذهبي الندب يصعبه
منها

ما كنت أحسب ذاك الود يمحقه
فاخذ بتيار عطف منك نار جوى
ومل الى نيل فضل العفو ان جزا
واحرص على حفظ عهد الود ان جنا

و وفاة المترجم له كما وجد بخط حفيده السيد يحيى بن احمد بن زين في مدينه
اب سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ ويليه الجزء الثاني *

أوله حرف السين المهملة



جدول الخطأ والصواب

في الجزء الأول من نيسل الوطر

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر
رق	رقا	٦٣	٢٣	الذماري	الذماري	٣	١٣
اسات	ارالت	٦٤	٨	يكيل	يكيل	٣	١٦
مائل	سائل	٦٨	١٣	الحبشي	الحبشي	٤	٣
دعي	دها	٦٩	٢	الموحدة	الموحدة وقد تفتح	٤	١٧
احي	احيا	٦٩	٢١	القرن	القرآن	٥	٥
منار	امنار	٦٩	٢٣	عمره	عمره	١٢	١٢
للعام	فالعام	٧١	١٤	شته	شقه	١٣	٢٣
علا	على	٧٢	١	تحي	تخير	١٧	٧
مروح	مسيح	٧٢	٢	او وماتوا	او ماتوا	٢٠	١١
للسواب	بالصواب	٧٢	١٩	تسج	تسج	٢١	٢
بارجاه	بارجاه	٧٣	٥	تزعج	تزعج	٢١	١٣
يوسف بن المتوكل	يوسف المتوكل	٧٥	٢	بما	بما	٢٢	٢
بحار	جبال	٧٦	١٣	اللطى	اللطى	٢٢	١١
آبار	جبال	٧٦	١٤	وطا	وطا	٢٢	١١
صرها	صقرا	٧٧	٤	أعطا	أعطا	٢٢	١٦
كنامحة	كنامحة	٧٧	-	حطا	حطا	٢٣	١٠
الثنيب	الثنيب	٧٨	١	سحاق	سحاق	٢٥	١٠
اآتي	أئة	٧٩	٤	عليه وسلم	عليه وآله وسلم	٢٦	١٥
الآل	لاهل	٧٩	١٧	تسع وتسعين مائة	تسع وتسعين مائة	٢٧	٢٢
تمت	شيعت	٧٩	١٧	الخليل	الخليل	٣٢	٧
بور	بوراً	٥١	١١	تطلب	تطلب	٣٣	٩
نبي	تسا	٧٨	١٥	حافظية	حافظية	٣٩	١٩
قيل ابن	قيل بن	٩٥	٢٣	رقا	رقا	٤٠	١٧
النفية	النفية	٩١	١١	المرد	المرد	٤٥	١١
طرفي	طراً	٩٣	١٨	الحد	الحد	٤٥	١٨
المتظافرة	المتظافرة	٩٣	١٩	احيا	احيا	٤٧	٥
إب	اب	٩٥	١٤	تزكي	تزكي	٤٩	٨
البيص	باليص	٩٦	٥	بذري	بذري	٥٠	٢٠
سائح	سابع	٩٦	١٣	تمحي	تمحي	٥٢	٢٢
أضم	انظم	٩٧	١	الانسام	الانسام	٥٣	٨
الحمي	الحما	٩٨	١	هجرة	هجرة	٥٤	٢٢
شربي	نعري	٩٨	٨	فؤادي	فؤادي	٦٣	٢
اضالعه	اضالعه	١٠٠	١١				

صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب
١٠٠	١٣	يايعه	بالله	١٠٠	١٣	يايعه	بالله
١٠٨	١٣	السباق	السباق	١٠٨	١٣	السباق	السباق
١٠٨	١٤	الغلاب	الغلاب	١٠٨	١٤	الغلاب	الغلاب
١٠٨	١٨	هو	هو	١٠٨	١٨	هو	هو
١٠٨	١٨	البالي	البالي	١٠٨	١٨	البالي	البالي
١١١	١	بن محسن عبدالرحمن	بن عبد الرحمن	١١١	١	بن محسن عبدالرحمن	بن عبد الرحمن
١١٥	١٨	المبارى	المبار	١١٥	١٨	المبارى	المبار
١١٢	٢	قدمى	ورمى	١١٢	٢	قدمى	ورمى
١١٢	٢	انتساقا	انتساقا	١١٢	٢	انتساقا	انتساقا
١١٢	١١	تلاقا	تلاقى	١١٢	١١	تلاقا	تلاقى
١١٨	٢	الغما	الدمى	١١٨	٢	الغما	الدمى
١١٩	١	صدى	صدى	١١٩	١	صدى	صدى
١٢٢	١٠	نبوهرة	نبوهرة	١٢٢	١٠	نبوهرة	نبوهرة
١٢٢	١٠	للاعيان	للاعيان	١٢٢	١٠	للاعيان	للاعيان
١٢٣	٥	للجوا	للجوى	١٢٣	٥	للجوا	للجوى
١٢٣	٩	طاويا	طاردا	١٢٣	٩	طاويا	طاردا
١٢٣	١٠	النوا	النوى	١٢٣	١٠	النوا	النوى
١٢٣	٢٠	يحيا	يحى	١٢٣	٢٠	يحيا	يحى
١٢٣	٢١	صد	صد	١٢٣	٢١	صد	صد
١٢٣	٢	شجا	شجى	١٢٣	٢	شجا	شجى
١٢٤	٧	نشوة	نشوة	١٢٤	٧	نشوة	نشوة
١٢٤	١٥	رقا	رقى	١٢٤	١٥	رقا	رقى
١٢٤	٢١	الحرموزى	الحرموزى	١٢٤	٢١	الحرموزى	الحرموزى
١٢٦	١٤	الاوقف	الاوقاف	١٢٦	١٤	الاوقف	الاوقاف
١٢٩	٤	اجر	وأجر	١٢٩	٤	اجر	وأجر
١٢٩	٧	الرحمن	الرحمان	١٢٩	٧	الرحمن	الرحمان
١٢٩	٨	ضلالة	خلالة	١٢٩	٨	ضلالة	خلالة
١٢٩	١٧	الفرقان	الفرقان	١٢٩	١٧	الفرقان	الفرقان
٣٦	١٨	بسطة	بسطة	٣٦	١٨	بسطة	بسطة
١٣٨	٦	كما	كفى	١٣٨	٦	كما	كفى
١٤٠	٨	الحبر	ال حبر	١٤٠	٨	الحبر	ال حبر
١٤٠	١٣	هكذا	هكذا	١٤٠	١٣	هكذا	هكذا
١٤٤	٥	قد رأى	ما رأى	١٤٤	٥	قد رأى	ما رأى
١٤٤	١٤	شرا	شرى	١٤٤	١٤	شرا	شرى
١٤٤	١٤	سبح	سبح	١٤٤	١٤	سبح	سبح
١٤٤	٢١	شرا	شرى	١٤٤	٢١	شرا	شرى
١٤٨	٢١	اذا	اذ	١٤٨	٢١	اذا	اذ
١٤٩	٢	والامر لله حاكمه	في الامرو الله حاكمه	١٤٩	٢	والامر لله حاكمه	في الامرو الله حاكمه
١٤٩	١٩	سوخان	ماسودان	١٤٩	١٩	سوخان	ماسودان
١٥٠	١	حظر	حضر	١٥٠	١	حظر	حضر
١٥١	٦	ابو طالب	أب طالب	١٥١	٦	ابو طالب	أب طالب
١٥١	١٣	الغما	الغما	١٥١	١٣	الغما	الغما
١٥٦	١١	معانيها	معانيها	١٥٦	١١	معانيها	معانيها
١٥٦	١٢	البيضة	البيضة	١٥٦	١٢	البيضة	البيضة
١٥٦	١٣	المرزبين	المرزبين	١٥٦	١٣	المرزبين	المرزبين
١٥٧	٣	الردا	الردا	١٥٧	٣	الردا	الردا
١٥٧	٤	الردا	الردا	١٥٧	٤	الردا	الردا
١٥٧	٥	اعتدا	اعتدى	١٥٧	٥	اعتدا	اعتدى
١٥٨	١٦	الحلا	الحلا	١٥٨	١٦	الحلا	الحلا
١٦٠	١١	كبور	كب وقر	١٦٠	١١	كبور	كب وقر
١٦١	١	يفود	لنود	١٦١	١	يفود	لنود
١٦٣	١١	سبا	لا سبا	١٦٣	١١	سبا	لا سبا
٦٣	٢٢	بلى	بلا	٦٣	٢٢	بلى	بلا
١٦٥	١٩	محتاجاته	محتاجاته	١٦٥	١٩	محتاجاته	محتاجاته
١٦٧	١٥	كر محسن	بكر بن محسن	١٦٧	١٥	كر محسن	بكر بن محسن
١٦٧	١٩	البتى	البتى	١٦٧	١٩	البتى	البتى
١٦٩	١١	الحمج	الحمج	١٦٩	١١	الحمج	الحمج
١٧٠	٩	كان	كان	١٧٠	٩	كان	كان
١٧٠	١١	عفة	وعفه	١٧٠	١١	عفة	وعفه
١٧٤	١٣	اعيا	اعى	١٧٤	١٣	اعيا	اعى
١٧٤	١٤	خط	خط	١٧٤	١٤	خط	خط
١٧٤	١٧	شرح	شرح	١٧٤	١٧	شرح	شرح
١٧٥	٤	الغما	الدمى	١٧٥	٤	الغما	الدمى
١٧٨	٣	قضا	قضى	١٧٨	٣	قضا	قضى
١٨٠	١٢	أحيا	أحي	١٨٠	١٢	أحيا	أحي
١٨٥	٢٢	مواها	ومؤداها	١٨٥	٢٢	مواها	ومؤداها
١٩٠	١٦	هدى	هذا	١٩٠	١٦	هدى	هذا
١٩٢	٤	في عا كش	عا كشى	١٩٢	٤	في عا كش	عا كشى
١٩٢	١	ال	على	١٩٢	١	ال	على
١٩٣	٩	ووامانة	وامانة	١٩٣	٩	ووامانة	وامانة
١٩٤	٢٠	الغلبا اذ	الغلبا اذا	١٩٤	٢٠	الغلبا اذ	الغلبا اذا
١٩٥	٩	نشت	نفت	١٩٥	٩	نشت	نفت
١٩٥	١٢	صيا	صيا	١٩٥	١٢	صيا	صيا
١٩٦	٥	عنى	عنى	١٩٦	٥	عنى	عنى
١٩٩	١٥	سجسج	سجسج	١٩٩	١٥	سجسج	سجسج
٢٠١	٨	الشيء	شار	٢٠١	٨	الشيء	شار
٢٠١	١٩	وغطت	وغضت	٢٠١	١٩	وغطت	وغضت
٢٠١	٢١	لطف	لطف	٢٠١	٢١	لطف	لطف
٢٠٢	٢	نيد	نعيد	٢٠٢	٢	نيد	نعيد
٢٠٢	١٤	والجته	والجته	٢٠٢	١٤	والجته	والجته
٢٠٢	١٥	الذنى	الذنى	٢٠٢	١٥	الذنى	الذنى
٢٠٢	٢١	حر منه عييد	حرهن عييد	٢٠٢	٢١	حر منه عييد	حرهن عييد
٢٠٣	٣	ملن	من	٢٠٣	٣	ملن	من
٢٠٣	٢٠	عصا	عصا	٢٠٣	٢٠	عصا	عصا

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالحصر	والحصر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مظهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يباها	يانها	٢٠٧	٦
نيتة	تيتة	٢٨٢	٩	واقى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحاح	الصصح	٢٠٨	٥
سما	سى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	للمؤمنين	٢٩٤	١٥	نعى	نعا	٢١٤	١
الميل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الغرض	الفضل	٢١٨	٥
عفا	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذمل	٢١٨	٦
وقاة	وقاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجد	واجد	٣٠٤	٥	العطا	المطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفصل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معابه	معابة	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	مه	فهمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اعز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٢٤	٢٠
ومعان	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلفظة	يامطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	بسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ونعمة	٠٠٠	٢٣
تجارى	تجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تكن	يكن	٣٣٦	٥	وسائر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موقرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امرء	امر	٢٦٠	٣
٨١	(يسار) ٥١	٤٢٣	٢٢	فعر	عر	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨